Ю. МЕЙТУС

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761064567118

ЮЛІЙ МЕЙТУС

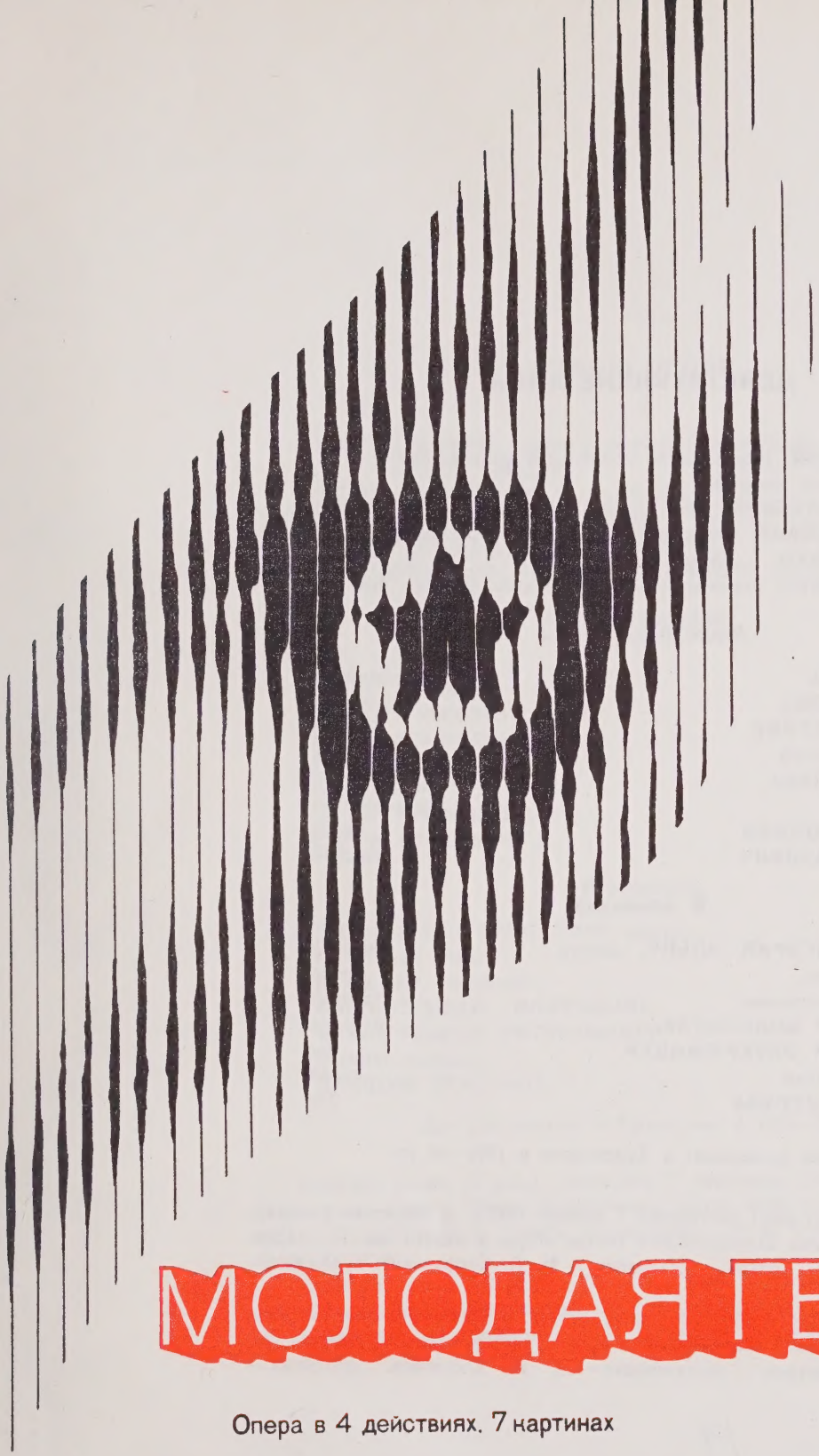
МОЛОДА ГВАРДІЯ

Опера на 4 дії, 7 картин

Лібретто А. Малишка
за романом О. Фадєєва

Перекладення для співу з фортепіано автора

ВИДАВНИЦТВО "МУЗИКА" МОСКВА 1971



ЮЛИЙ МЕЙТУС

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

Опера в 4 действиях, 7 картинах

Либретто А. Малышко
по одноименному роману А. Фадеева

Переложение для пения с фортепиано автора

Перевод с украинского М. Исаковского

ИЗДАТЕЛЬСТВО "МУЗЫКА" МОСКВА 1971

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ОЛЕГ КОШЕВОЙ, руководитель подпольной организации «Молодая гвардия» . . . . . *тенор*
ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА, мать Олега . . . . . *сопрано*
ВЕРА ВАСИЛЬЕВНА, бабушка Олега . . . *меццо-сопрано*
АНДРЕЙ ВАЛЬКО, директор шахты . . . . . *бас*
ИВАН ПРОЦЕНКО, руководитель партизанского отряда *баритон*

Молодогвардейцы

УЛЯ ГРОМОВА . . . . . *меццо-сопрано*
ЛЮБА ШЕВЦОВА . . . . . *сопрано*
СЕРГЕЙ ТЮЛЕНИН . . . . . *тенор*
ВАНЯ ЗЕМНУХОВ . . . . . *баритон*
КЛАВА КОВАЛЕВА . . . . . *сопрано*
ВАЛЯ БОРЦ . . . . . *меццо-сопрано*
ЖОРА АРУТЮНЯНЦ . . . . . *тенор*
ЕВГЕНИЙ СТАХОВИЧ . . . . . *баритон*

В эпизодах

ШЕВЦОВ ГРИГОРИЙ ИЛЬИЧ, шахтер . . . . *баритон*
КАЮТКИН, боец . . . . . *тенор*
БРЮКНЕР, гестаповец . . . . . *баритон*
ФАШИСТСКИЙ ПОЛКОВНИК . . . . . *баритон*
ФАШИСТСКИЙ УНТЕР-ОФИЦЕР . . . . . *бас*
ФОМИН, полицай . . . . . *тенор*
ДЕНЩИК ГЕНЕРАЛА . . . . . *бас*

Действие происходит в Краснодоне в 1942—43 гг.

Премьера оперы (I ред.) состоялась 7 ноября 1947 г. в Киевском Государственном ордена Ленина академическом театре оперы и балета им. Т. Г. Шевченко. Дирижер — В. С. Тольба, постановщик — М. П. Стефанович, художник — А. В. Хвостов.

Премьера оперы (II ред.) — 22 апреля 1950 г. в Ленинградском Государственном Ордена Ленина академическом Малом театре оперы и балета. Дирижер — Э. П. Грикуров, постановщик — Н. П. Охлопков, художник — В. Ф. Рындин.

М
1503
М527М6

ДІЙОВІ ОСОБИ

ОЛЕГ КОШОВИЙ, керівник підпільної організації «Молода гвардія» . . . . . *тенор*
ОЛЕНА МИКОЛАЇВНА, мати Олега . . . . . *сопрано*
ВІРА ВАСИЛІВНА, бабуся Олега . . . . *меццо-сопрано*
АНДРІЙ ВАЛЬКО, директор шахти . . . . . *бас*
ІВАН ПРОЦЕНКО, керівник партизанського загону . *баритон*

Молодогвардійці

УЛЯ ГРОМОВА . . . . . *меццо-сопрано*
ЛЮБА ШЕВЦОВА . . . . . *сопрано*
СЕРГІЙ ТЮЛЕНІН . . . . . *тенор*
ВАНЯ ЗЕМНУХОВ . . . . . *баритон*
КЛАВА КОВАЛЬОВА . . . . . *сопрано*
ВАЛЯ БОРЦ . . . . . *меццо-сопрано*
ЮРКО АРУТЮНЯНЦ . . . . . *тенор*
ЄВГЕН СТАХОВИЧ . . . . . *баритон*

В епізодах

ШЕВЦОВ ГРИГОРІЙ ІЛЛІЧ, шахтар . . . . . *баритон*
КАЮТКІН, боєць . . . . . *тенор*
БРЮКНЕР, гестаповець . . . . . *баритон*
ФАШИСТСЬКИЙ ПОЛКОВНИК . . . . . *баритон*
ФАШИСТСЬКИЙ УНТЕР-ОФІЦЕР . . . . . *бас*
ФОМІН, поліцай . . . . . *тенор*
ДЕНЩИК ГЕНЕРАЛА . . . . . *бас*

Дія відбувається в Краснодоні в 1942—43 рр.

Прем'єра опери (І ред.) відбулася 7 листопада 1947 року у Київському Державному ордена Леніна академічному театрі опери та балету ім. Т. Г. Шевченка. Диригент — В. С. Тольба, постановник — М. П. Стефанович, художник — О. В. Хвостов.

Прем'єра опери (ІІ ред.) — 22 квітня 1950 р. у Ленінградському Державному ордена Леніна академічному Малому театрі опери та балету. Диригент — Е. П. Грікуров, постановник — М. П. Охлопков, художник — В. Ф. Риндін.

УВЕРТЮРА

Ю. МЕЙТУС

Moderato maestoso ♩=50

ff

accel.

Andante espressivo ♩=63

a tempo

sff

p

mf

1 Poco animato

Archi

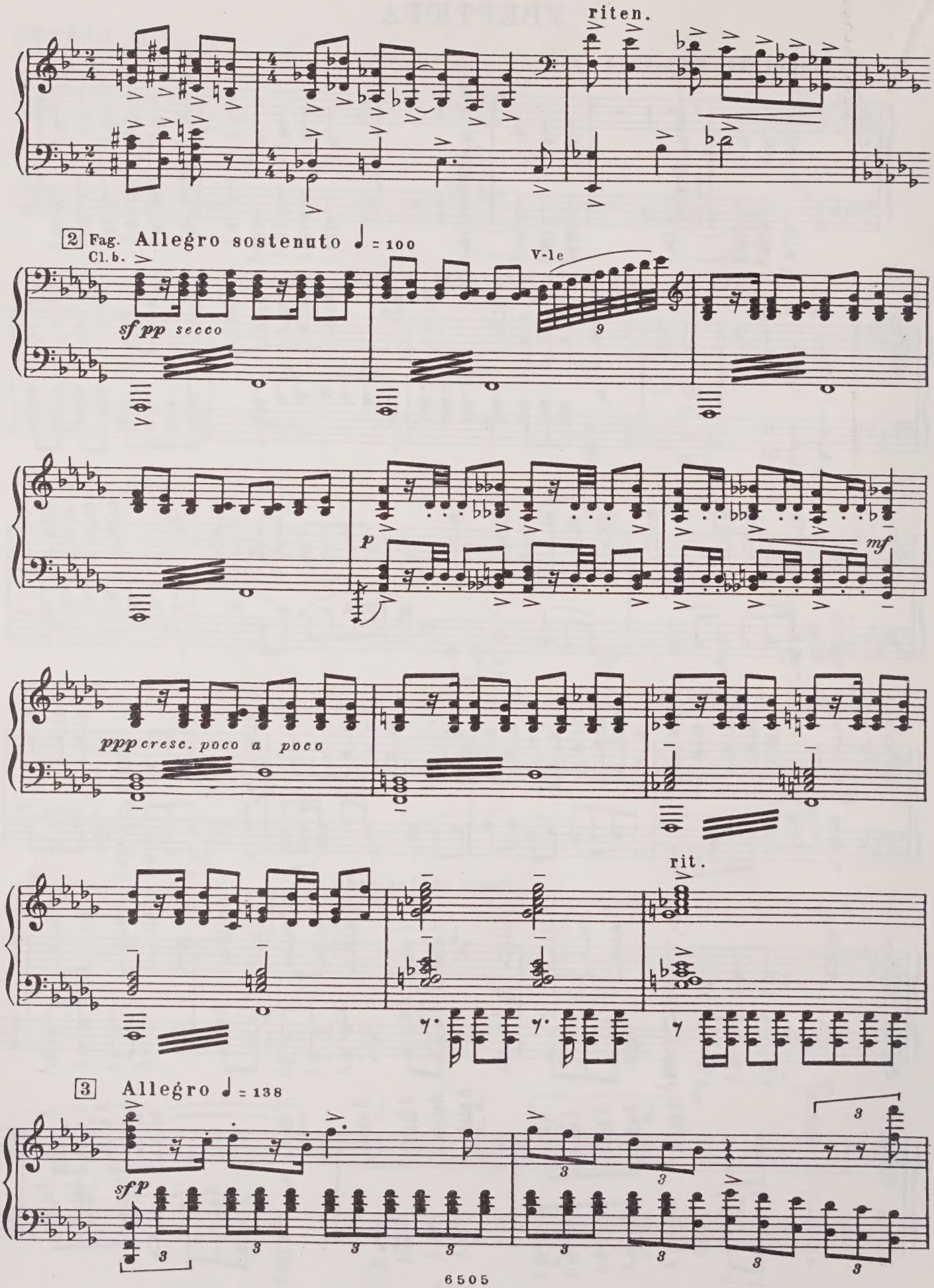
pp cresc. poco a poco

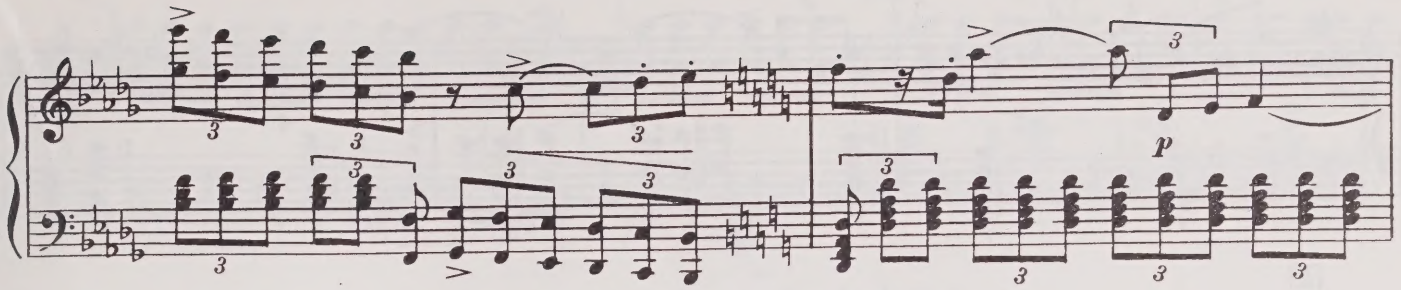
f

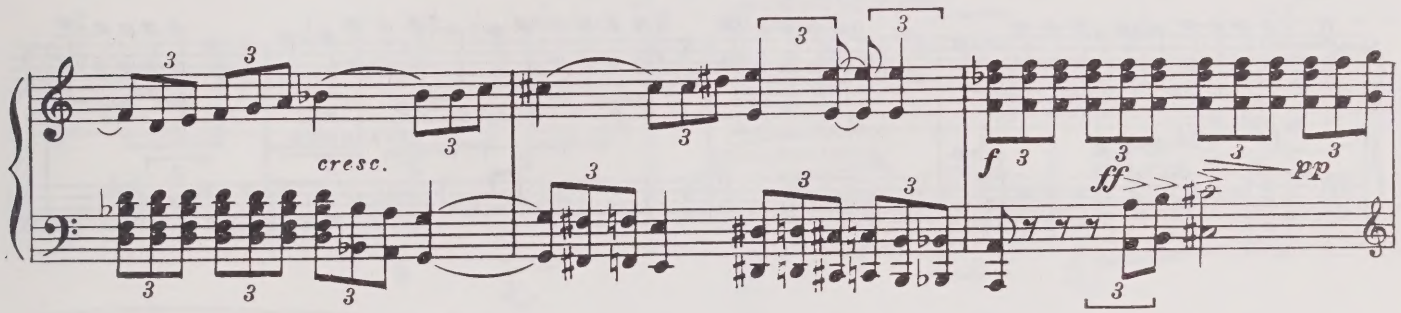
Poco stringendo

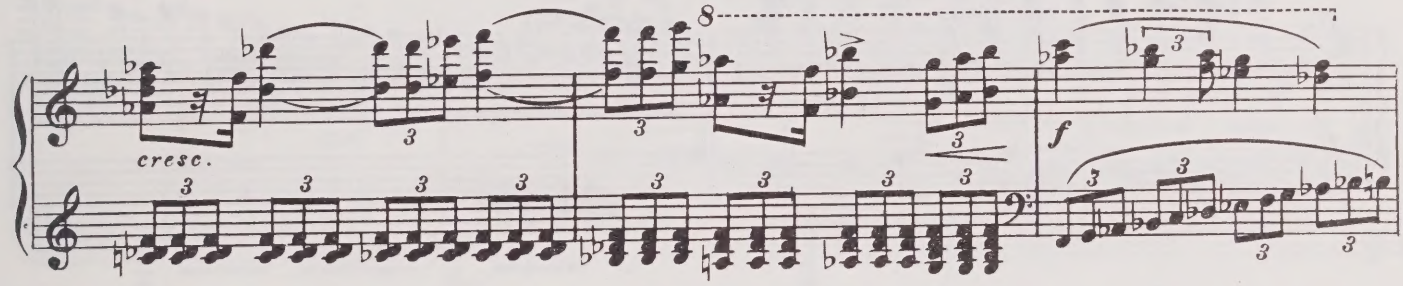
ff

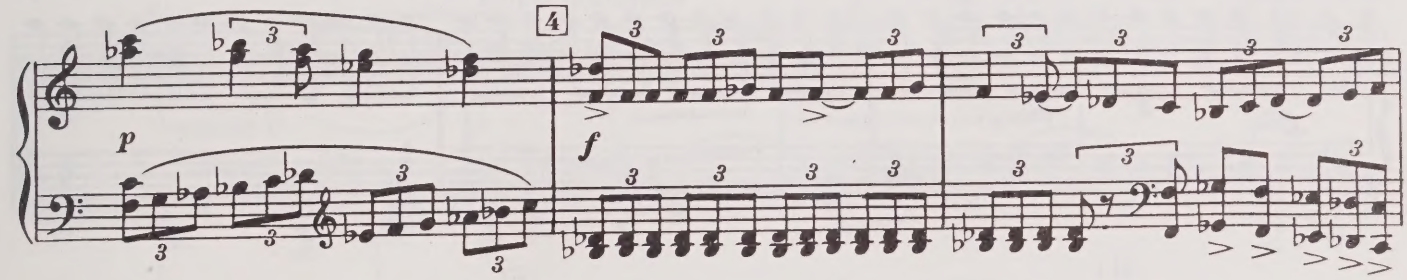
f

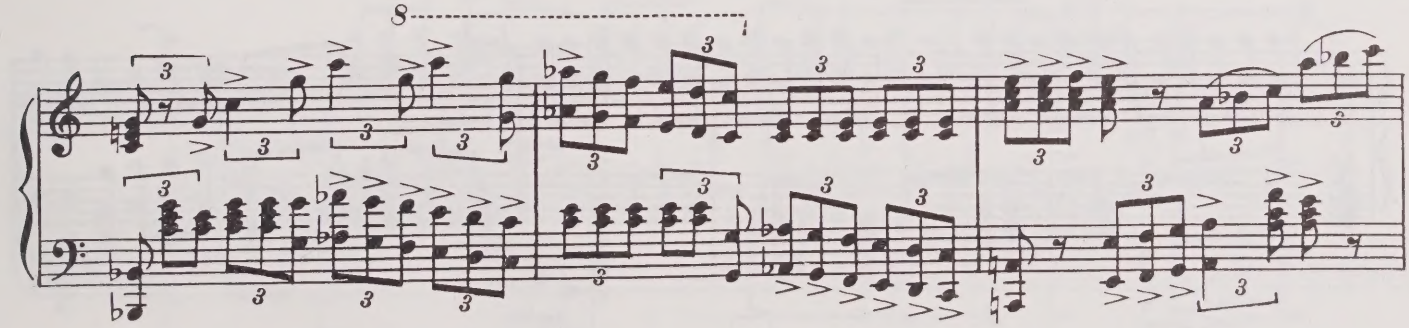

riten.
2 Fag.
Cl. b.
Allegro sostenuto ♩ = 100
sf pp secco
V-le
9
p
mf
ppp cresc. poco a poco
rit.
3 Allegro ♩ = 138
sf p

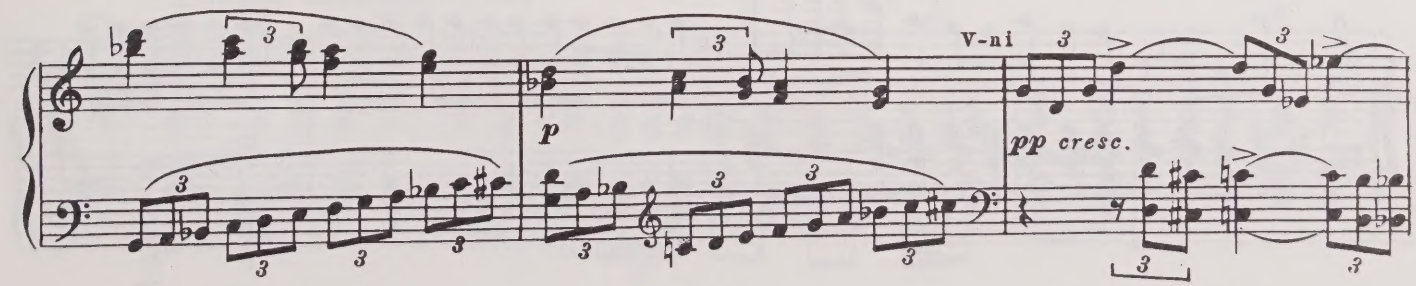

p

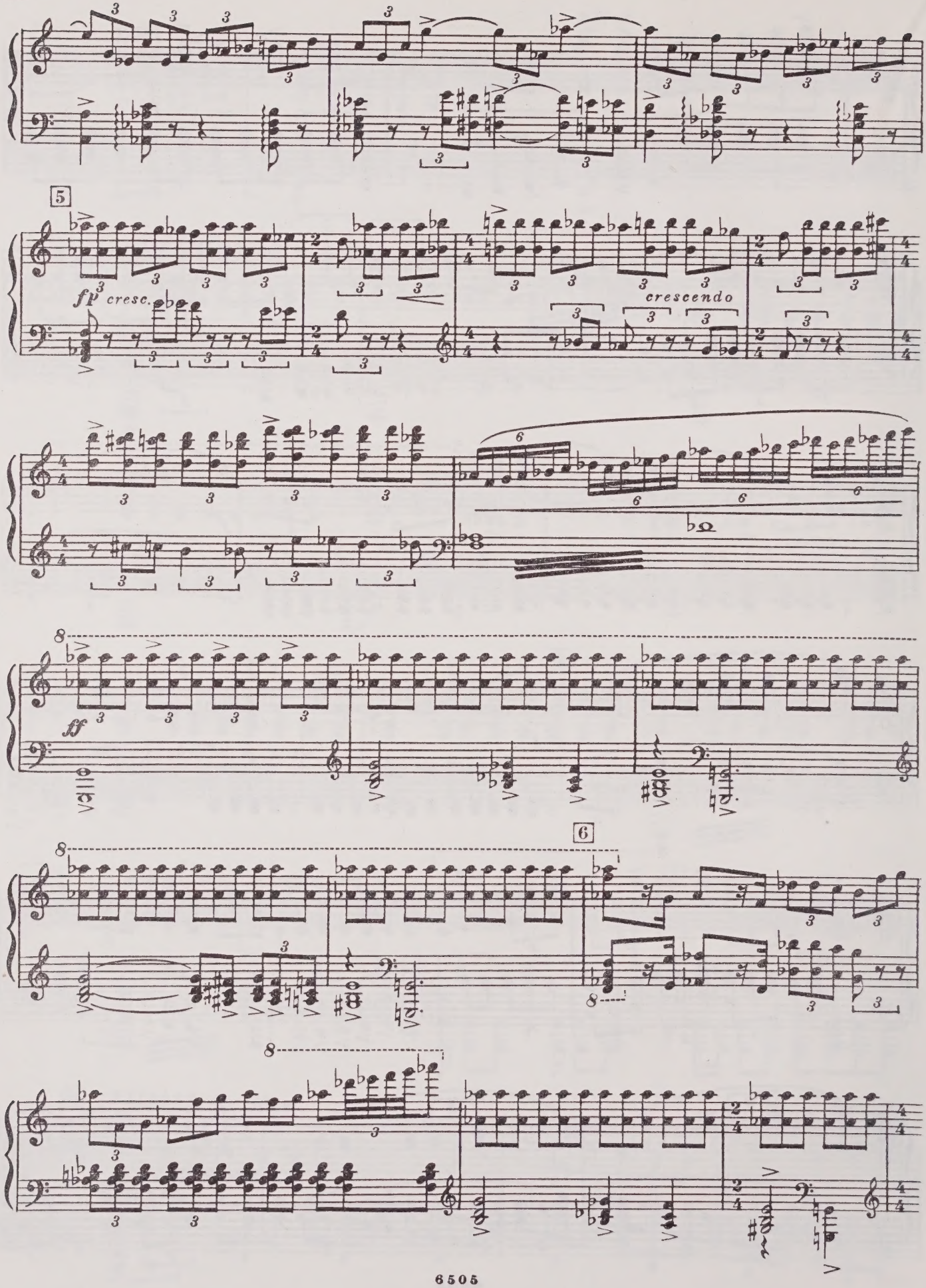

cresc.
f
ff
pp

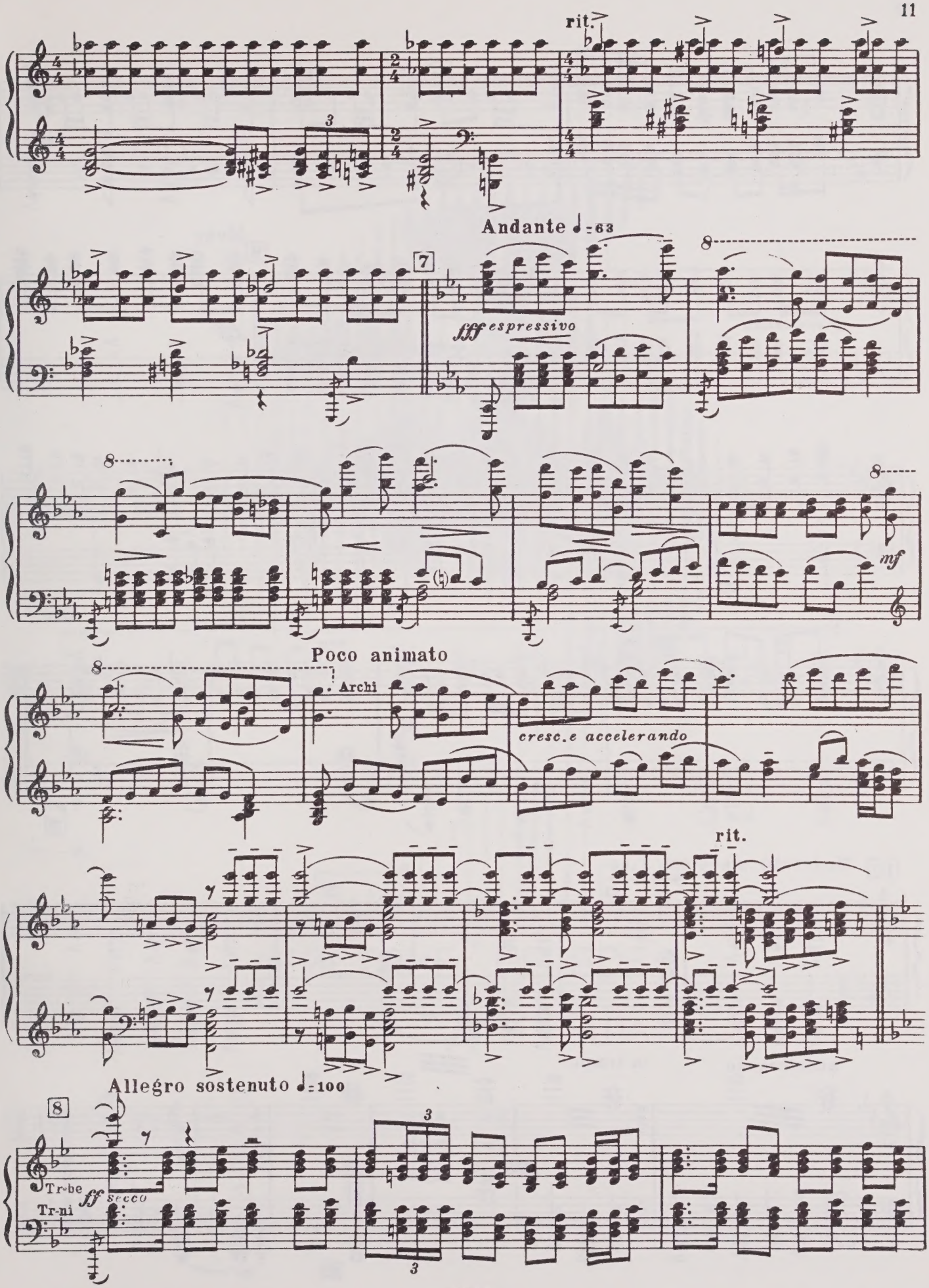

cresc.
8
f

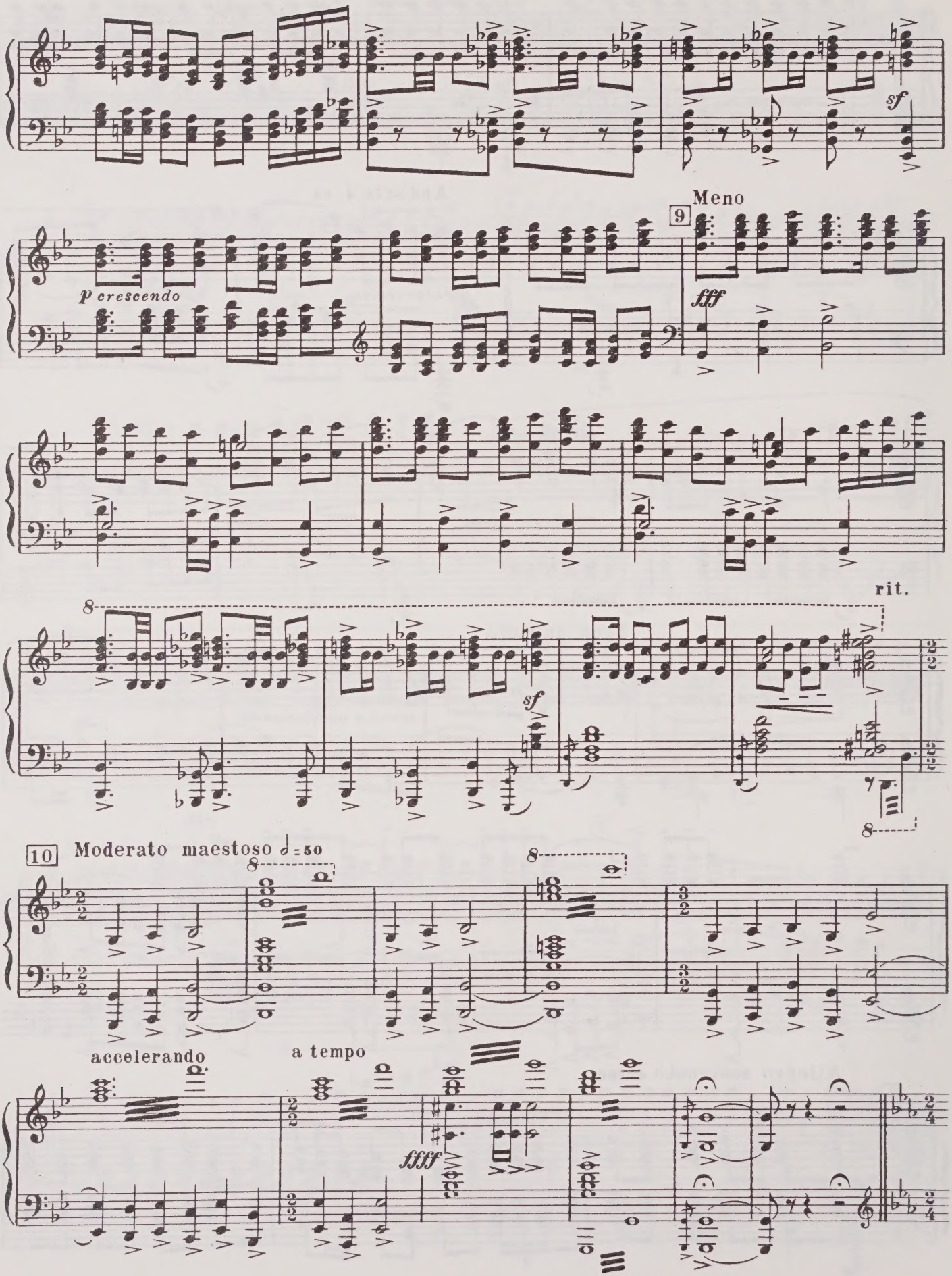

p
4
f

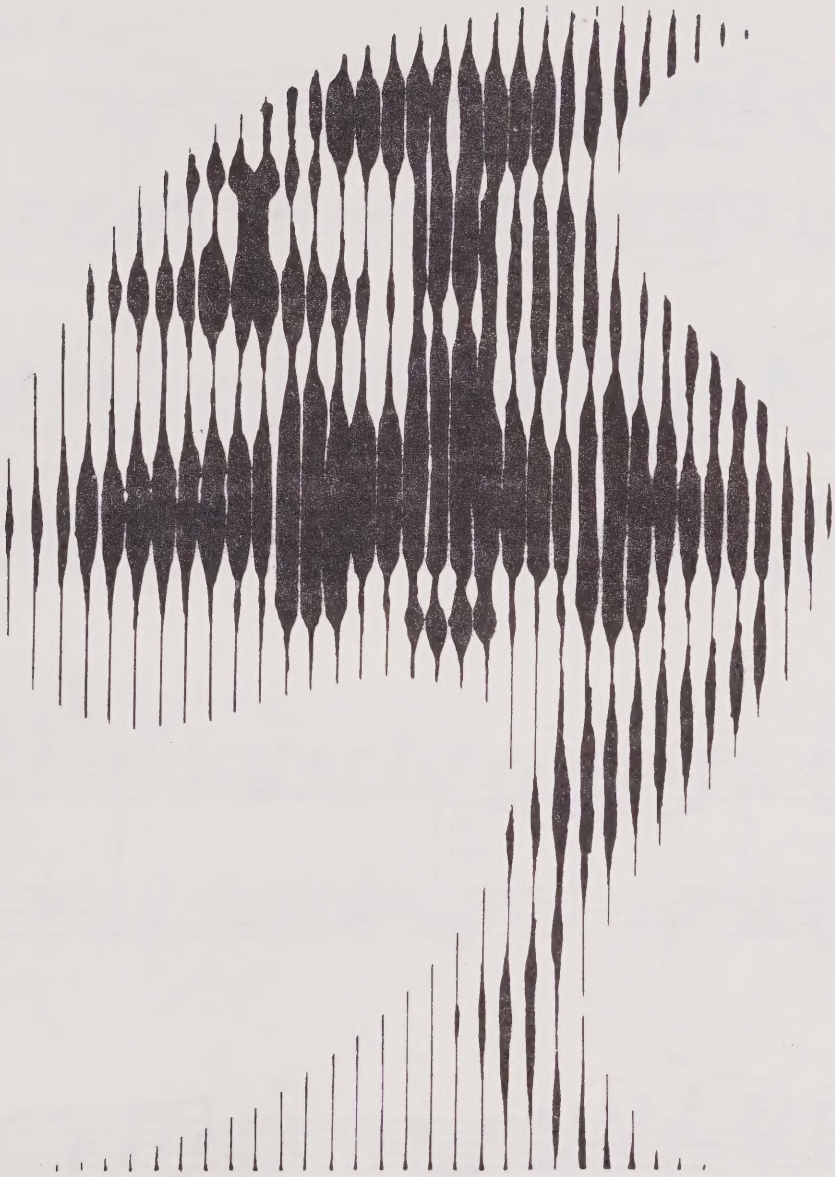

8


p
V-ni
pp cresc.


5
fp cresc.
crescendo
ff
6


rit.
Andante ♩=63
7
fff espressivo
mf
Poco animato
Archi
cresc. e accelerando
rit.
Allegro sostenuto ♩=100
8
Tr-be
Tr-ni
ff secco


sf
Meno
9
p crescendo
fff
rit.
sf
10
Moderato maestoso ♩= 50
accelerando
a tempo
ffff

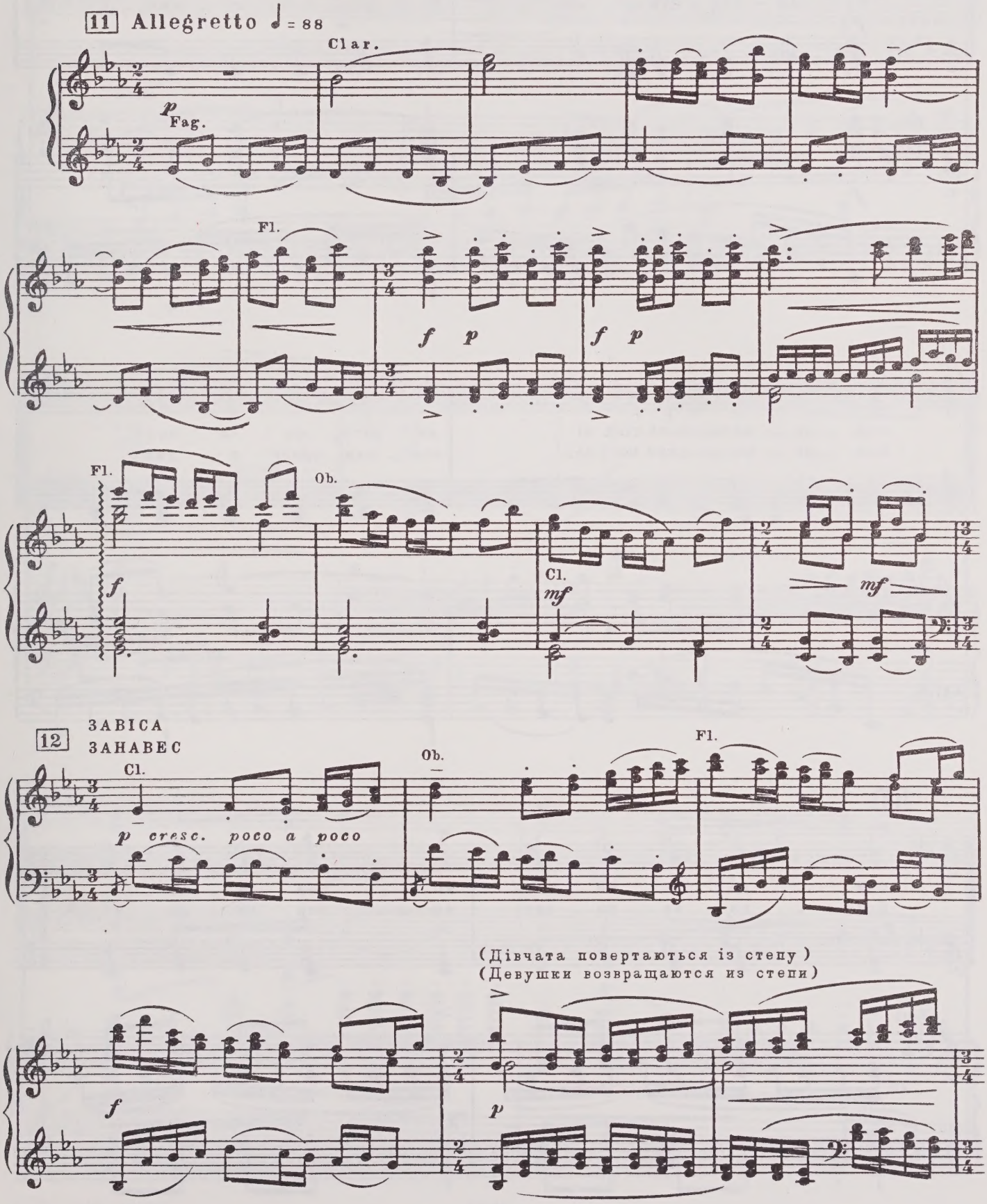


ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

ДІЯ ПЕРША

На передньому плані будиночки околиці Краснодона. За ними степ. Вдалині видніється переправа. Літо. Вечоріє.

На переднем плане домики окраины Краснодона. За ними степь. Вдали виднеется переправа. Лето. Вечереет.



Дівчата
Девушки

Сопрано

По До - нець - ких сте - пах, по яс - них по - лях

По До - нец - ким сте - пям, по по - лям, лу - гам

Альты

V-ni

V-c.

ком - со - моль - ські піс - ні ли - нуть, на - че птах.

ком - со - моль - ский на - пев слы - шен здесь и там.

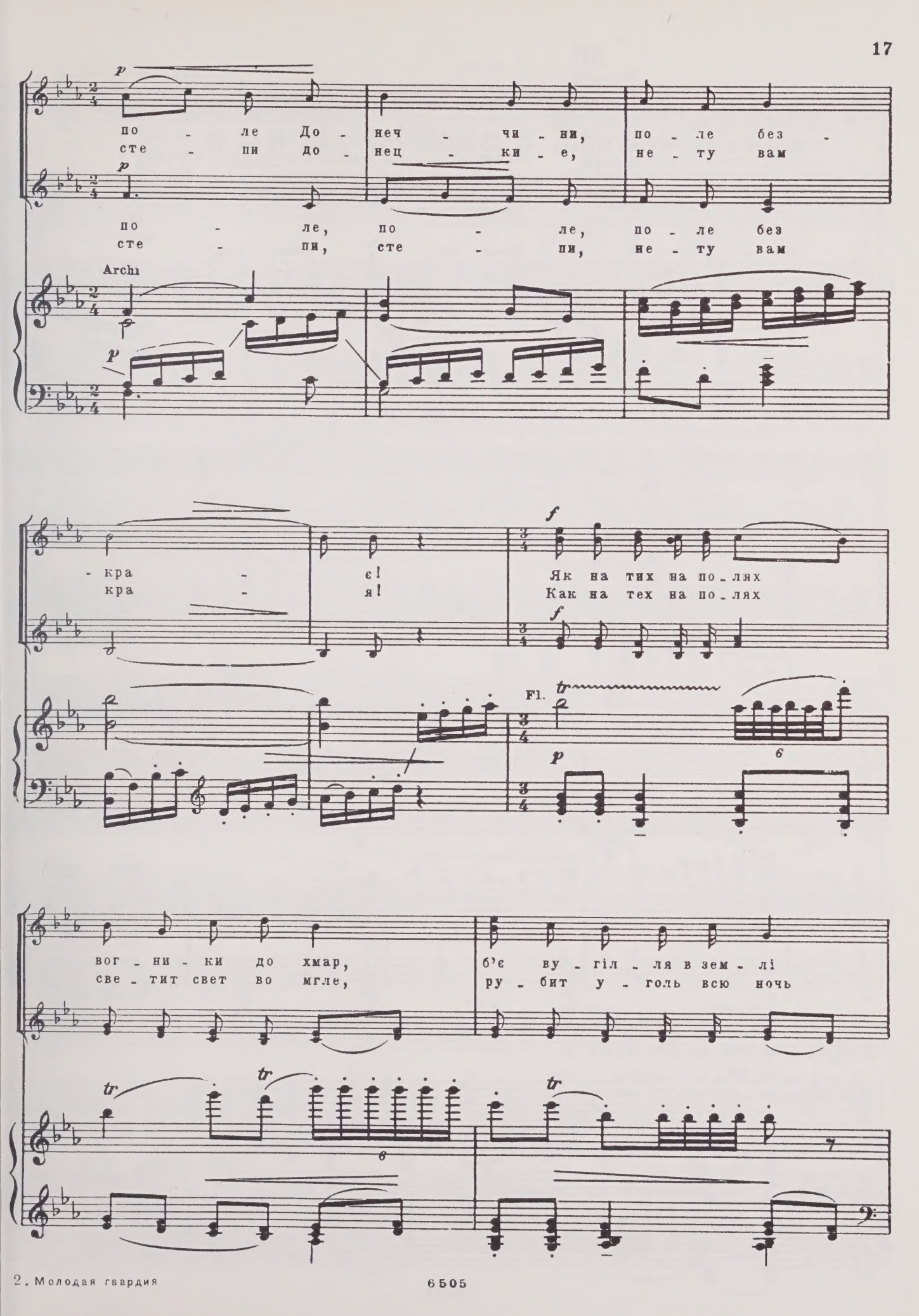
13

Сон - це за - хо - дить, ві - тер гу - ля - є,

Солн - це за - хо - дит, ве - тер гу - ля - ет,

V-ni

Cl.


p
по - ле До - неч - чи - ни, по - ле без -
сте - пи до - нец - ки - е, не - ту вам
p
по - ле, по - ле, по - ле без
сте - пи, сте - пи, не - ту вам
Archi
p
- кра - є!
кра - я!
f
Як на тих на по - лях
Как на тех на по - лях
f
Fl.
tr
p
вог - ни - ки до хмар,
све - тит свет во мгле,
б'є ву - гіл - ля в зем - лі
ру - бит у - голь всю ночь
tr
tr
tr

14

хло-пець мій, шах-тар.
ми-лый мой в зем-ле.

Сон-це за-хо-дить, ві-тер гу-ля-є, по-ле До-
Солн-це за-хо-дит, ве-тер гу-ля-ет, сте-пи до-

по-ле,
сте-пи,

-неч-чи-ни, по-ле без-кра-є!
-нец-ки-е, не-ту вам кра-я!

по-ле,
сте-пи,

(Дівчата сміються)
(Смех девушек)

Fl.

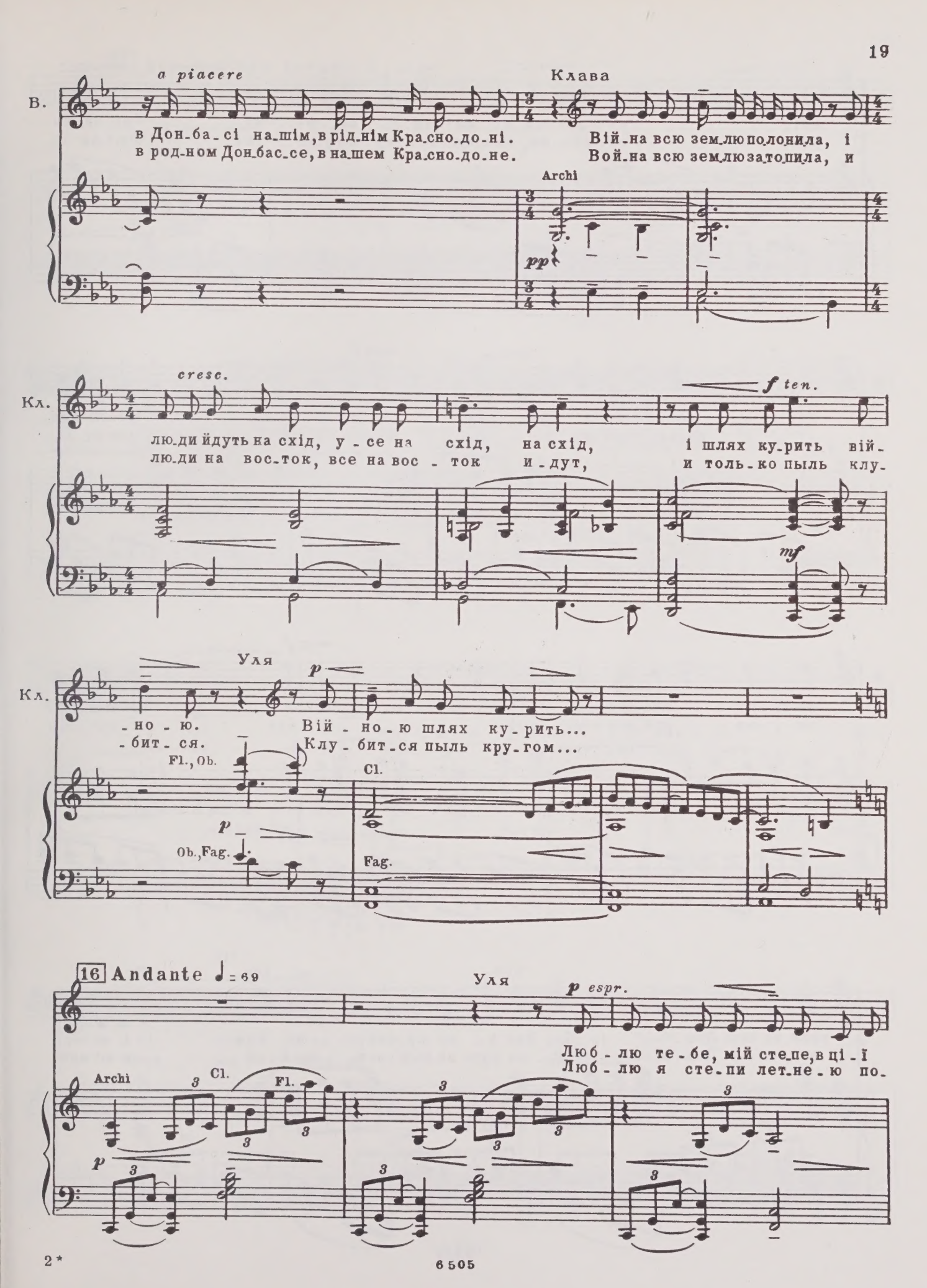
15 Un poco meno ♩ = 80

Валя

Як жи-лось нам лю-бо і щас-ли-во
Как жи-лось нам лю-бо и счаст-ли-во

Cl.

Fag.


a piacere
В.
в Дон-ба-сі на-шім, в рід-нім Кра-сно-до-ні.
в род-ном Дон-бас-се, в на-шем Кра-сно-до-не.
Клава
Вій-на всю зем-лю полонила, і
Вой-на всю зем-лю затопила, и
Archi
pp
cresc.
Кл.
люди йдуть на схід, у-се на схід, на схід,
люди на вос-ток, все на вос-ток и-дут,
f ten.
і шлях ку-рить вій-
и толь-ко пыль клу-
mf
Уля
p
-но-ю.
-бит-ся.
Вій-но-ю шлях ку-рить...
Клу-бит-ся пыль кру-гом...
Fl., Ob.
Cl.
Ob., Fag.
Fag.
16 Andante ♩ = 69
Уля
p espr.
Люб-лю те-бе, мій сте-пе, в ці-ї
Люб-лю я сте-пи лет-не-ю по-
Archi
Cl.
Fl.
3

6505

У.

дні, ру - ді бай - ра - ки - рід - ні ви ме - ні, до - ли - ни
-рой, ов - раж - ки, бал - ки, ве - тер по - ле - вой. Люб - лю се -

У.

си - ві, спа - ле - ні у спе - ку, і пил до - ріг не - се ме - ні зда -
- ду - ю даль в сте - пи ши - ро - кой, и пыль до - рог не - сет мне из - да -

V-ni

pp *cresc.* *cresc.*

У.

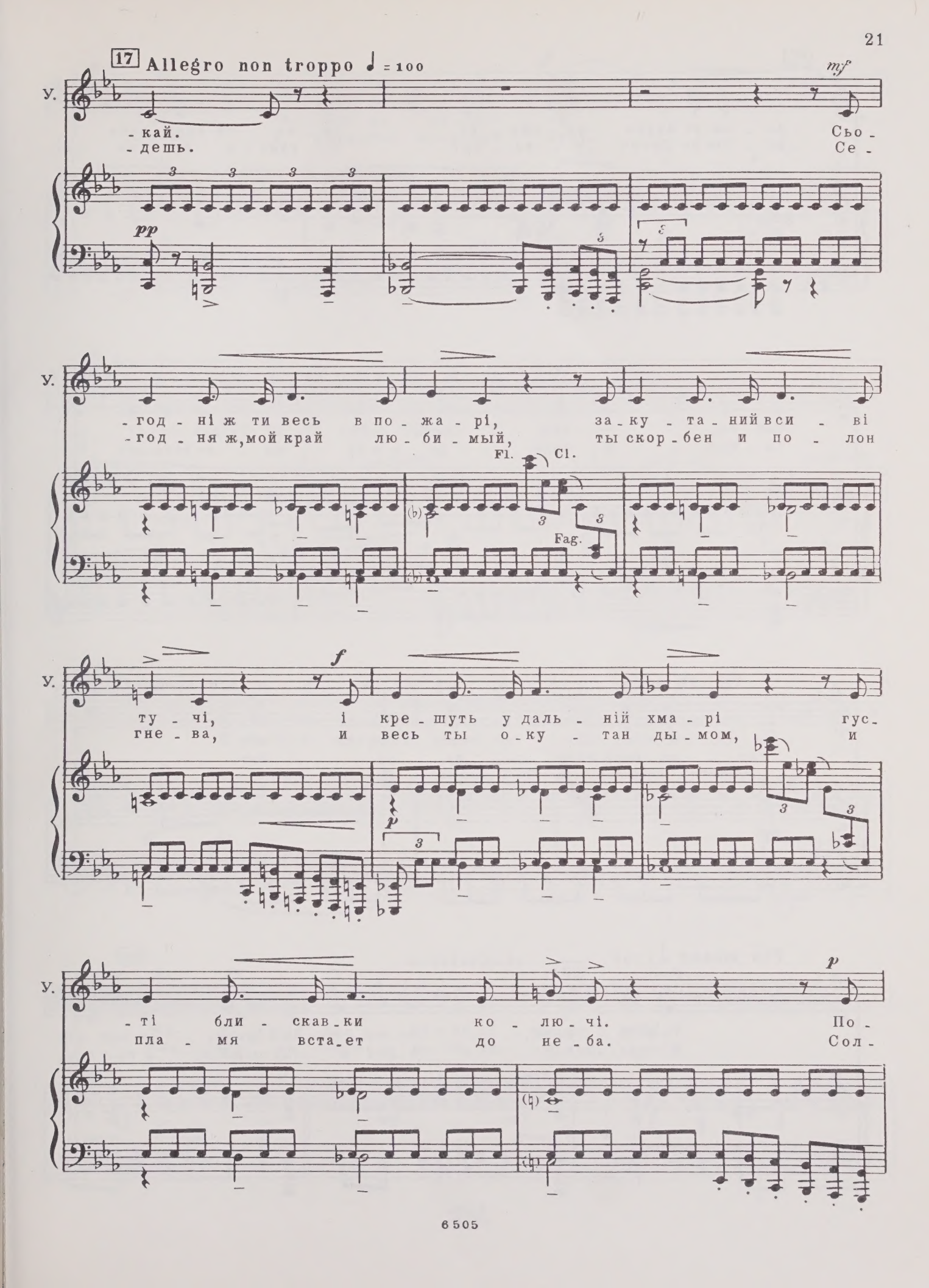
- ле - ку при - віт люд - ський. Чи є де ліп - ший
- ле - ка при - вет люд - ской. И кра - я луч - ше

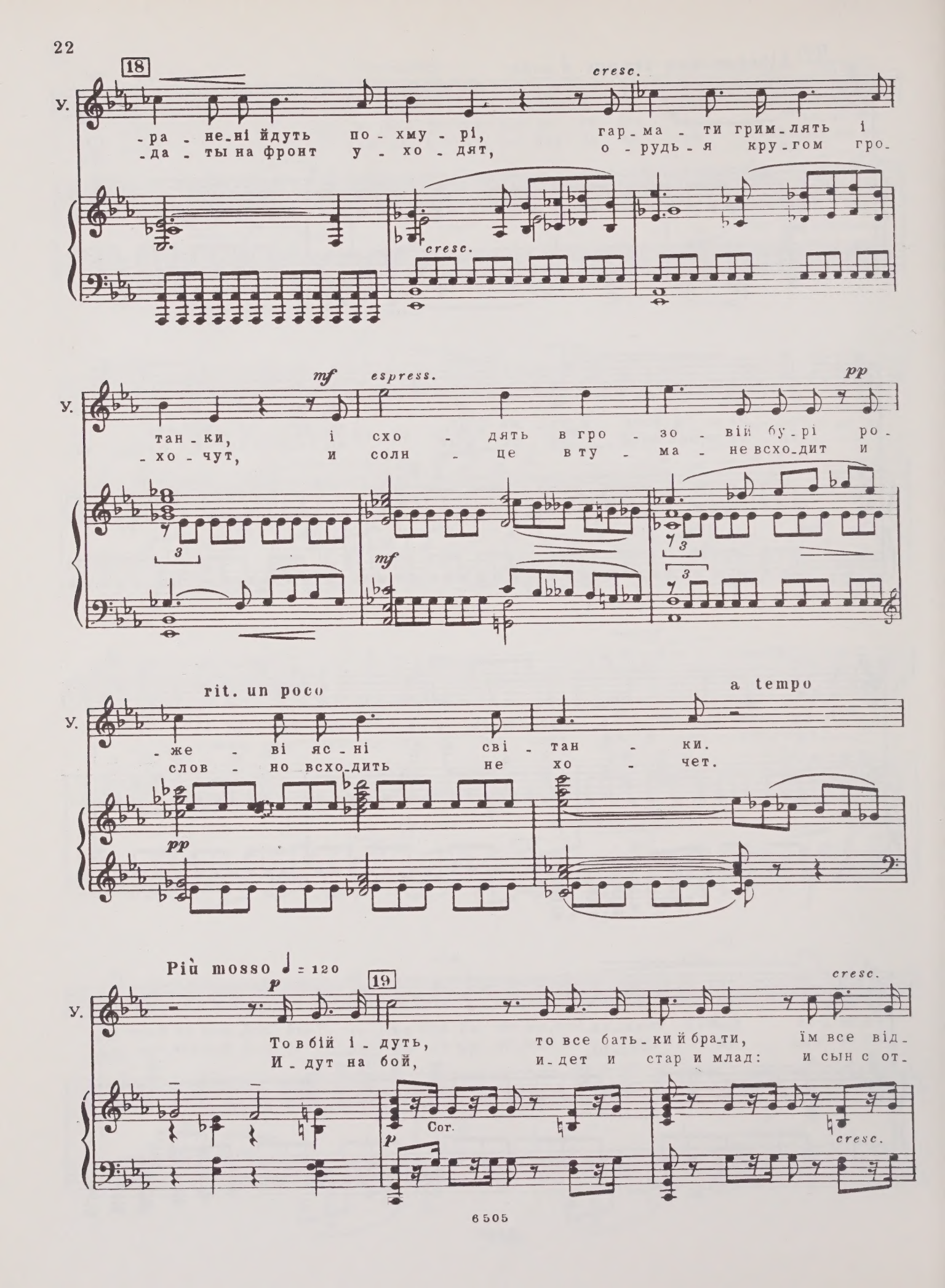
f *p sub.* *mf espress.*

У.

край за наш Дон - бас? Не йди і не шу - кай, не йди і не шу -
нет, чем наш Дон - басс, - прой - ди хоть це - лый свет, прой - ди и не най -

dim. *p* *ten.* rit. *dim.* *p*


17 Allegro non troppo ♩ = 100
У.
pp
mf
-кай.
-дешь.
Сьо-
Се-
-год-ні ж ти весь в по-жа-рі, за-ку-та-ний вси-ві
-год-ня ж, мой край лю-би-мый, ты скор-бен и по-лон
Fl.
Cl.
Fag.
f
ту-чі, і кре-шуть у даль-ній хма-рі гус-
гне-ва, и весь ты о-ку-тан ды-мом, и
p
-ті бли-скав-ки ко-лю-чі. По-
пла-мя вста-ет до не-ба. Сол-


18
cresc.
У.
-ра - не-ні йдуть по - хму - рі, гар-ма - ти грим-лять і
-да - ты на фронт у - хо - дят, о - рудь - я кру-гом гро-
cresc.
mf
espress.
pp
тан - ки, і схо - дять в гро - зо - вій бу-рі ро-
-хо - чут, и солн - це в ту - ма - не всхо-дит и
mf
rit. un poco
a tempo
-же - ві яс - ні сві - тан - ки.
слов - но всхо-дить не хо - чет.
pp
Più mosso ♩ = 120
p
19
cresc.
То в бій і - дуть, то все бать-ки й бра-ти, їм все від-
И - дут на бой, и-дет и стар и млад: и сын с от-
Cor.
p
cresc.

У.

-да - ти. Всім до - по - мог - ти. Жи -
-цом, и с бра-том млад-ший брат. И

f *pp*

У.

-вить на-ді-я муж-ню люд-ську ду-шу.
я сво-е не за-пят-на-ю и-мя.

cresc.

У.

Я з ни-ми жить чи з ни-ми вмер-ти му-шу.
И жизнь, и смерть я встре-чу вме-стесни-ми.

sf *p*

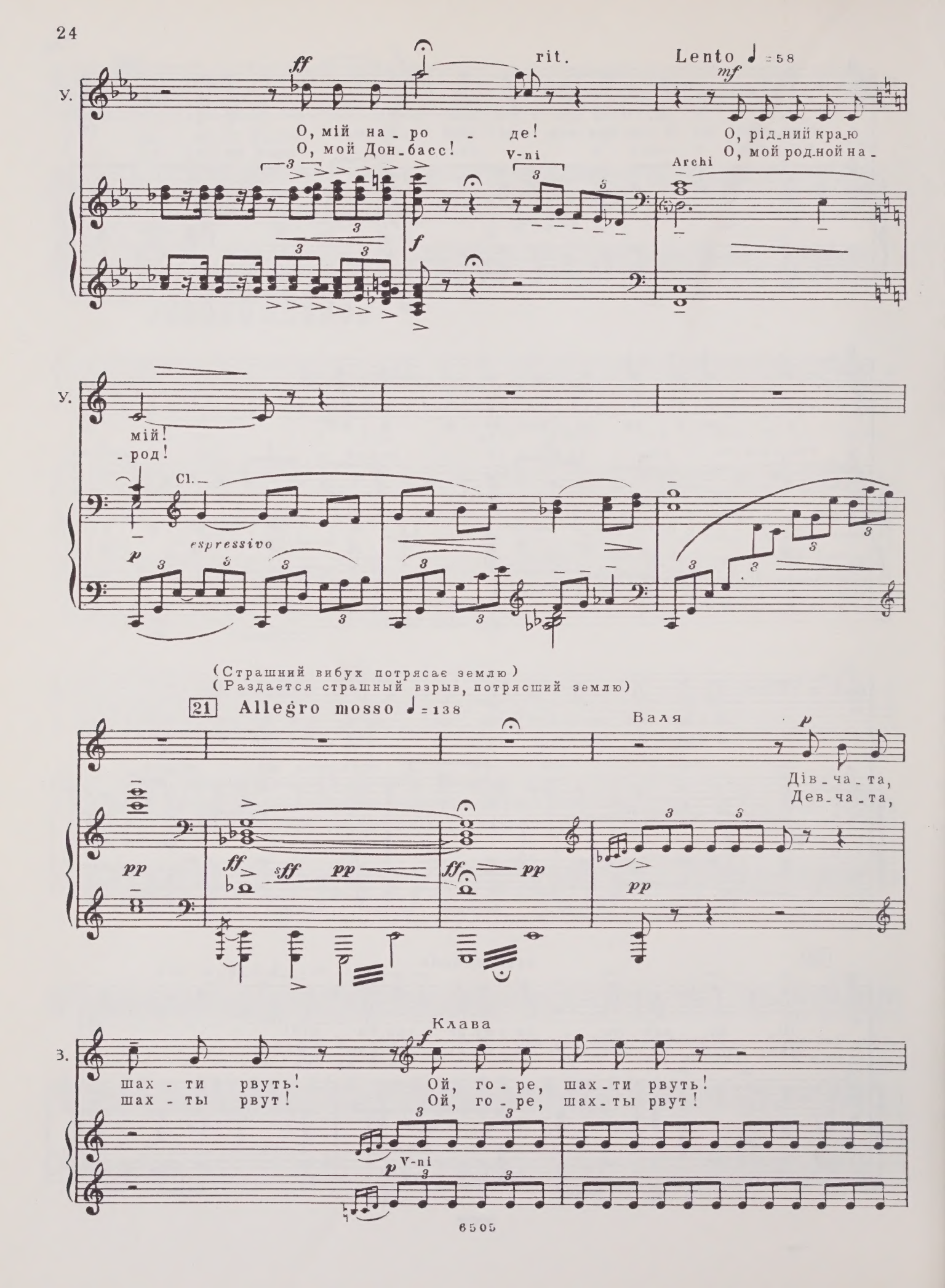
20 accelerando

У.

Ні, ні, здо-ла-ти в бу-рі гро-зо-вій!
Нет, нет, не смерть — по-бе-ды час при-дет!

f

V-c.


У.
ff
rit.
Lento ♩ = 58
mf
О, мій на - ро - де!
О, мой Дон - басс!
О, рід - ний краю
О, мой род - ной на -
V-ni
Archi
f
У.
мій!
- род!
Cl.
espressivo
p
(Страшний вибух потрясає землю)
(Раздается страшный взрыв, потрясший землю)
21 Allegro mosso ♩ = 138
Валя
p
Дів - ча - та,
Дев - ча - та,
pp
ff
sff
pp
ff
pp
pp
З.
Клава
f
шах - ти рвуть!
шах - ты рвут!
Ой, го - ре, шах - ти рвуть!
Ой, го - ре, шах - ты рвут!
p
V-ni

Сопрано

Дівчата Ой, го-ре! Зем-ля гу-де під но-га-ми,
Девушки Ой, го-ре! Зем-ля гу-дит под но-га-ми,

Альты

Ой, го-ре! Зем-
Ой, го-ре! Зем-

cresc.

Зем-ля гу-де, зем-
Зем-ля гу-дит, зем-

-ля гу-де під но-га-ми, зем-ля гу-де,
-ля гу-дит под но-га-ми, зем-ля гу-дит,

22

-ля гу-де. Шах-ти рвуть!
-ля гу-дит. Шах-ты рвут!

зем-ля гу-де.
зем-ля гу-дит.

cresc.

(Дівчата стривожені, розходяться. Вибігли люди з будиночків)
(Девушки встревожены. Они расходятся. Из домиков выбежали люди)

V-ni

Fl.

Tr-be

23 Народ

Сопр., Альты

Ой, го - рень-ко, що ж во-но бу - де?
Ох, го - рюш-ко, что ж э - то бу - дет?

Ой, го - рень-ко, що ж во-но
Ох, го - рюш-ко, что ж э - то
Ой,
Ох,

Тен., Басы

бу - де?
бу - дет?
го - рень-ко, що ж во-но бу - де?
го - рюш-ко, что ж э - то бу - дет?

Ой, го - рень-ко, що ж во-но бу - де?
Ох, го - рюш-ко, что ж э - то бу - дет?

Як тру-со-ну-ло, то вік - на ши-боч-ка до
Как гро-мых-ну-ло, так стек - ла все до од-но-

p

Ой, як тру-со-ну-ло, то вік - на ши-боч-ка до
Ой, как гро-мых-ну-ло, так стек - ла все до од-но-

ши - боч-ки
-го по-би-лись,

24

ши - боч-ки
-го по-би-лись,

ви-ле-ті-ли геть...
вы-ле-те-ли вон...

Ско-ро прий-де
Ско-ро бу-дет

f

f Ско-ро прий-де час роз-пла-ти, ско-ро прий - де час,
Ско-ро бу-дет час рас-пла-ты, э-тот час при-дет,

cresc.

прий-де час роз-пла-ти.
бу-дет час рас-пла-ты.

f *f*

ff

Прий-де час роз-пла-ти,
Бу-дет час рас-пла-ты,

час роз-пла-ти, ско-ро прий - де час. Ско-ро прий - де час!
час рас-пла-ты, э-тот час при - дет. Э-тот час при - дет!

ff

час роз-пла-ти,
час рас-пла-ты,

f cresc.

(Виходить Валько – директор шахти №1-біс, плечистий, невисокий чоловік, років п'ятдесяти, в піджаку і юхтових чоботах, обличчя задумливе і смугляве, як у цигана)
(Выходит Валько – директор шахты №1-бис, плечистый, невысокого роста человек, лет пятидесяти. Он в пиджаке и сапогах. Его задумчивое лицо смугло, как у цыгана)

Валько (Народу)

Прав - да! По - ждіть, то-ва-ри-ші!
Прав - да! По - бе - ды час при-дет!

Cor. Fag.

Валь - ко, Валь-ко.
Валь - ко, Валь-ко.

(Люди оточують Валька)
(Люди обступают Валько)

С.
А. Це хто та-кий? Валь-ко.
А э - то кто? Валь-ко.
Т.
Б. Ди-рек-тор шах - ти.
Ди-рек-тор шах - ты.

25 Un poco meno

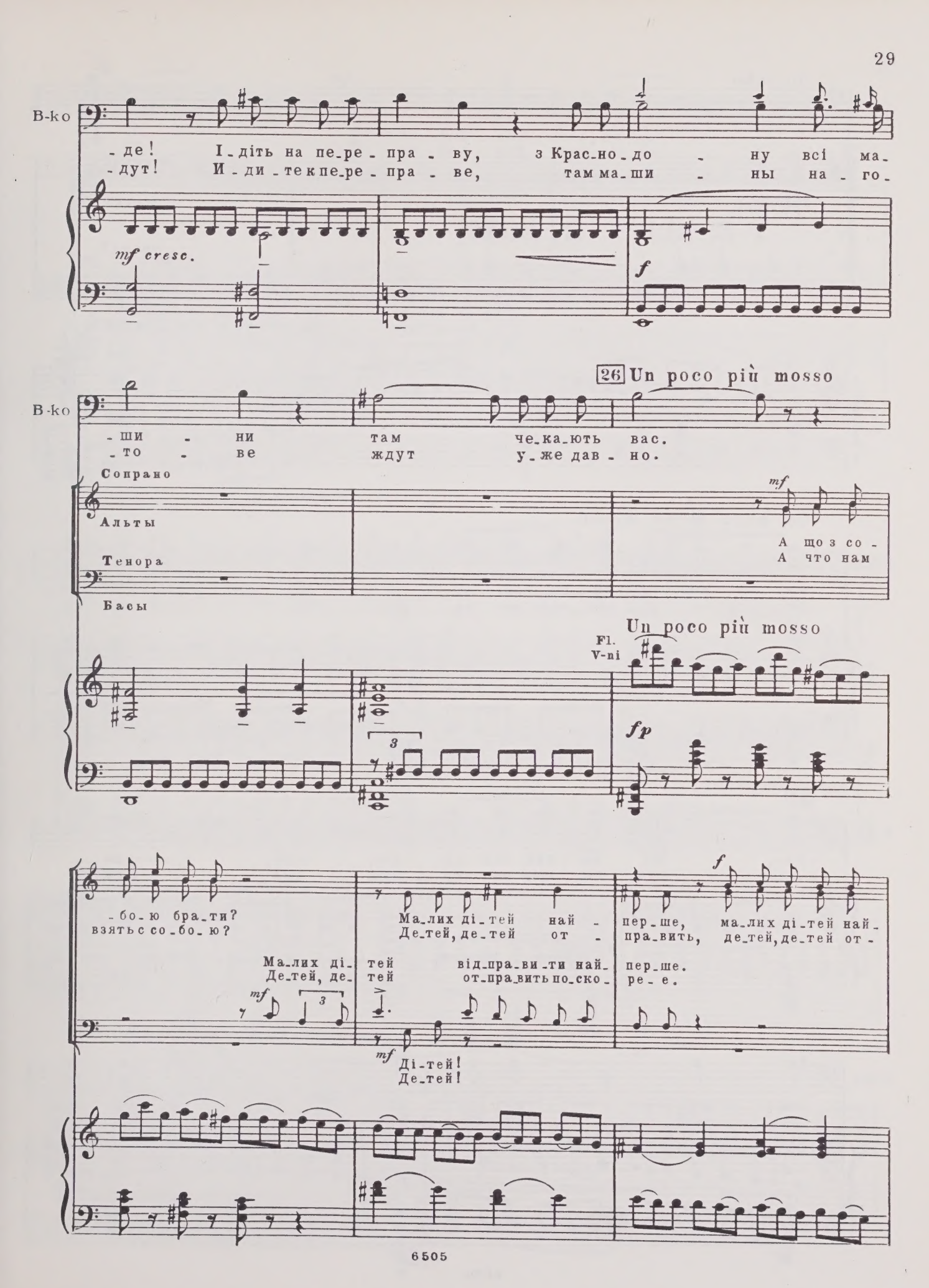
Валько

Це тим-ча - со - во на-ші від-сту - па - ють,
На фрон-те на - ши вре-мен-но от - хо - дят,

Cl., Fag.

В-ко

а - ле прий-де роз-пла-ти час ве-ли - кий, Чер-во-на Ар - мі-я прий-
но он при - дет, ве-ли-кий час рас-пла - ты, вой-ска со-вет-ски-е при-


В-ко
-де! І-діть на пе-ре-пра-ву, з Крас-но-до-ну всі ма-
-дут! И-ди-те к пе-ре-пра-ве, там ма-ши-ны на-го-
mf cresc.
f
26 Un poco più mosso
В-ко
-ши-ни там че-ка-ють вас.
-то-ве ждут у-же дав-но.
Сопрано
Альты
Тенора
Басы
mf
А що з со-
А что нам
Un poco più mosso
Fl.
V-ni
fp
-бо-ю бра-ти?
взять с со-бо-ю?
Ма-лих ді-тей най-
Де-тей, де-тей от-
f
пер-ше, ма-лих ді-тей най-
пра-вить, де-тей, де-тей от-
Ма-лих ді-тей від-пра-ви-ти най-
Де-тей, де-тей от-пра-вить по-ско-
пер-ше.
ре-е.
mf
Ді-тей!
Де-тей!

Валько

Фа -
Фа -

- пер - ше.
- пра - вить.
Чи це доб - ро фа - ши - стам?
А все доб - ро фа - ши - стам?

Чи це доб - ро фа - шис - там за - ли - шать?
А все доб - ро фа - ши - стам о - став - лять?

Un poco meno mosso

В-ко

- шис - ту не за - ли - ши - мо ні - чо - го, щоб він зди -
- ши - сту не о - ста - вим мы ни кро - хи, чтоб он по -

Fag.

27

В-ко

- хав, як лю - тий пес го - лод - ний, на
- дох, как лю - тый пес го - лод - ный, на

В-ко

на - шій не - під - ко - ре - ній зем -
на - шей, на Со - вет - ской зем -

В-ко

-лі.
-ле.

То ж не хви - люй - тесь, лю - ди!
Да не вол - нуй - тесь, лю - ди!

Сопрано

Альты

Тенора

Басы

Хо - И -

Хо - И -

Un poco più mosso

-дім
-дем

-дім, хо - дім мер - щій на пе - ре - пра - ву, на пе - ре - пра - ву! (пішли)
-дем, и - дем ско - рей на пе - ре - пра - ву, на пе - ре - пра - ву! (уходят)

Хо - дім
И - дем

cresc.

28

cresc. molto

(Люба Шевцова стоїть біля воріт свого будиночка)
(Люба Шевцова стоит возле ворот своего домика)

ff

Allegro ♩ = 138

29

sf p

V-ni

f

C.ingl.

Fag.

(Уля підходить до Люби)
(Уля подходит к Любе)

30 Un poco meno ♩ = 126

Уля

mf

Доб_ри_день, Лю_бо!
Здрав_ствуй, Лю_ба!

Ти ме_не не зна_єш?
Ты ме_ня не зна_ешь?

mf

V-ni

p

Cor

У.

Я — У_ля Гро_мо_ва, з Пер_во — май_ки, чо_му ти тут за_
Я — У_ля Гро_мо_ва, с Пер_во — май_ки, ты что же за_дер_

У. -три-ма-лась? Ска-жи.
-жа-лась тут? Ска-жи.

Люба *f* А що тут
А что тут

Archi *sf* *p*

Л. див-но-го,- хай лю-ди по-спі-ша-ють, я по-че-
стран-но-го,- пус-кай спе-шат дру-ги-е, я-то у-

Tr-be Ob. *f* Cl.

Л. -ка-ю, в ме-не є час. 31 Ти ж по-спі-
-спе-ю, вре-мя ведь есть. Ты ж то-ро-

Уля *f* Та як же так?
Да как же так?

p

Л. -шай, не за-піз-ни-ся, ма-шин ще ба-га-то на пе-ре-пра-ві, і-
-пись, не о-ста-вай-ся, ма-шин е-ще мно-го на пе-ре-пра-ве, и-

Уля

Л. ten. mf

-ди мер-щій, ус-тиг-неш, йди мер-щій! А ти ж як, Лю-бо?
-ди быст-рей, за-ста-нешь их. И-ди! А ты как, Лю-ба?

sf f

У. p mf

Ти ж ком-со-мол-ка, ли-ша-єш-ся од-на, од-на у Крас-но-до-ні?
Ты ведь ком-со-мол-ка, о-ста-нешь-ся од-на, од-на тывКрас-но-до-не?

Fl. Cl. pp Cor. Cl. Fag. mf

rit. un poco a tempo

Люба p mf

Я... я ще по-ду-ма-ю, то-ді ска-жу.
Я... е-ще по-ду-ма-ю, тог-да ска-жу.

V-ni p

(Проходять шахтарі. З ними – директор шахти Валько, Проценко, знатний забойщик тієї шахти Григорій Шевцов і двоє військових)
(Проходят шахтеры. С ними – директор шахты Валько, Проценко, знатный забойщик той же шахты Григорий Шевцов и двое военных)

32

Люба *f*

Тат - ку!
Тат - ко!

Шевцов *mf*

До-ню мо-я!
Доч-ка мо-я!

f

rit.

33 Moderato assai ♩=80

Валько *p*

Гри - го - рі - ю Іл - ліч, то - бі по -
Рас - ста - нем - ся, Иль - ич, те - бе по -

p *pp*

Archi

В-ко

- ра, ма - ши - на вже го - то - ва від'- із - ди - ти. Зби - рай лю -
- ра, ма - ши - на при - го - тов - ле - на к от - хо - ду. Зо - ви лю -

rit. un poco

Un poco meno

Шевцов *p*

Проценко *p*

В-ко

- дей, сі - дай - те - і в до - ро - гу. По - ра, по - ра. Так будь здо -
- дей, са - ди - тесь - и в до - ро - гу. По - ра, по - ра. Так будь здо -

34

mf

Пр.

-ров, мій дру-же! Не-дов-го бу-де во-рог в на-шім

-ров и пом-ни: не-дол-го бу-дет враг в кра-ю до-

кра-ї. Хай зна-ють шах-та-рі, — жит-тя не бу-де про-

-нец-ком. У-ви-ди-те, друзь-я, жить-я не бу-дет про-

35

Люба

p

Я ком-со-мол-ка,

Я не по-е-ду,

Уля

ff

Пр.

-кля-тим га-дам.

-кля-тым га-дам.

Валько

p

Гри-го-рі-ю Іл-ліч, то-бі по-

Рас-ста-нем-ся, Иль-ич, те-бе по-

f

p

Л. прав_да, ком_со_мол_ка. Ко_му я що зро_би_ла в сві_ті зло_го? Ста_
нет, я не по_е_ду. Я ни_ко_му на све_те зла не при_чи_ни_ла. Ста_

У. *mf* Ти, зрад_ни_це, мов_чи, ти, зрад_ни_це, мов_
Ты, Лю_ба, не_пра_ва, ты, Лю_ба, не_пра_

П. *mf* Так будь здо_ров,
Так будь здо_ров,

В. _ра. Ма_ши_на го_то_ва, ма_
_ра. Ма_ши_на го_то_ва, ма_

Л. _рень_ка ма_ти в ме_не, — ма_ми жаль, ма_ми
_руш_ка мать боль_на_я, — жаль е_е, жаль е_

У. _чи, у ме_не теж на ліж_ку хво_ра ма_ти, хво_ра ма_ти
_ва, и у ме_ня ведь то_же мать боль_на_я, мать боль_на_я

П. про_щай, Шев_цов. Важ_ко
про_щай, Шев_цов. Труд_но

В. _ши_на го_то_ва. Зби_рай лю_дей
_ши_на го_то_ва. Зо_ви лю_дей —

m.g.

Л. жаль. - е. Ку - Ку -

У. є, есть, не їсть, не п'є, на не ест, не пьет и

П. нам те - пер, та бу - де час, по - вер - нем все, все
нам те - перь, но бу - дет вре - мя и вер - нем все

В. і в путь, в до - ро - гу,
и в путь, в до - ро - гу,

Л. - ди по - ї - ду? Ку - ди по - ї - ду? Ні, я не по - ї - ду, бу - ду
- да мне е - хать, ку - да мне е - хать? Нет, я не по - е - ду, бу - ду

У. ме - не ви - гля - да - є, пог - ляд ма - ми сер - це рве на
глаз с ме - ня не сво - дит. Взгляд е - е мне серд - це рвет на

П. те, що во - рог зни - щив; прий - де пе - ре - мо - ги світ - лий
то, что по - те - ря - ли; час про - бьет по - бе - ды над вра -

В. в путь - до - ро - гу, сі - дай і в путь - до - ро - гу, в путь - до -
в путь - до - ро - гу, зо - ви лю - дей, са - ди - тесь - и в до -

36

Л. до - ма, бу - ду до - ма. Ко - му я
до - ма, бу - ду до - ма. Ко - му же

У. част - ки. А я ум - ру, а слів тих не ска -
час - ти. Но я ум - ру, а слов тех не ска -

П. час, і не - да - ле - ко він, той світ - лий час по - бід - ний,
- гом, и он уж не - да - лек, тот час по - бе - ды на - шей,

В. - ро - гу! Ну, про - щай!..
- ро - гу! Ну, про - щай!..

Л. що зро - би - ла зло - го? Ку -
зло я при - чи - ни - ла? Ку -

У. - жу, що ти ска - за - ла, зра - ди - ла ти нас,
- жу, что ты ска - за - ла, об - ма - ну - ла нас,

П. прий - де той день жа - да - ний. Це зна - ю
про - бьет он, час же - лан - ный! Да, зна - ю

В. Ні, не про - щай, бу - вай здо -
Нет, не про - щай, а будь здо -

Л. -ди по-ї-ду я, ку-ди по-ї-ду я, ку-
-да по-е-ду я, ку-да по-е-ду я, ку-

У. зганьби-ла на-ше і-м'я, ком-со-моль-ське і-
втоп-та-ла в грязь на-шу честь, ком-со-моль-ску-ю

П. я: на-ста-не пе-ре-мо-га. Ві-рю я в той
я: при-дет по-бе-да на-ша. Зна-ю я, при-

В. -ров. Ні, не про-щай, бу-вай здо-
-ров. Нет, не про-щай, а будь здо-

(Шевцов зітхнув глибоко, гірко, і сльози чисті і гострі, мов кришталі, впали на його вимазане вугіллям обличчя)
(Шевцов вздохнул глубоко, горько, и слезы чистые, как кристаллы, потекли по его измазанному углем лицу)

Л. -ди?
-да?

У. -м'я!
честь!

П. день.
-дет.

В. -ров!
-ров!

37

Шевцов

f espress. *mf*

Ні - ма, хо-лод-на шах-та, ох, кра-ще б сам я
Мер - тва, без-мол-вна шах-та, уж луч-ше б я по -

Archi

f espress.

Ш.

p *dim.* *ppp*

вмер. Кра - ще б сам! (Пішли)
- гиб. Луч - ше б я! (Уходят)

Валько *pp* *dim.* *ppp*

Ні, не про - щай, бу-вай здо - ров, бу-вай здо - ров!
Нет, не про - щай, а будь здо - ров, а будь здо - ров!

Cl.

p *pp*

(Не дивлячись на все, що діється навколо і на всьому білому світі, юнак і дівчина зізнаються в коханні)
(Не обращая внимания на то, что делается вокруг них и на то, что происходит во всем мире, юноша и девушка признаются друг другу в любви)

38 Poco accelerando

(Проходить загін бійців)
(Проходит отряд бойцов)

Tr-be

Archi

p

Ob.

Timp.

pp

p

39 Moderato ♩=80

Клава *p*

А я із бать-ком за-раз бу-ду йти ту - ди, де всі — на схід.
Я то-же со-би-ра-юсь у-хо-дить, пой-ду с от - цом сво - им.

Fl.

Archi

Ped.

К.

mf Meno

А ти, Ва_ню_шо, як бу_деш ї_хать, пи_тай про ме_не.
А ты, Ва_ню_ша, как бу_деш е_хать, спро_си о Кла_ве.

mf *p* Ob. Fl. Cl. Cl. *p espress.* V-c.

p 40 Andante ♩=69

К.

В лю_дей при_віт_них, у до_ріг ши_ро_ких, в ба_
Спро_си у встреч_ных, у до_рог ши_ро_ких, у

mf Arpa

К.

_гря_но_ї шип_ши_ни сте_по_во_ї, — во_ни то_бі роз_
трав степ_ных, о_ни те_бе рас_ска_жут, о_ни те_бе у_

Cl. V-n1

К.

_ка_жуть, де прой_шла я. Про_си віт_рів, щоб не зме_ли слі_ди.
_ка_жут, где про_шла я. Про_си, чтоб ве_тер след не за_ме_тал.

Cl. V-n1 Cl. *pp dolcissimo* V-1e

(Клава побігла за батьком. Ваня стоїть і довго дивиться їй услід)
(Клава побежала за отцом. Ваня стоит и долго смотрит ей вслед)

К. Бу_вай щас_ли_вий!
Ну, будь счаст_ли_вым!

(не все зрозумівши)
(не все понимая)

Ваня *p* Будь і ти щас_ли_ва!
Будь и ты счаст_ли_ва!

(Проходить група бійців, серед них Какткін. Всі вони стомлені дорогою, але почувають себе спокійно, як солдати, і серця у них горять війною)
(Проходит группа бойцов, среди них Каюткин. Все они утомлены дорогой, но держат себя спокойно, как солдаты, и сердца у них горят войною)

41 **Moderato** ♩=80

Тен.
Солдати
Солдаты
Басы

p Від пи_лю_ки і по_лу_м'я
От ог_ня и от пы_ли же_

Cor. *pp*

зло_го ти ку_риш_ся, не_мов у жни_ва, ой, до_
_сто_кой ты о_ку_та_лась душ_но_ю мглой, ой, до_

-ро - го, мо - я до - ро - го, ти да - ле - ка мо - я фрон - то -
-ро - га, мо - я до - ро - га, ты да - ле - кий мой путь фрон - то -

42

mf

-ва. Йдуть пол - ки і кін - ця їм не - ма - є, йдуть ди -
-вой. Мы и - дем по те - бе, фрон - то - ва - я, дол - гу

mf f

Tr-ni Cor. Tr-ni

mf f

-ві - зі - ї вда - ли - ні, із - за До - ну і до Ду -
вер - ны - е сво - е - му, ты от До - на и до Ду -

mf mf

Tr-be Cor. V-ni

mf

-на - ю ти в по - жа - ри - щі, в си - ви - ні. Від пи -
-на - я вся в по - жа - ри - щах, вся в ды - му. От сг -

p

-лю - ки і по - лум'- я зло - го ти ку - риш - ся, не - мов у жни -
-ня и от пы - ли же - сто - кой ты о - ку - та - лась душ - но - ю

Ob.

p

-ва, ой, до - ро - го, мо - я до - ро - го, ти да -
мглой, ой, до - ро - га, мо - я до - ро - га, ты да -

43

-ле - ка мо - я фрон - то - ва. Роз - гор - тай - ся ти, на - ша до -
-ле - кий мой путь фрон - то - вой. Бу - дет вре мя, за тяж - ки - е

mf

Tr-ni Cor.

-ро - го, ми не схи - ли - мось всі ні - де, з на - ми
бе - ды мы от - пла - тим вра - гу спол - на, с на - ми

f

Tr-ni Tr-be Cor.

Ле - нін і пе - ре - мо - га, з на - ми рід - на Віт - чиз - на і - де!
Ле - нин и с на - ми по - бе - да, с на - ми на - ша род - на - я стра - на!

f

Più mosso ♩=108

Старшина *mf*

44

Тут зро_би_мо при_вал. Від_по_чи_вай_те, бо нам і_ще да_ле_ка путь ле_жить.
Тут сде_ла_ем при_вал. Рас_по_ла_гай_тесь! Е_ще да_ле_кий путь нам пред_сто_ит.

sf *p* *espr.* Archi Fl. *cresc.* V-c. V-le

Ст.

Ob. Cl. Fag.

Тенора *f*

Солдати До ве_чо_ра ще зай_ме_мо ру_біж.
Солдаты Ру_беж ус_пе_ем к ве_че_ру за_нять.
Басы

mf А там га_
А там нам

Cor. *f* *p* *mf*

f За тан_ка_ми пі_де_мо зно_ву
f За тан_ка_ми пой_дем мы сно_ва

_ря_ча бу_де нам ро_бо_та.
бу_дет жар_ка_я ра_бо_та.

Fl. *f* *p*

45

в бій.
в бой.

p

Фа - шис - ти нас на флан - зі не че - ка - ють,
Фа - шис - ты нас на флан - ге не за - ме - тят,

f *p*

f

ten.

і враз ми тут, на го - ло - ву, як грім.
и мы на них у - да - рим, слов - но гром.

sf

f

p espr.

V-c.

Fl.
Cl.

cresc.

Ob.

Cl.

Fag.

46

Каюткін
Каюткин

mf

О - це б во - дич - ки ви - пи - ти, бій - ця сві - жить во - на в до -
Вот бы во - дич - ки вы - пить нам, бой - ца бод - рит о - на в до -

f *p*

Ob.

mf

un poco meno

К-н

-ро-зі пе-ред бо-єм. По-п'єм ї-ї в Дін-
-ро-ге пе-ред бо-ем. По-пьем е-е в Дон-

V-le
Tamburo

К-н

-ці і на Дніп-рі, а по-тім Віс-ла, по-тім Ель-ба
-це и на Днеп-ре, а даль-ше Вис-ла, даль-ше Эль-ба

47

rit.

К-н

бу-де нас о-сві-жать во-до-ю. Прий-де час.
бу-дет нас о-све-жать во-до-ю. Час при-дет.

V-ni, Cl.

(Приходять дівчата, серед них Уля і Валя. Частують бійців водою)
(Приходят девушки, среди них Уля и Валя. Угощают бойцов водок)

Più mosso ♩=138

К-н

sf mf p sesso

V-ni

(Бійці в присутності дівчат жартують, як то завжди буває, а в роті знайшовся свій любимець-жартівник боєць Каюткін, який дуже хоче сподобатись дівчатам)
(Бойцы в присутствии девушек начинают шутить, как это всегда бывает. В роте нашелся свой любимец-балагур боец Каюткин, который очень хочет понравиться девушкам)

Fl.
Cl.
cresc.
Ob.
Archi
f

Каюткін
Каюткин
poco rit.
f
Ох, і водичка у вас, дівчата! Як о-то в пісні говориться:
Ох, и водичка у вас, девчата! Как э-то в пе-сне ска-за-но:
sf

48
a tempo
К-н
f
мо-ло-дий мо-ло-ду пі-дійняв на льо-ду: У-ставай,
мо-ло-дой мо-ло-ду под-ни-ма-ет на льду: ты вста-вай,
mf
Archi
f
Fl., Ob.
Cl., Fag.
Archi
mf

(Дівчата сміються)
(Девушки смеются)

К-н
мо-ло-да, бо хо-лод-на во-да.
мо-ло-да, хо-лод-на тут во-да.
Fl., Ob.
Cl., Fag.
V-ni
8
ff accel.
f

Валя a tempo

Так пий-те ще, ко-ли вам до сма-ку.
Так пей-те вдо-воль, ес-ли хо-ро-ша.

V-ni
V-le

Уля

А нам, дів-ча-та, час у-же зби-ра-тись.
А нам, дев-ча-та, вре-мя со-би-рать-ся.

Cl.
V-ni
Cl.
V-c.

Allegro molto ♩=84

49

Каюткін
Каюткин

Дів-ча-та! Хо-діть з на-ми.
Дев-ча-та! И-дем с на-ми.

pleggiero

К-н

Солдати Бу-де-мо ра-зом га-дів би-ти!
Солдаты Бу-дем мы вме-сте га-дов бить!

Тенора

Бу-де-мо ра-зом га-дів би-ти!
Бу-дем мы вме-сте га-дов бить!

К-н

mf

Ми вас на до-воль-стві - є за - пи - ше - мо, бу - де - мо ка - во - ю
Мы и на до-воль-стви - е за - пи - шем вас, ко - фе, ка-ка - о вам

pp

К-н

на - пу - ва - ти. Стар - ши - на, за - пи - суй, а -
при - го - то - вим. Стар - ши - на, пи - ши их, э -

mf *f*

sf

К-н

- гов, стар - ши - на!
- гей, стар - ши - на!

50

Archi

p

А він
Да он

К-н

спить. Стар - ши - на, під - мет - ки за - гу - бив!
спит. Стар - ши - на, под - мет - ки по - те - рял!

f

Старшина (прокинувшись)
Старшина (проснувшись)

А ти го - ло - ви не за - гу - бив?
А ты го - ло - вы не по - те - рял?

Каюткін
Каюткин

Хто? Ка - ют - кін за - гу - бив го - ло - ву?
Кто? Ка - ют - кин по - те - рял го - ло - ву?

К-н

А я дру - гу про за - пас но - шу, не тур - буй - ся.
Я вто - ру - ю про за - пас но - шу, не вол - нуй - ся.

(Каюткін, взявшись за голову, смішно вирячивши очі, став крутити голову, ніби знімаючи її з шиї)
(Каюткин, взявшись за голову, смешно ворочая глазами, начал как бы откручивать голову, как бы снимая ее с шеи)

(Сміються бійці і дівчата)
(Смеются бойцы и девушки)

Старшина

Ми вас, дів_ча_та, ре_гу_льов_щи_ця_ми

Солдати (Баси)
Солдаты (Басы)

Мы вас, дев_ча_та, ре_гу_ли_ров_щи_ца_ми

ре_гу_льов_щи_ця_ми
ре_гу_ли_ров_щи_ца_ми

Каюткін
Каюткин

Пра_виль_но!
Пра_виль_но!

Ст.

всіх по_ста_ви_мо.
всех по_ста_вим.

всіх по_ста_ви_мо.
всех по_ста_вим.

(Сміються бійці, сміються дівчата)
(Смеются бойцы, смеются девушки)

Каюткін
Каюткин

Щоб ре_гу_лю_ва_ли твій сон, стар_ши_на.
Что_бы ре_гу_ли_ро_вать твой сон, стар_ши_на.

(Б'ють гармати)
(Бьют пушки)

Moderato ♩ = 80

Каюткін (Підходить до Улі)
Каюткин (Подходит к Уле)
(Бійці підводяться, пішли)
(Бойцы поднимаются, уходят)

mf 3

На хви_лин_ку, про-
Вы про_сти_те, что

Тенора
Солдати
Солдаты
Басы

pp

У *)

Від пи - лю - ки і по_лу_м'я зло - го ти ку -
От ог - ня и от пы_ли же - сто - кой ты о -

Archi

pp

У.
К-н

3

-бач_те, що тур_бу - ю. Як зва_ти те_бе, дів - чи - но?
вас по_бес_по_ко - ю. Как зо - вут-то те_бя, де_вуш - ка?

-риш - ся, не - мов у жни - ва, ой, до -
- ку - та - лась душ - но_ю мглой, ой, до -

*) За бажанням можна повторити цей куплет солдатської пісні від літери У до літери Z. В цьому випадку діалог Улі та Каюткіна виконується під час повторення цього куплету.

*) По желанию можно повторить этот куплет солдатской песни от буквы У до буквы Z. В этом случае диалог Ули и Каюткина исполняется при повторении этого куплета.

У.

mf

У_ля_на Гро_мо_ва.
Уль_я_на Гро_мо_ва.

К-н

Чи не ма_єш своє_ї
Нет ли у те_бя

_ро_го, мо_я до_ро_го, ти да_
_ро_га, мо_я до_ро_га, ты да_

У.

Ні, не ма_ю.
Не_ту.

(Печально зітхає)
(Печально вздыхает)

К-н

кар_точ_ки?
кар_точ_ки?

Так не ма_єш...
Зна_чит, не_ту...

_ле_ка мо_я фрон_то_ва.
_ле_кий мой путь фрон_то_вой.

Йдуть пол_
Мы и_

У.

У ме_не не - ма_є кар_точ_ки, бо_єць.
С со_бой не взя - ла я кар_точ_ки, бо_ец.

- ки і кін - ця їм не - ма - є, йдуть ди -
- дем по те - бе, фрон_то - ва - я, дол - гу

У.

А ти по_ди_вись на ме_не і не за - будь.
А ты по_смот_ри на ме_ня и не за - будь.

pp

із - за
ты от

- ві - зі - ї вда - ли - ні,
вер - ны - е сво - е - му,

із - за
ты от

53

У.

Мо - же, ко-лись зу-стрі - не-мось. Не за -
Мо - жет, слу-чит - ся, встре-тим - ся. Не за -

До - ну і до Ду - на - ю ти в по -
До - на и до Ду - на - я вся в по -

У.

- бу-деш?
- бу-дешь?

К-н

p 3

Не за - бу - ду, те - бе не
Не за - бу - ду, те - бя за -

- жа - ри - щі, в си - ви - ні.
- жа - ри - щах, вся в ды - му.

Від пи -
От ог -

К-н

f *mf*

мож - на за - бу - ти. Про -
Z -быть не-воз - мож-но. Про -

pp

ти ку -
ты о -

-лю - ки і по - лу-м'я зло - го ти ку -
-ня и от пы - ли же - сто - кой ты о -

ppp

(І він, гупаючи важкими солдатськими чобітьми, пішов за бійцями)
(И он, стуча тяжелыми солдатскими сапогами, пошел вслед за бойцами)

54

К-н

-щай!
-щай!

ppp

-риш - ся, не - мов у жни - ва, ой, до - ро - го, мо - я до -
-ку - та-лась душ - но-ю мглой, ой, до - ро - га, мо - я до -

ppp

dim.

-ро - го, ти да - ле - ка мо - я фрон - то - ва.
-ро - га, ты да - ле - кий мой путь фрон - то - вой.

dim.

Cl.

ppp

dim.

(До переправи йдуть Кошові-мати і син)
(К переправе идут Кошевые-мать и сын)

Andante ♩= 68

55

Archi

p espr.

Fl., Cl.

cresc.

f

rit. un poco

Un poco più mosso ♩= 72

Мати
Мать

56

p

І - ди, мій си - ну, і - ди, мо - я від - ра - до,
И - ди, сы - но - чек, и - ди на Дон ши - ро - кий,

V-ni

p

V-ni

rit. un poco

M. на ти_хий Дон, він весь те_пер в по_жа_рі. Ти ще ма_
с то_бо_ю нам при_хо_дит_ся рас_стать_ся. Будь о_сто_

Ob. Fl. mf f p

a tempo

M. _лий у ме_не бе_ре_жись від куль і від хво_ро_би,–
_ро_жен, ми_лый, бе_ре_ги се_бя в до_ро_ге труд_ной,

V-ni Ob.

Олег 57 mf

M. то ж вій_на. Ви не тур_буй_тесь, ма_мо,
бе_ре_ги. Вы не вол_нуй_тесь, ма_ма,

cresc. f p

rit. un poco a tempo Мати Мать

O. не тур_буй_тесь, тіль_ки ждіть.
не тре_вожь_тесь, бу_ду цел.

p A ма_тір
Ме_ня ты

p

58

М. зга - дуй, си - ну, я ж но - ча - ми не спа - ти - му
пом - ни, ми - лый, я ж и в пол - ночь и в за - пол - ночь

V-ni

poco rit. ten. a tempo

М. і ви - гля - да - ти бу - ду, чи ти не йдеш.
здесь до - жи - дать - ся бу - ду те - бя, род - ной.

Ob.

V-c.

m.d.

Олег

f p

Я зна - ю, ма - мо, вір - те, я вер - ну - ся, і не су - муй - те.
Я зна - ю, ма - ма, верь - те, воз - вра - щусь я, и не пе - чаль - тесь.

(Мати попрощалась з Олегом)
(Мать попрощалась с Олегом)

V-ni

p

Cl.

8

(Мати повертається додому. Іде повільно, задумливо. Заходить ніч.
(Мать возвращается домой. Идет тихо, задумчиво. Наступает ночь.

59 Andante ♩ = 63

Fl.

p

В багряних вечірніх тучах блимають зорі)
В багряных вечерних тучах видны звезды)

Fag.

60

p

М. Ой, те - пер ме - ні, як цій зем - лі ба - га - тій,
Ой, те - перь и мне, как всей зем - ле ро - ди - мой,

М. в по - лу - м'ї го - ріть, стог - на - ти з му - ки, на -
в пла - ме - ни го - реть, сто - нать от му - ки, на -

V-ni

V-le

V-c.

ten.

М. - ді - я - тись і си - на ви - гля - да - ти з-за До - ну
- де - ять - ся и сы - на о - жи - дать из - за До - на

Ob.

М. ти - хо - го.
ти - хо - го.

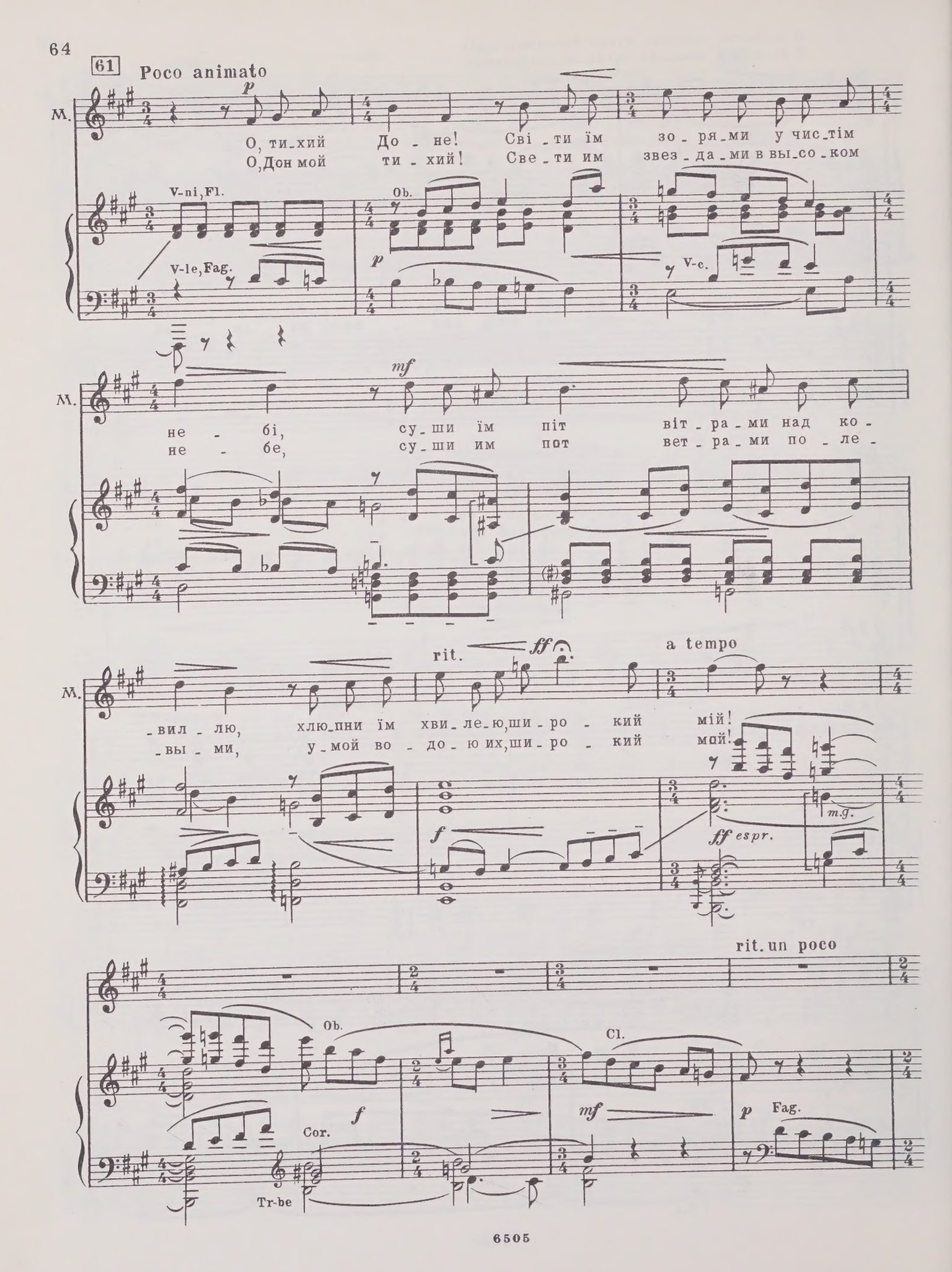
Fl. picc.

Fl.

pp

Cl. basso

C-b.


61
Poco animato
M.
О, ти_хий До - не! Сві - ти їм зо - ря_ми у чис_тім
О, Дон мой ти - хий! Све - ти им звез - да_ми в вы_со_ком
V-ni, Fl.
V-le, Fag.
Ob.
V-c.
не - бі, су_ши їм піт віт - ра - ми над ко -
не - бе, су_ши им пот вет - ра - ми по - ле -
rit.
a tempo
-вил - лю, хлю_пни їм хви_ле_ю, ши - ро - кий мій!
-вы - ми, у_мой во - до_ю их, ши - ро - кий мой!
m.g.
ff espr.
rit. un poco
Ob.
Cl.
Cor.
Tr-be
Fag.

Мати
Мать

62 Lento ♩=54

p

Ой, те_пер ме_ні, як цій зем_лі ба_га_тій, в по_лум'ї го_ріть, стог_на_ти
Ой, те_перь и мне, как всей зем_ле ро_ди_мой, в пла_ме_ни го_реть, сто_нать от

Archi *m.g.*

Arpa *p* *pp*

poco rit.

pp *un poco*

М.

з му_ки, на_ді_я_тись і си_на ви_гля_дать.
му_ки, на_де_ять_ся и сы_на о_жи_дать.

ppp a tempo

(Мати повертається до Краснодону)
(Мать возвращается в Краснодон)

М.

Cl.

ppp

Fag.

63 Allegro molto ♩=84

V-ni

pp

Archi

(З'являється Сергій Тюленін, обвішаний зброєю. Зустрічається з Валею Борц)
(Появляется Сергей Тюленин, обвешанный оружием. Встречает Валю Борц)

Fl., Ob.

Fl.

Cl.

cresc.

64

Cl., Fag.

Валя *mf*

А збро - я звід - ки в те - бе?
О - ру - жи - е от - ку - да?

Archi

sfp

sf

Сергій
Сергей

p

65

Я вчо - ра був на по - лі
Вче - ра я ви - дел бой с вра -

pp

V-ni

V-c.

С.

бо - ю, па - ла - ло не - бо на - ді
- га - ми, зем - ля дро - жа - ла под но -

Fl.

Cl.

С.

мно - ю, бій - ці в а - та - ку йшли вно -
- га - ми, в а - та - ку ночь - ю шли бой -

Archi

ppp

С.

-чі, всер - цях від-ва - гу не - су - чи.
-цы, вот э - то бы - ли храб - ре - цы.

Tr-ba

66

С.

p

Бу - ло бій-ців не біль-ше ро-ти, фа-
Не по - бо - я - лись, что их ма-ло, что

p cresc.

ff

ppp

С.

-шист-ський полк на них на-про-ти,
смерть вез-де под-сте - ре-га-ла,—

f

у - се го-
вра-га ко-

Ob., Cl.

f

Tr-ba

С.

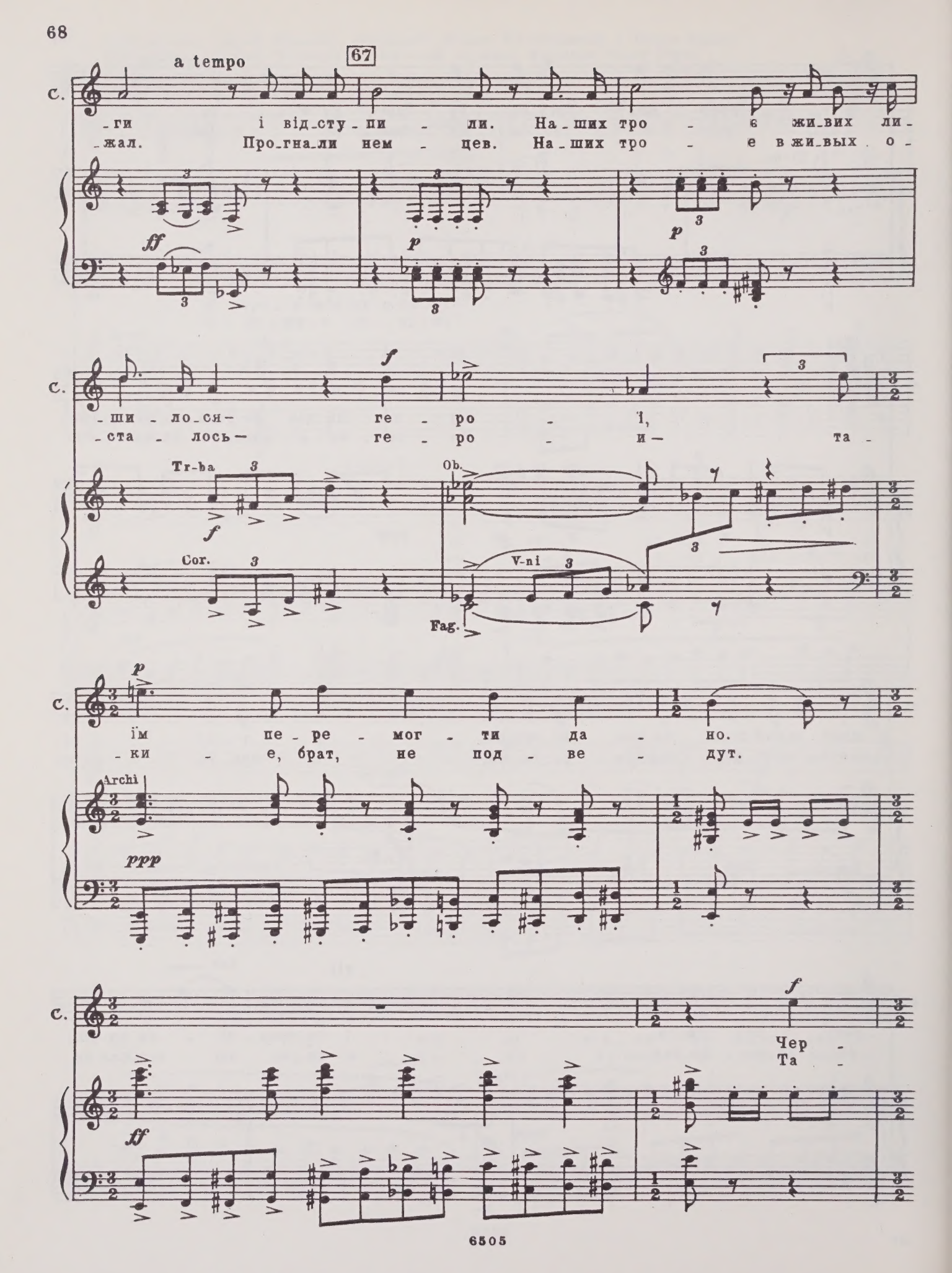
-рить, у - се па-ла,
-си - ли на - по-вал,

rit.

ten.

і за-трем - ті - ли во-ро-
и он не вы - дер-жал, бе-

ff


a tempo
67
С.
-ги і від-сту-пи-ли. На-ших тро-є жи-вих ли-
-жал. Про-гна-ли нем-цев. На-ших тро-е в жи-вых о-
ff
p
p
С.
-ши-ло-ся- ге-ро-ї,
-ста-лось- ге-ро-и- та-
Tr-ba
f
Cor.
Ob.
V-ni
Fag.
С.
їм пе-ре-мог-ти да-но.
-ки-е, брат, не под-ве-дут.
Archi
ppp
С.
f
Чер-
Та-
ff

68

С. - во - не, рід - не зна - ме - но їх збе - рі - га - є і ве - де.
- ких ни танк, ни пу - ле - мёт в бо - ю с вра - га - ми не возь - мёт.

pp

p cresc. molto

А бій гри - мить, а бій і -
А бой гре - мит, а бой и -

pp cresc.

f *ff*

- де, а бій і - де...
- дёт, а бой и - дёт...

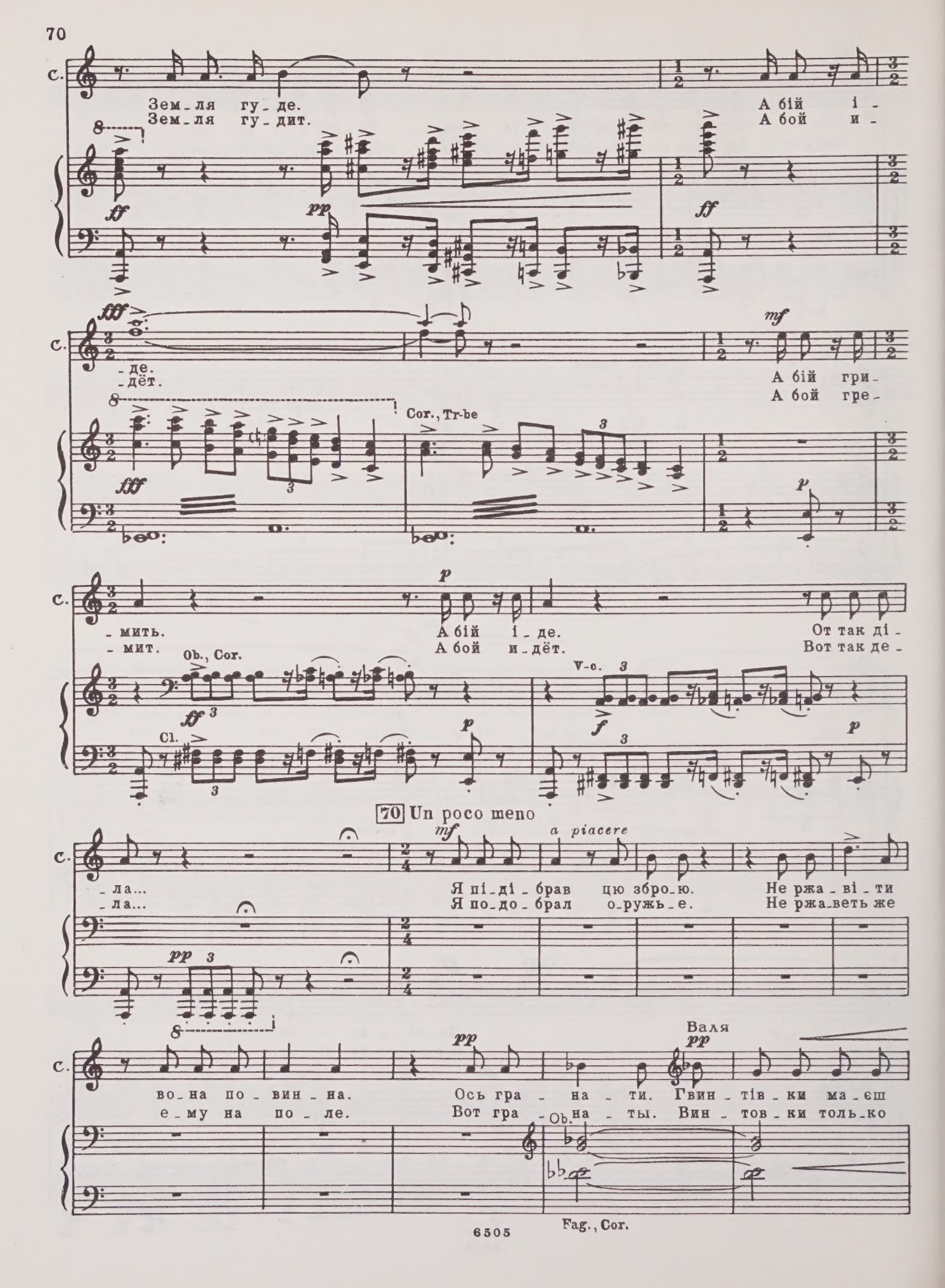
f cresc.

69

ff

Па - ла - є не - бо.
Пы - ла - ет не - бо.

ff *pp*


C.
Зем_ля гу_де.
Зем_ля гу_дит.
А бій і_
А бой и_
fff
pp
ff
_де.
_дёт.
mf
А бій гри_
А бой гре_
Cor., Tr-be
_мить.
_мит.
А бій і_де.
А бой и_дёт.
От так ді_
Вот так де_
Ob., Cor.
Cl.
V-c.
70 Un poco meno
a piacere
_ла...
_ла...
Я пі_ді_брав цю зброю.
Я по_до_брал о_ружь_е.
Не ржа_ві_ти
Не ржа_веть же
Валя
во_на по_вин_на.
е_му на по_ле.
Ось гра_на_ти. Гвин_тів_ки ма_єш
Вот гра_на_ты. Вин_тов_ки толь_ко
Ob.
Fag., Cor.

71

Сергій
Сергей

В. *p* *mf*

дві? Й чо - ти - ри ав - то - ма - ти та піс - то - ле - тів
две? Че - ты - ре ав - то - ма - та да пи - сто - ле - тов

Archi *ff*

С.

де - кіль - ка, ди - вись!
нес - коль - ко, смот - ри!

Cl. *pp*

С.

Зу - стрі - ну во - ро - га, — от жа - ру дам йо - му.
Как встре - чусь с га - да - ми, — вот жа - ру дам я им!

f ten.

Archi *f*

Fag.

Валя *mf*

Сергій
Сергей

72

С.

Ти не бо - їш - ся їх? Чо - го бо - я - тись! Ти зна - єш, Ва - лю,
Ты не бо - ишь - ся их? Че - гож бо - ять - ся! Ты зна - ешь, Ва - ля,

p

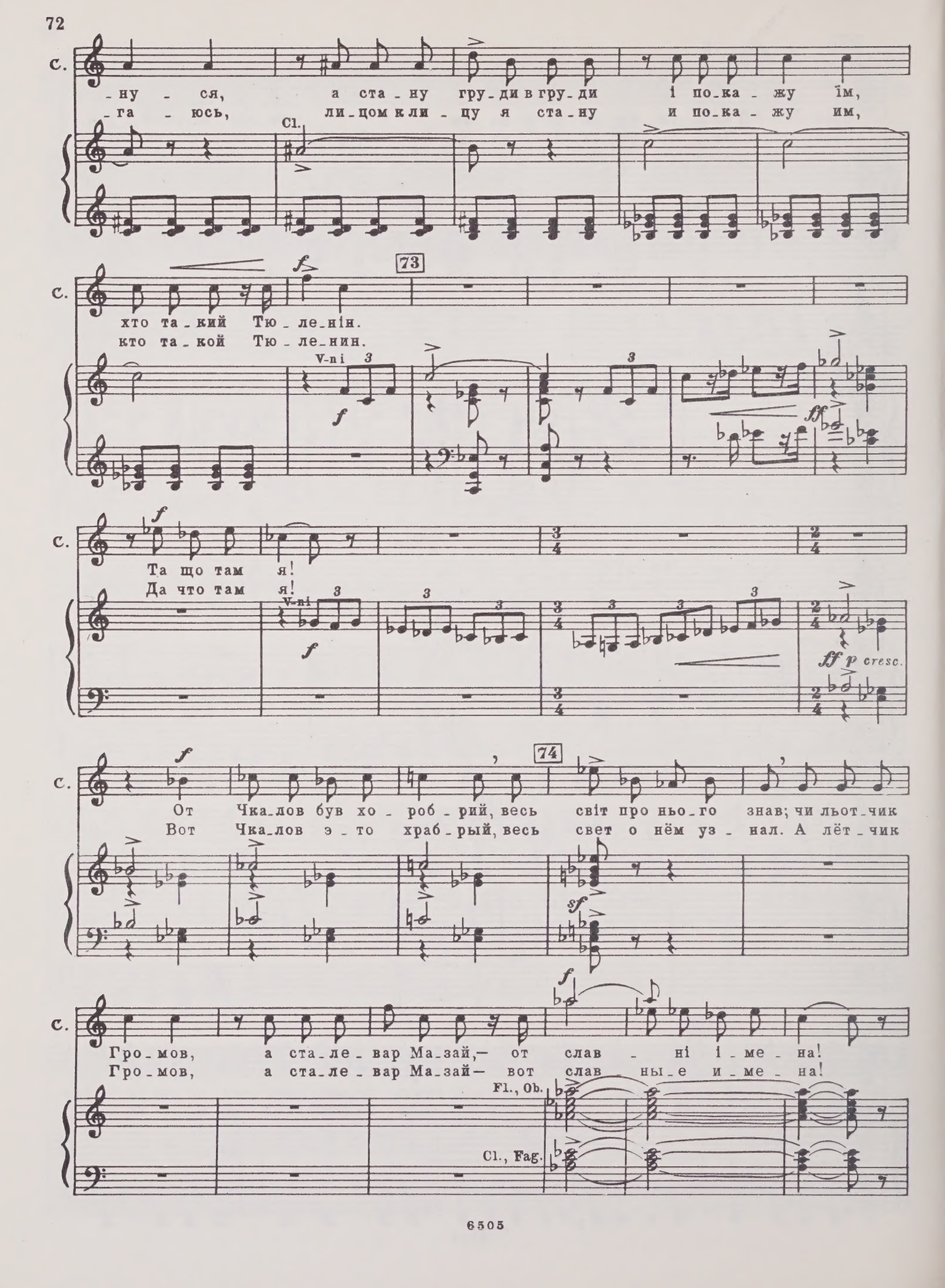
V-ni., V-le *pp*

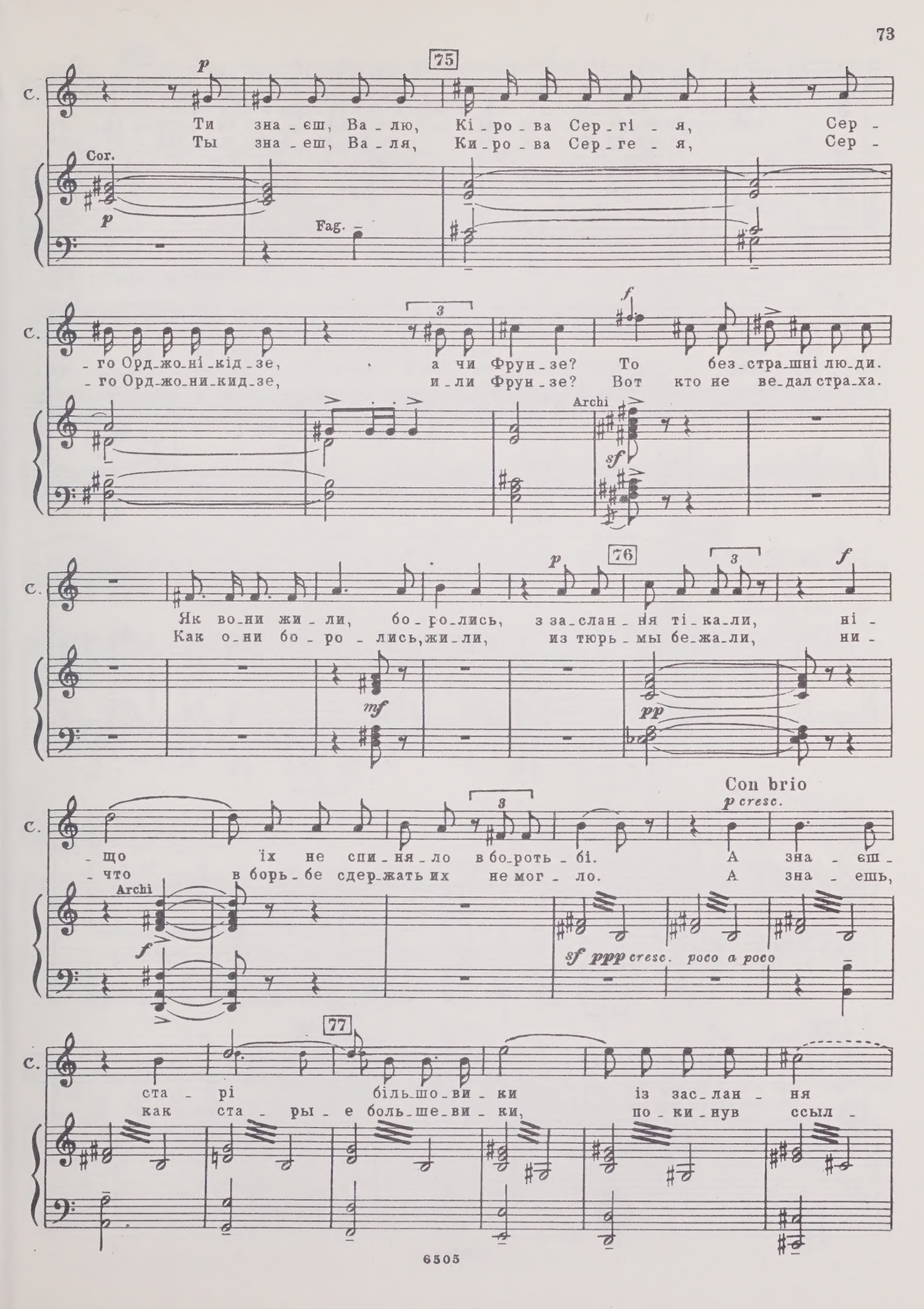
Fag. *mf*

С.

як - що я зу - стрі - ну у - бивць фа - шист - ських, — я не по - хит -
ес - ли по - встре - ча - ю у - бийц фа - шист - ских, — я не ис - пу -

Ob. *p*


С.
-ну - ся, а ста - ну гру - ди в гру - ди і по - ка - жу їм,
-га - юсь, ли - цом к ли - цу я ста - ну и по - ка - жу им,
Cl.
73
хто та - кий Тю - ле - нін.
кто та - кой Тю - ле - нин.
V-ni
Та що там я!
Да что там я!
V-ni
ff p cresc.
74
От Чка - лов був хо - роб - рий, весь світ про ньо - го знав; чи льот - чик
Вот Чка - лов э - то храб - рый, весь свет о нём уз - нал. А лёт - чик
Гро - мов, а ста - ле - вар Ма - зай,— от слав - ні і - ме - на!
Гро - мов, а ста - ле - вар Ма - зай— вот слав - ны - е и - ме - на!
Fl., Ob.
Cl., Fag.


75
С.
Ти зна_єш, Ва_лю, Кі_ро_ва Сер_гі_я, Сер_
Ты зна_еш, Ва_ля, Ки_ро_ва Сер_ге_я, Сер_
Cor.
Fag.
_го Орд_жо_ні_кід_зе, а чи Фрун_зе? То без_стра_шні лю_ди.
_го Орд_жо_ни_кид_зе, и_ли Фрун_зе? Вот кто не ве_дал стра_ха.
Archi
76
Як во_ни жи_ли, бо_ро_лись, з за_слан_ня ті_ка_ли, ні_
Как о_ни бо_ро_лись, жи_ли, из тюрь_мы бе_жа_ли, ни_
Con brio
p cresc.
_що їх не спи_ня_ло в бо_роть_бі. А зна_єш_
_что в борь_бе сдер_жать их не мог_ло. А зна_ешь,
Archi
sf ppp cresc. poco a poco
77
ста_рі біль_шо_ви_ки із зас_лан_ня
как ста_ры_е боль_ше_ви_ки, по_ки_нув ссыл_

78

С. до Ле-ні-на хо-ди-ли че-рез мо-ро-зи і пур-гу си-
-ку, к Ле-ни-ну хо-ди-ли по без-до-рожь-ю, по пур-ге си-

С. -бір-ську во і-м'я ре-во-лю-ці-
-бир-ской во и-мя ре-во-лю-ци-

79 fff

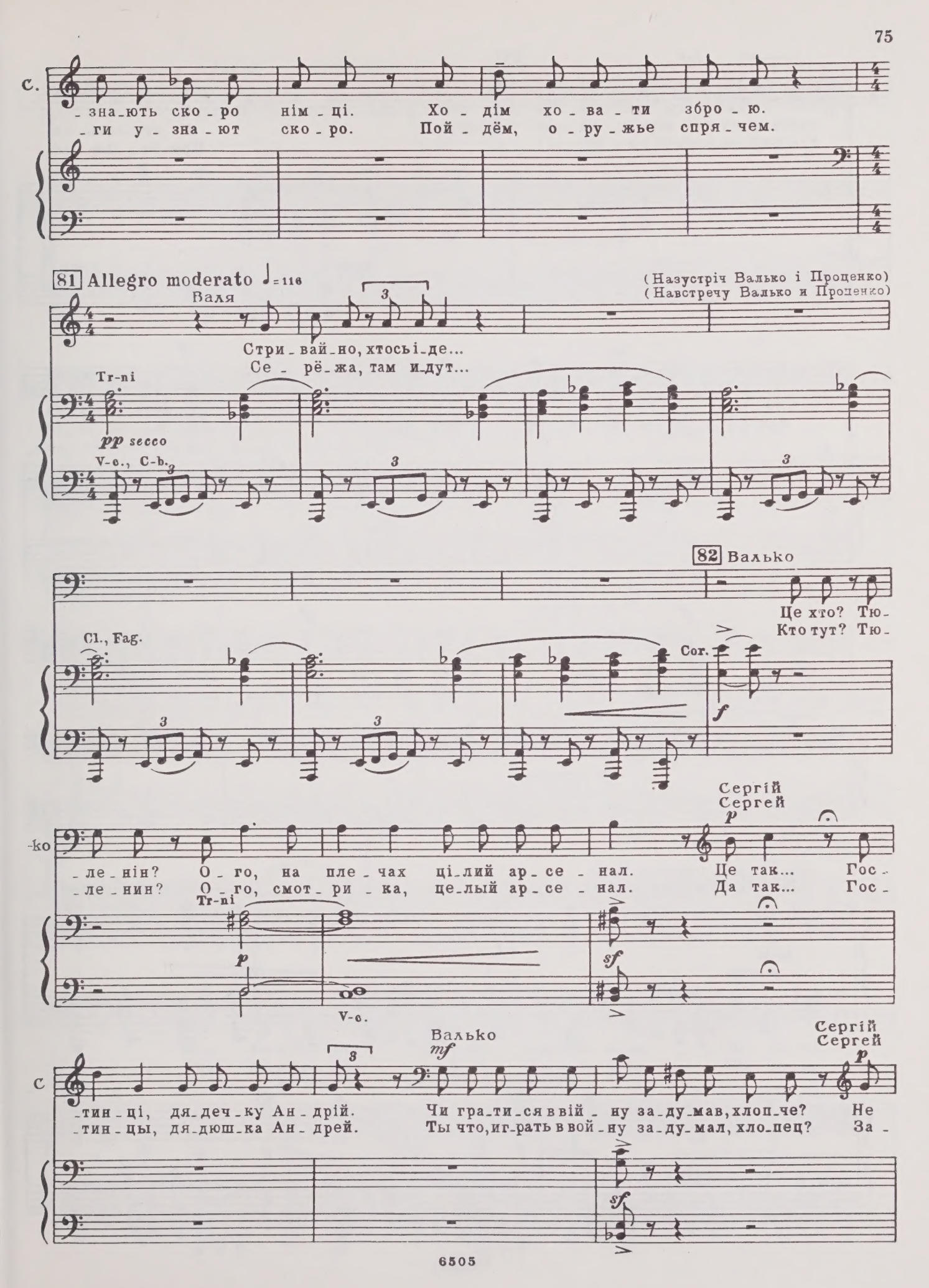
С. -ї впе-ред!
-и впе-рёд!

fff

С. Cor. f

80 Валя f mf Сергій Сергей f

І ти ге-рой-ський хло-пець! Що там я... А-ле й ме-не у-
И ты ге-рой, Се-рё-жа! Что там я... Но и ме-ня вра-


С.
-зна-ють ско-ро нім-ці. Хо-дім хо-ва-ти збро-ю.
-ги у-зна-ют ско-ро. Пой-дём, о-ру-жье спря-чем.
81 Allegro moderato ♩=116
Валя
(Назустріч Валько і Проценко)
(Навстречу Валько и Проценко)
Стри-вай-но, хтось і-де...
Се-рё-жа, там и-дут...
Tr-ni
pp secco
V-c., C-b.
82 Валько
Це хто? Тю-
Кто тут? Тю-
Cl., Fag.
Cor.
f
-ko
-ле-нін? О-го, на пле-чах ці-лий ар-се-нал.
-ле-нин? О-го, смот-ри-ка, це-лый ар-се-нал.
Сергій
Сергей
p
Це так... Гос-
Да так... Гос-
Tr-ni
p
sf
V-c.
С
-тин-ці, дя-деч-ку Ан-дрій.
-тин-цы, дя-дюш-ка Ан-дрей.
Валько
mf
Чи гра-ти-ся в вій-ну за-ду-мав, хлоп-че?
Ты что, иг-рать в вой-ну за-ду-мал, хло-пец?
Сергій
Сергей
p
Не
За-
sf

83

С. *mf* *f* Валько

гра_ти_ся. І збро_я ця зго_дить_ся. А зго_дить_ся,
_чем иг_рать,—нам э_то_при_го_дит_ся. При_го_дит_ся,

Cor. *f* Archi

В-ко *mf*

то ти ї_ї по_бе_ре_жи, схо_вай. Ди_вись, я_ка ти
так ты е_го по_бе_ре_ги, при_прячь. Ишь ты, ка_ка_я

Cl. *f* Fag. *pp*

В-ко *f* *f*

пти_ця. Мо_лод_чи_на! А я й не ду_мав... Що ж, і_ди мер_щій!
пти_ца. Мо_лод_чи_на! Я и не ду_мал... Что ж, и_ди ско_рей!

84 (Сергій і Валя пішли)
(Сергей и Валя уходят)

Archi *p secco*

p *p*

Проценко *p*

Те_пер, Валь_ко, з то_бо_ю нам ро_бо_та—
Те_перь, Валь_ко, с то_бо_ю нам ра_бо_та—

sf p

П.

на бо_роть_бу під_нять у_се під_піл_ля на_ше. Ко_го ти зна_єш?
объ_е_ди_нить лю_дей, о_став_лен_ных в под_полье. Ко_го ты зна_ешь?

mf

Archi

mf

85 Валько

mf

Зна_ю я не_ма_ло,— то ко_му_ніс_ти, мо_лодь, шах_та_рі.
Зна_ю я не_ма_ло,— то ком_му_нис_ты, шах_те_ры, мо_ло_дежь.

p

В-ко

p

Все на_дій_ні, твер_ді, мов кре_мінь. Ні му_ко_ю, ні
Все на_деж_ны, твер_ды, что кре_мень. Ни му_ко_ю, ни

mf

f

cresc.

f

В-ко

смер - тю їх не зля - ка - єш.
смер - тью та - ких не сло - мишь.

Проценко

mf

86

Валько

Хто ж во - ни?
Кто ж о - ни?

Ось на - ші яв - ки:
Вот на - ши яв - ки:

V-le

pp

Fag.

В-ко

це У - до - вен - ко, це І - ва - нов. Це де - сять шах - та - рів із Пер - во -
Си - дор Вдо - вен - ко, Глеб И - ва - нов. За - тем шах - те - ры на - ши с Пер - во -

Cor.

В-ко

- май - ки, а ще Мат - вій Шуль - га, він тут, він
- май - ки, е - ще Мат - вей Шуль - га, он то - же

Fl., Cl.

Проценко 87 *f* *mf*

Вко

з на - ми. До - бре ді - ло, доб - ре.
с на - ми. Что же, дей - ствуй, доб - ре.

sf

p

П.

Та будь - те о - бе - реж - ни - ми в ро - бо - ті
Но пом - ни, о - сто - рож - ность не - об - хо - ди - ма,

Cor.

p

П.

і пиль - ни - ми, як Пар - ті - я нас вчить.
будь бди - тельным, как Пар - ти - я ве - лит.

p secco

p 88

П.

Ря - ди шах - тар - ські, мо - лодь ком - со - моль - ську з'єд -
Со - здай от - ряд не - ви - ди - мый и силь - ный, у -

Archi

pp

П.

-на-є-мо в не-ви-ди-мі за-го-ни, не-мов по-тік, що
-зна-ет враг, что стра-шен гнев на-род-ный, он как по-ток, что

mf *p*

П.

рветь-ся з вер-хо-вин і кру-шить го-ри на-шля-ху сво-їм!
ка-тит-ся с вер-шин и ска-лы ру-шит на пу-ти сво-ем!

cresc. *ff* *f*

П.

89

Не-хай же лю-тий во-рог не ра-ді-є,
Пус-кай же враг не ра-ду-ет-ся лю-тый,

p *ff* *sfp* *pp*

Cl., Fag.

П.

бо ні вог-нем, ні під-сту-пом зрад-ли-вим, ні смер-тю, ні по-
шах-те-ров он ни ложь-ю, ни ко-вар-ством, ни смер-тью, ни у-

mf *p* *sfp*

П.

ff

-гро-за-ми сво-ї-ми шах-тар-ську міць не за-хи-та в бо-ю.
-гро-за-ми сво-и-ми, ни пыт-ко-ю не со-кру-шит в борь-бе.

mf mf f

Meno mosso

П.

p 3 f p

Не-хай піт-кнеть-ся во-рог, йди, про-кля-тий! Пов-
По-про-буй сунь-ся, дья-вол, будь ты про-клят! Пол-

Cl.

p

Fag.

sf p

90

П.

mf

-зи, чу-ма, а ми те-бе зу-стрі-нем, ле-
-зи, чу-ма, а мы уж по-встре-ча-ем, ле-

V-le, Cl.

p

Cor.

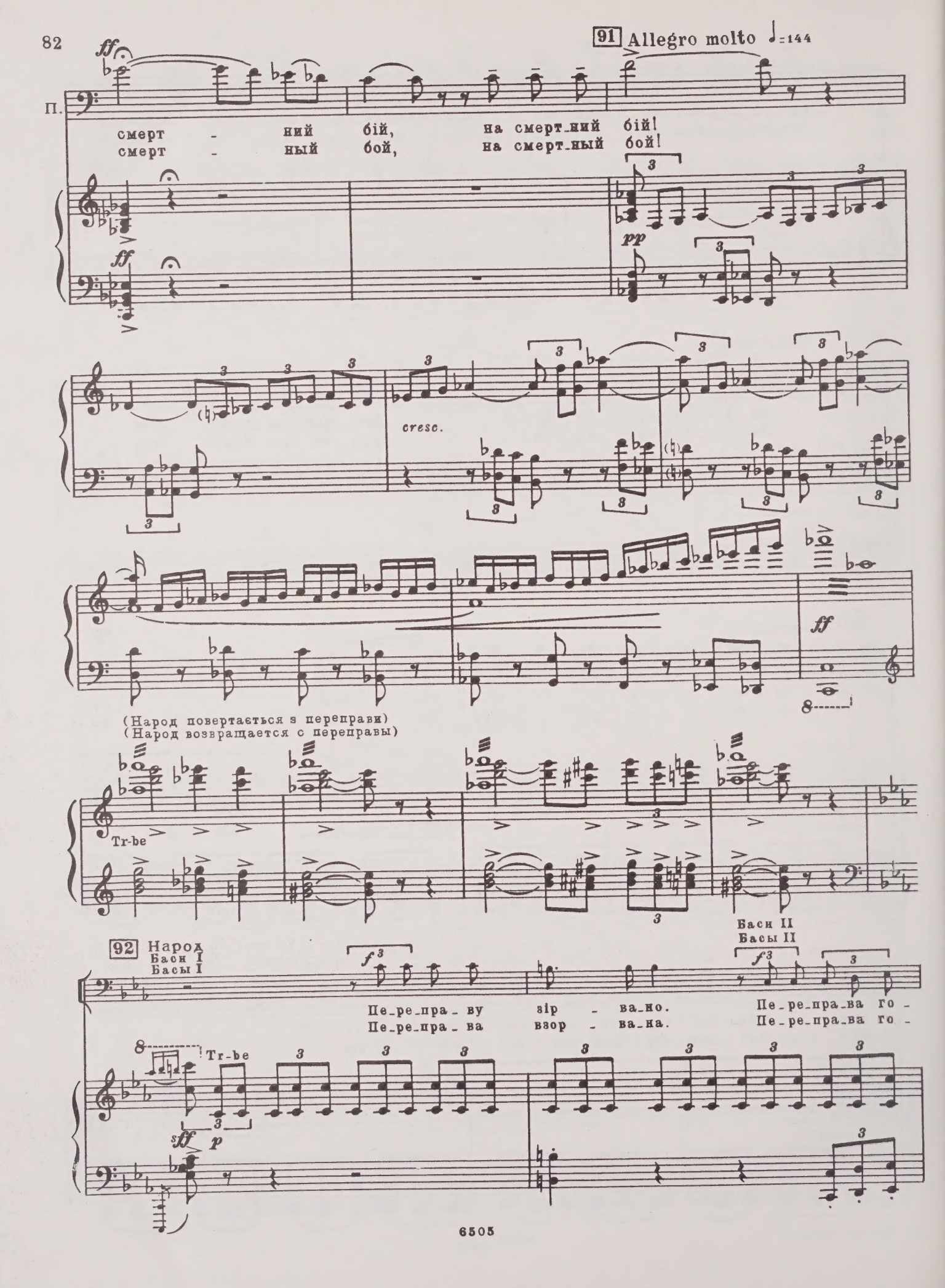
3 3 3 3

cresc.

П.

-ти, во-рон-ня чор-не, ми го-то-ві на
-ти, стер-вят-ник чер-ный, мы го-то-вы на

cresc.


91 Allegro molto ♩=144
П.
смерт - ний бій, на смерт-ний бій!
смерт - ный бой, на смерт-ный бой!
ff
pp
cresc.
ff
(Народ повертається з переправи)
(Народ возвращается с переправы)
Tr-be
Басы II
Басы II
92 Народ
Басы I
Басы I
Пе-ре-пра-ву зір - ва-но.
Пе-ре-пра-ва взор - ва-на.
Пе-ре-пра-ва го -
Пе-ре-пра-ва го -
Tr-be
sff
p

Всі
Все

Б.II

-рить. Об - хо - дить во - рог, а мос - та не -
-рит. Вра - ги об - хо - дят, мост о - ни взор -

Проценко *f*

По -
По -

Тенора

mf

Не - ма - є, не - ма - є мо - ста.
Под - хо - дят, под - хо - дят вра - ги.

Басы

- ма - є.
- ва - ли.

Cor.

93

П.

- слу - хай - те - но, лю - ди крас - но - дон - ські, що я ска -
- слу - шай - те - ка, лю - ди Крас - но - до - на, что я ска -

Archi

p

П.

-жу вам.
-жу вам.

Валько

Слу-хай-те Про-цен-ка, він ра-ду дасть!
Слу-шай-те Про-цен-ко, со-вет он даст!

Сопрано

Альты

Він
Со-

С.

дасть та-ки по-ра-ду, він дасть по-ра-ду. Ро-зум-на го-ло-
-вет он даст хо-ро-ший, со-вет хо-ро-ший. Он вер-ный че-ло-

А.

Тен.

Він дасть та-ки по-ра-ду.
Со-вет он даст хо-ро-ший.

Басы

Fl.

Cl.

V-ni

-ва. То прав - да, прав - да!
-век. И прав - да, прав - да!

То прав- да, прав - да, то прав - да.
И прав- да, прав - да, и прав - да.

У Пар - ті - ї не
Он вер-ный че - ло -

94 Проценко *f*

Не всім від нім-ця вий-ти по-ща-сти - ло,
Не всем уй-ти от - сю-да у-да-лось, так

f
Не два.
Мы все.

f

f
Не рік, не два.
Мы зна-ем все.

пер-ший рік, не два, не два.
-век, е - го мы зна - ем все.

Archi

f

mf

П.

що ж те_пер — си - ді - ти бу_дем ти - хо, чи бить фа_ши_стів?
что ж те_перь си - деть мы бу_дем ти - хо иль бить фа_ши_стов?

Валько

Би_ти га_да бу_дем!
Бить про_клятых бу_дем!

Проценко

Con brio

Не -
Пусть

С.
А.
Т.
Б.

Би - ти га - да!
Бить про_кля_тых!

95

П.

_хай наш гнів і пом - ста не - ща - ди - ма вог -
на - ша месть и гнев наш бес - по - щад - ный вра -

Cor.

П.

_нем го_рить у ньо_го під но_га - ми, із шахт, із -
_га вез_де и всю_ду на_сти_га - ет. Стре_лять из

Cor.

П.

-за бу - дин - ків, з-за ку - щів, із -
шахт, до - мов, из - за кус - тов, со -

П.

-за коп - рів та із до - ріг до - нець - ких стрі -
всех коп - ров, со всех до - рог до - нец - ких стре -

Tr-be *mf*

96 *ff*

П.

- лять фа - ши - стів! Ха - зя - ї тут ми!
- лять фа - ши - стов! Хо - зя - е - ва здесь мы!

sff

p

П.

С. *ff*

А.

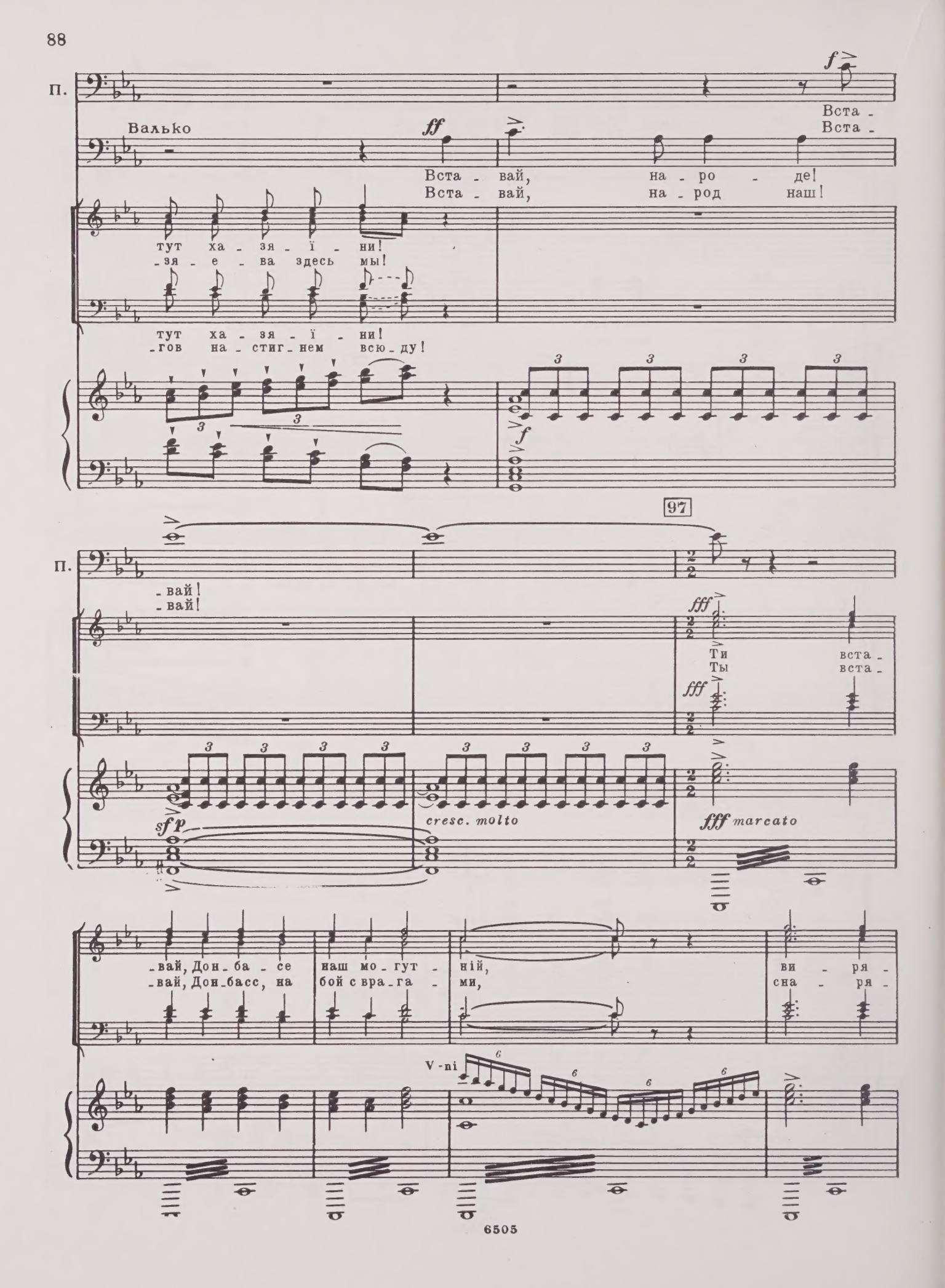
Ми тут ха - зя - ї - ни! Ми
Мы вра - гов на - стиг - нем всю - ду! Хо -

Т. *ff*

Б.

Ми
Мы вра -

f


П.
Валько
Вста - вай, на - ро - де!
Вста - вай, на - род наш!
Вста -
Вста -
тут ха - зя - ї - ни!
- зя - е - ва здесь мы!
тут ха - зя - ї - ни!
- гов на - стиг - нем всю - ду!
97
П.
- вай!
- вай!
Ти вста -
Ты вста -
cresc. molto
fff marcato
- вай, Дон - ба - се наш мо - гут - ній,
- вай, Дон - басс, на бой с вра - га - ми,
ви - ря -
сна - ря -
V-ni

-джай си - нів, си - нів ти до по - хо - ду.
-жай сы - нов, сы - нов сво - их к по - хо - ду.

Ся - є рід - на зір - ка п'я - ти - кут - ня
О - се - ня - ет ле - нин - ско - е зна - мя

над пол - ка - ми Пар - ті - ї й на - ро - ду.
на - шу си - лу - ар - ми - ю на - ро - да.

98

То не сур-ми гра-ють в По-дні-про-в'ї. То гри-
То не гром гре-мит над По-дне-провь-ем. То гро-

-мить, гри-мить га-ря-чий бій по-ля-ми. Ми кля-не-мось
-хо-чет бит-ва, бит-ва, не сти-ха-я. По-кля-ли-ся

99

і жит-тям і кро-в'ю не схи-ля-тись пе-ред
жизнь-ю мы и кровь-ю, — от-сто-им те-бя, зем-

во - ро - га - ми.
-ля род - на - я.

p

То не сур - ми гра - ють
То не гром гре - мит над

p

Проценко *f*

Вста - вай, Дон - бас шах - тарсь - кий, на фа - ши - стів!
Вста - вай, Дон - басс, вста - вай, Дон - басс шах - тер - ский!

Тен.

Басы

pp

В По - дніп - ро - в'ї, то гри -
По - дне - провь - ем, то гро -

3 3

pp

П.

І - діть до ме - не, дру - зі шах - та - рі!
За мной, друзь - я, то - ва - ри - щи, за мной!

-мить, гри - мить га - ря - чий бій по - ля - ми.
-хо - чет бит - ва, бит - ва, не сти - ха - я.

Fl.

mf

Cor.

(Шахтарі, народ пішли з Проценком)
(Шахтеры, народ уходят с Проценко)

Cor.

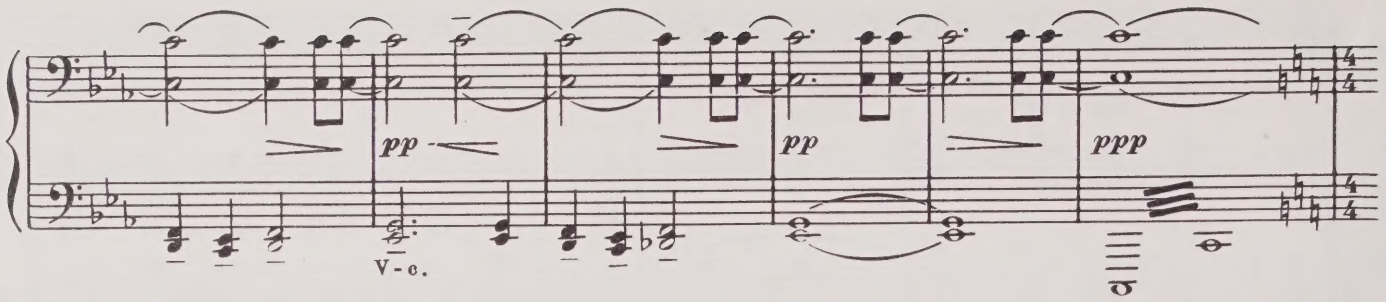
Cl. (*p*)

p

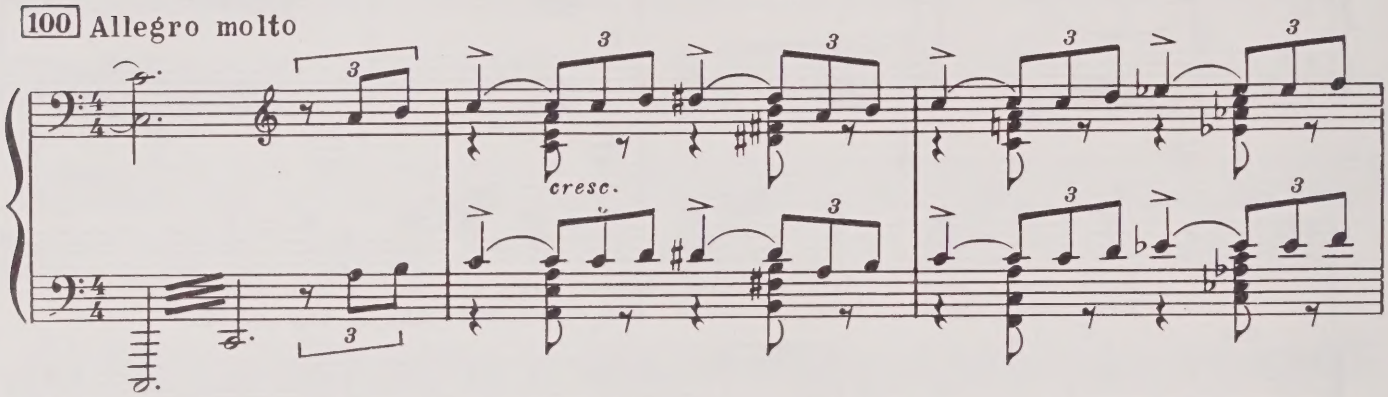
Cl-basso

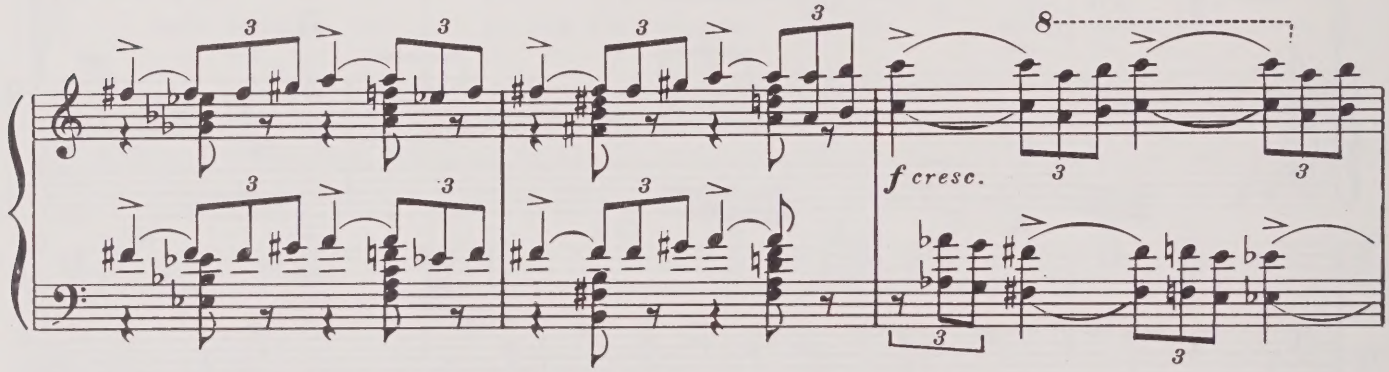
Fag.

p

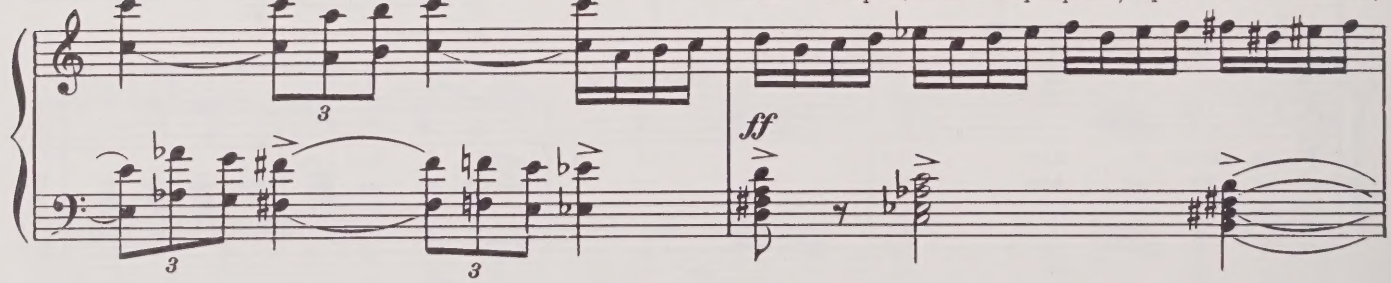


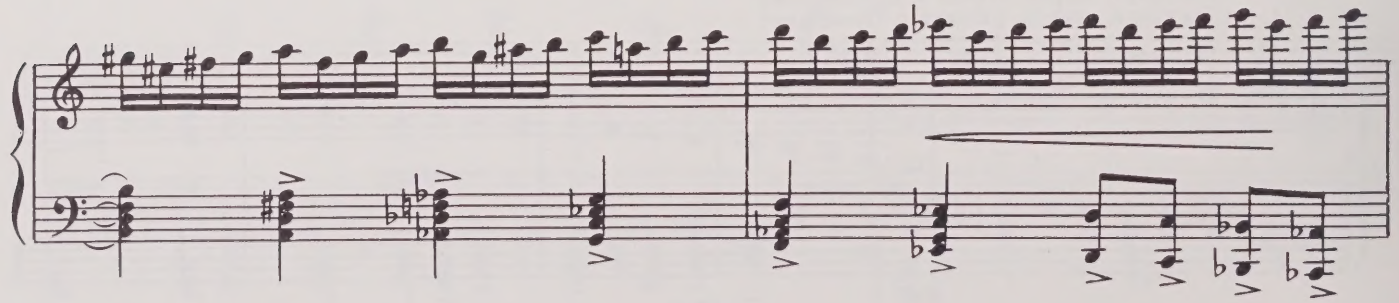
100 Allegro molto





(Олег повертається з переправи, підбігає до Валька)
(Олег возвращается с переправы, бросается к Валько)





Allegro marciale ♩=120

Валько

mf

А я га-
А я на-

fff

sff

p

Archi

В-ко

-дав, О-лег, що ти сьо-год-ні да-ле-ко бу-деш, та
-де-ял-ся, что ты се-год-ня да-ле-ко бу-дешь, о-

В-ко

ось во-но по-ді-ї об-га-ня-ють нас, ю-на-че,
-шиб-ся я, со-бы-тья об-го-ня-ют нас, О-лег.

p

В-ко

за-ми-ка-ють до-ро-ги даль-ні і від-сту-пу не-
Все до-ро-ги вра-ги за-кры-ли и ты не смог уй-

f

p

f

Олег

101 Un poco più mosso

f *p* *cresc.*

В-ко

-ма. То ва-ша прав-да: зби-то пе-ре-пра-ву,
-ти. Все э-то прав-да: не-ту пе-ре-пра-вы,

p

Archi

pp *cresc.*

О.

і Крас-но-дон фа-ши-сти о-бій-шли,
и Крас-но-дон фа-ши-сты о-бо-шли,

О.

і на Рос-тов фа-шист-ська йде пі-хо-та.
и на Рос-тов пе-хо-та на-сту-па-ет.

f

f

О.

Та ще ле-жать аж три до-ро-ги віль-ні і їх не
Но есть е-ще сво-бод-ных три до-ро-ги. Не взять вра-

f

mf

sfp

cresc.

О.

взя - ти ні вог - нем, ні тан - ком! Во -
-гам их ни ог - нем, ни тан - ком! О -

Валько

(допитливо)
(испытующе)

А де ж во - ни?
А где ж о - ни?

Ossia

на - ми,
ди,

О.

-ни ле - жать між на - ми, пе - чуть нам сер - це.
-ни у нас в гру - ди и жгут нам серд - це.

102

О.

До - ро - га пер - ша — бо - роть - ба! До -
До - ро - га пер - ва - я — борь - ба! Вто -

В-ко

А на - зви - но пер - шу.
На - зо - ви, ка - ки - е?

А дру - га?
Вто - ра - я?

О.

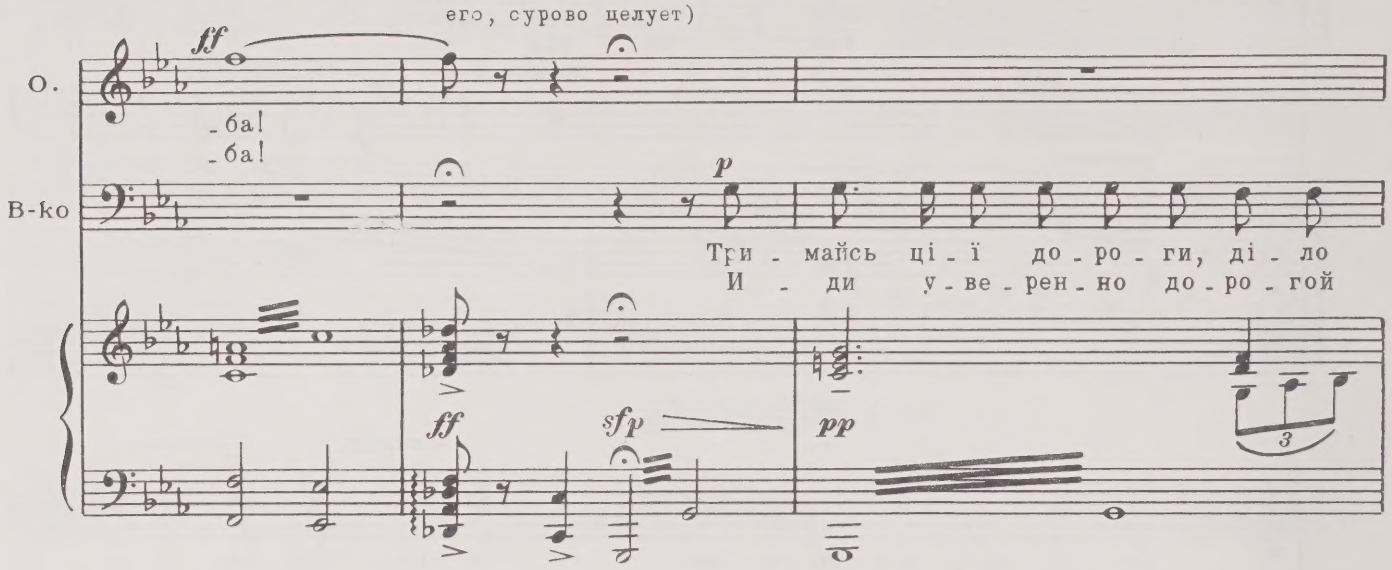
-ро - га дру - га — бо - роть - ба. І тре - тя до - ро - га - бо - роть -
-ра - я до - ро - га — борь - ба. И треть - я до - ро - га - борь -

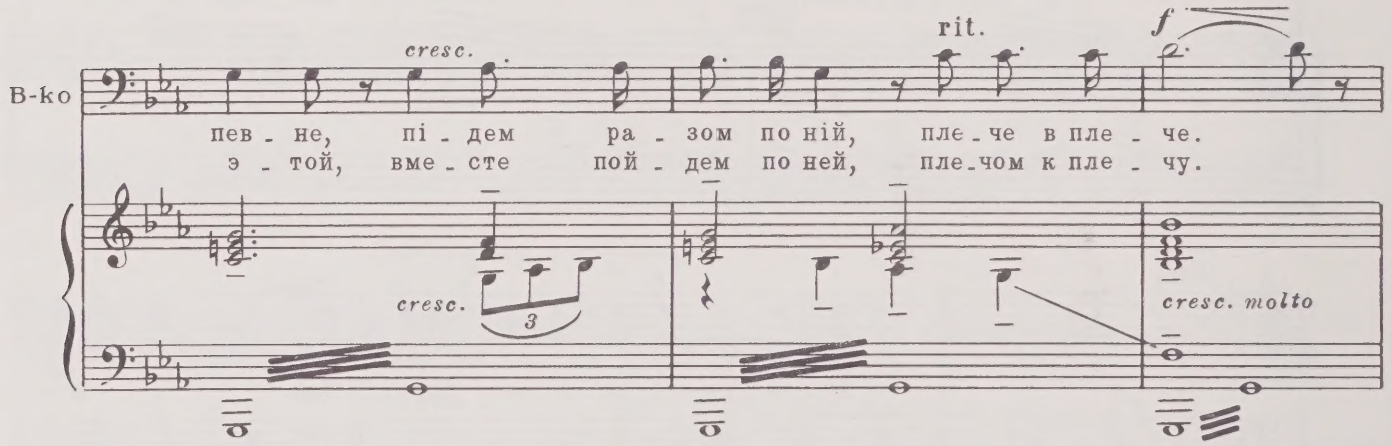
В-ко

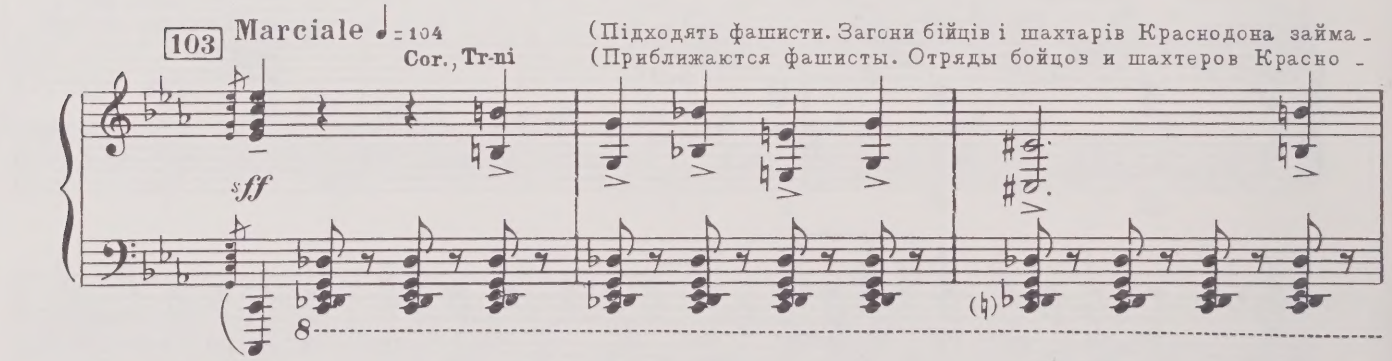
А тре - тя?
А тре - тья?

cresc.

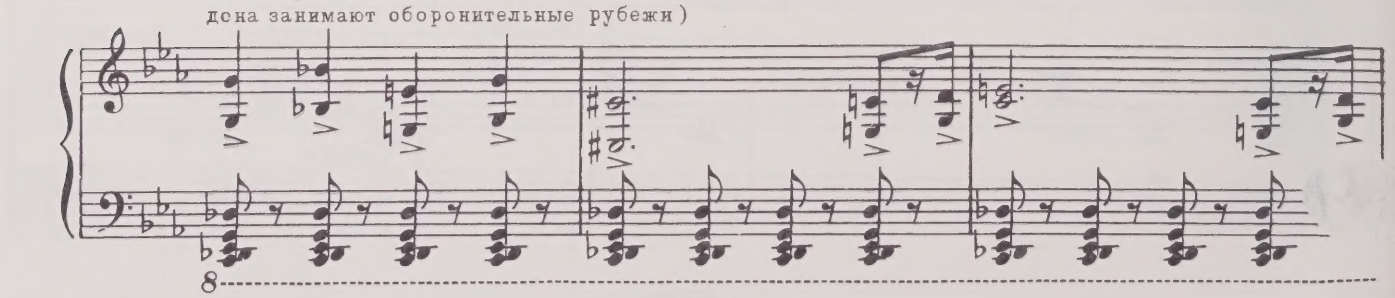
(Валько різко підводить голову, вдивляється в обличчя юнака, обнімає його, суворо цілує)
(Валько резко поворачивает голову, всматривается в лицо юноши, обнимает его, сурово целует)

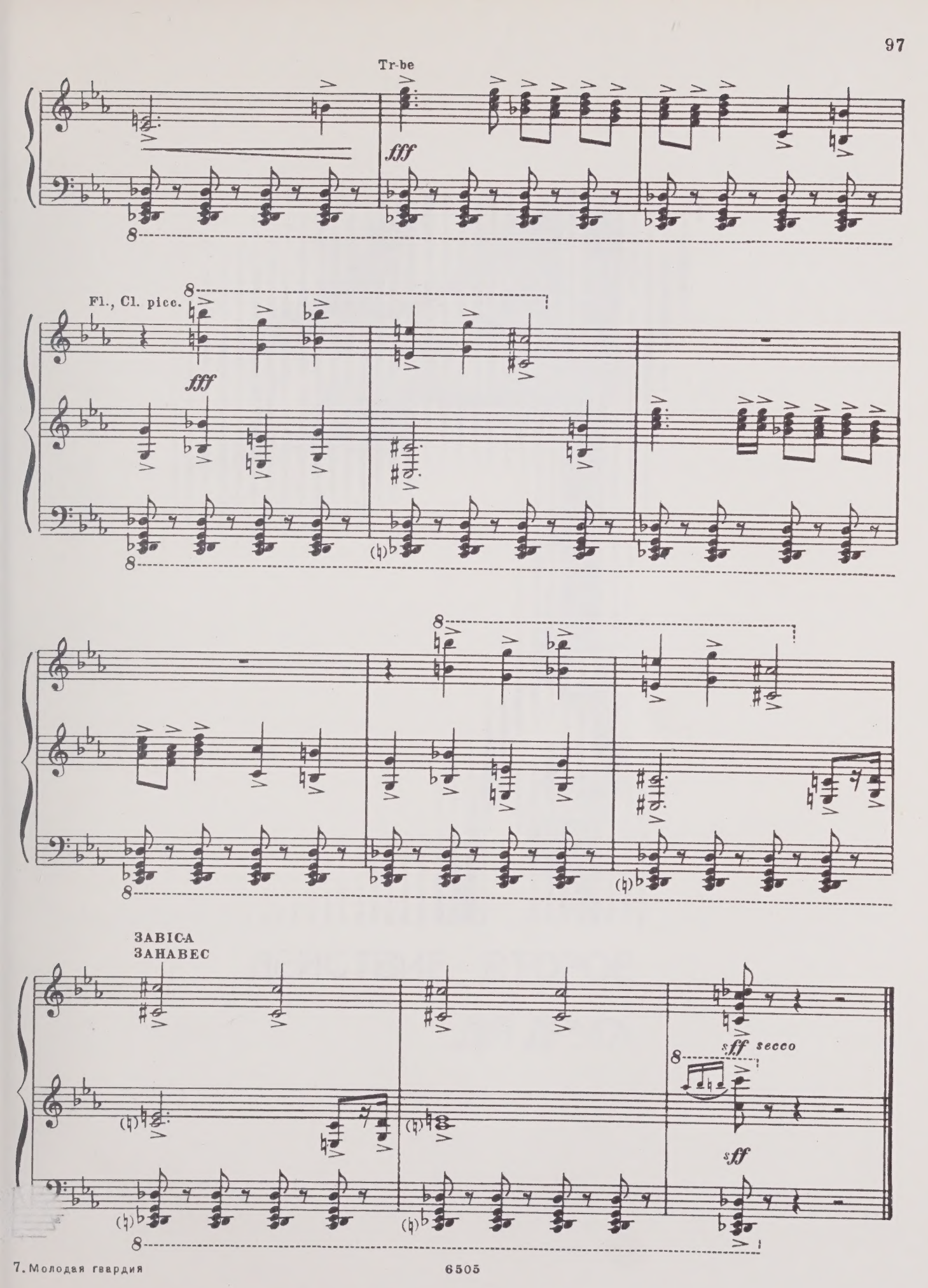






(Підходять фашисти. Загони бійців і шахтарів Краснодона займа - ють оборонні рубежі)
(Приближаются фашисты. Отряды бойцов и шахтеров Красно - дона занимают оборонительные рубежи)




Tr-be
fff
Fl., Cl. picc.
fff
ЗАВІСА
ЗАНАВЕС
sff secco
sff

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

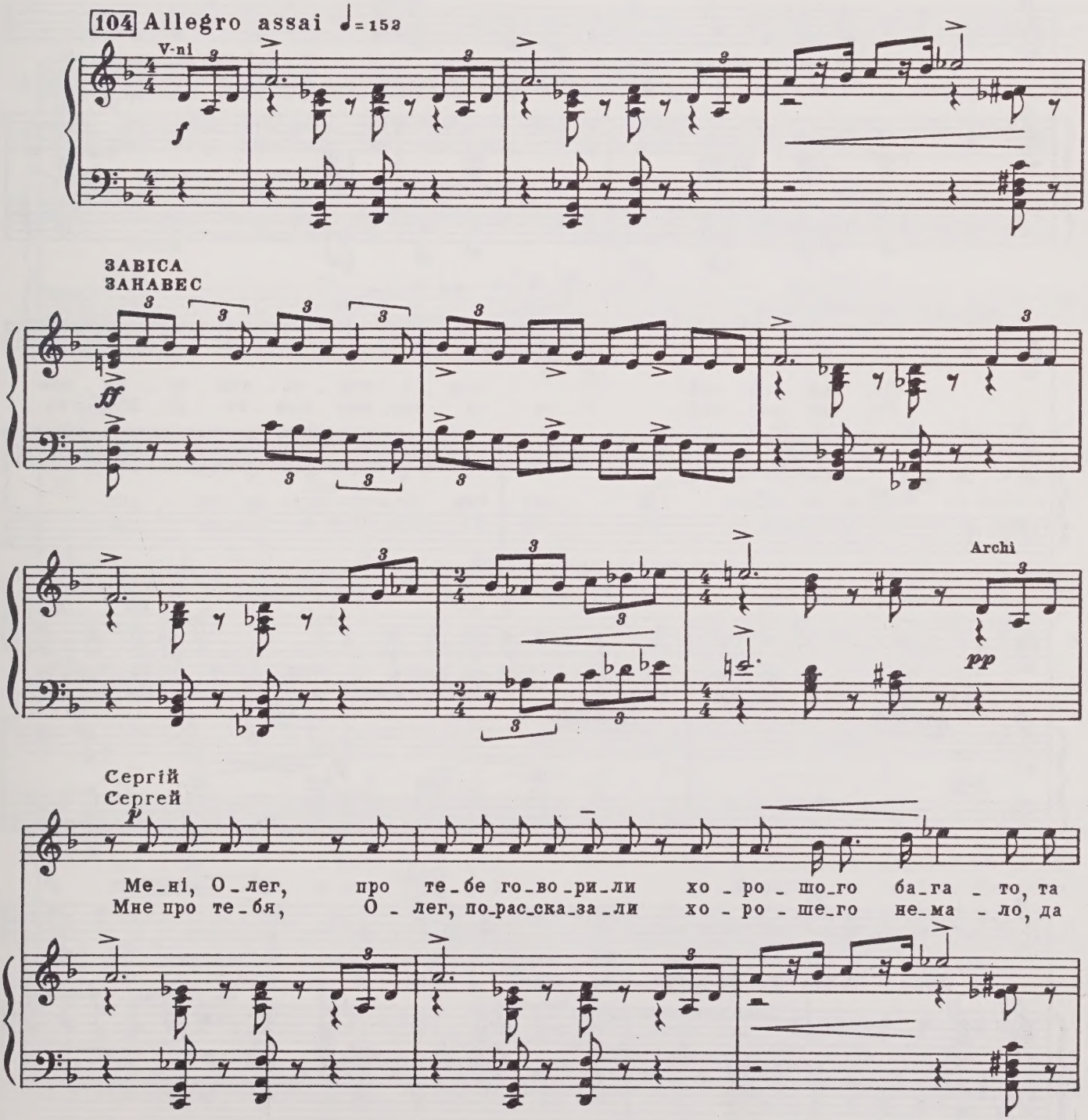
ДІЯ ДРУГА

Картина перша

Картина первая

Будинок Кошових. Дерев'яний сарайчик у дворі. Подвір'я широке, затишне. День. Біля сарайчика Олег Кошовий і Сергій Тюленін.

Дом Кошевых. Деревянный сарайчик во дворе. Двор просторный, уютный. День. Возле сарайчика Олег Кошевой и Сергей Тюленин.



С.

я і сам те_бе по_ба_чив і по_клавсь ду_ше_ю, і го_во_
я и сам те_бя у_ви_дел и в те_бя по_ве_рил, и го_во_

105 Олег *mf*

С.

_ри_ти про це я більш не бу_ду. Да_вай про ді_ло.
_рить уж об э_том я не бу_ду. Да_вай о де_ле.

Cl. *pp*

Сергей *p* *cresc.*

Ну, так слу_хай: то сам я під_па_лив бу_ди_нок
Ну, так слу_шай: э_то я под_жег кон_то_ру Шах_то_

Fag. *cresc.*

С.

тре_сту, а по_тім ба_ню під_па_лив я сам. То спра_ва
_тре_ста, и ба_ню то_же у_ни_что_жил я. Не_лад_но

Олег *f* *mf*

О.

гір_ша. Що спо_ло_хав нім_ців? Ні, ні, що
э_то. Что я их встре_во_жил? Нет, нет, что

Сергей *p* Олег *f* *mf* *p*

cresc. *f* *mf* Cl. *p*

О. сам блу-ка-єш о-ди-но-ко, що
ты блуж-да-ешь в о-ди-ноч-ку сам

Fag.

Сергій (гордо)
Сергей (гордо)

О. па-лиш сам і хва-лиш-ся тут сам. Вчи-ню я
дей-ству-ешь и хва-ста-ешь-ся сам. Я до-ка-

f *f* *cresc.* *f*

106

С. под-виг, що здриг-неть-ся во-рог, і зна-ти-ме про ме-не Бать-ків-
-жу, ка-кой я в са-мом де-ле, ме-ня тог-да весь край род-ной у-

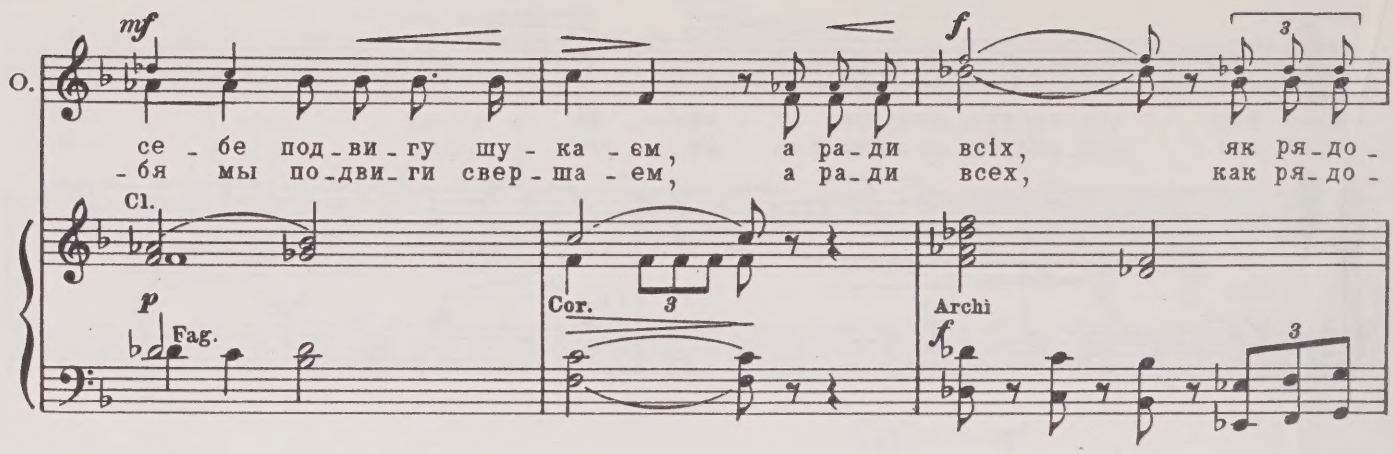
Олег

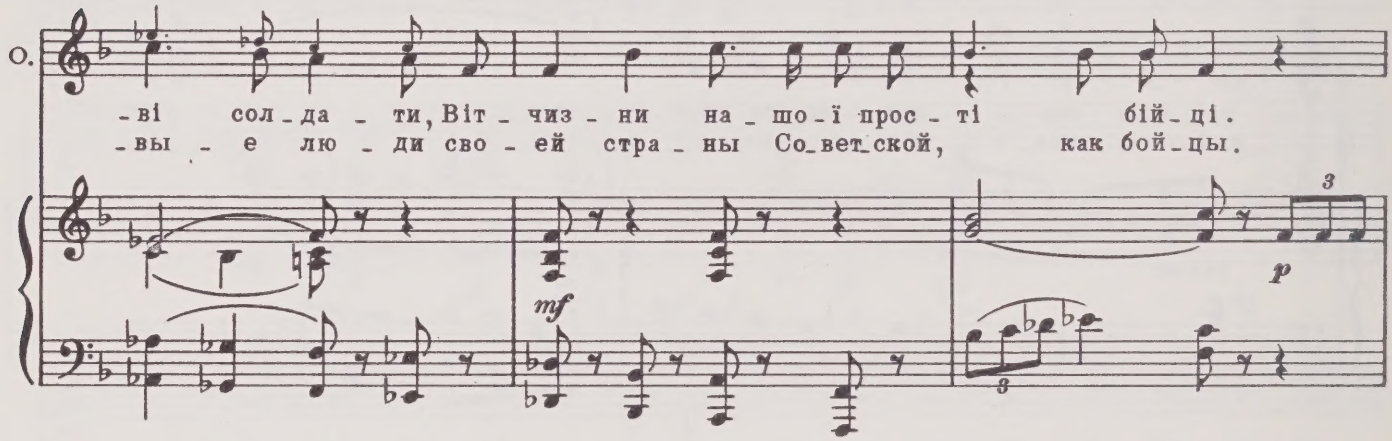
С. -щи-на і весь на-род. Сер-гі-ю, ти сміш-ний. Не ра-ди
-зна-ет и весь на-род. Се-ре-жа, ты сме-шон. Не для се-

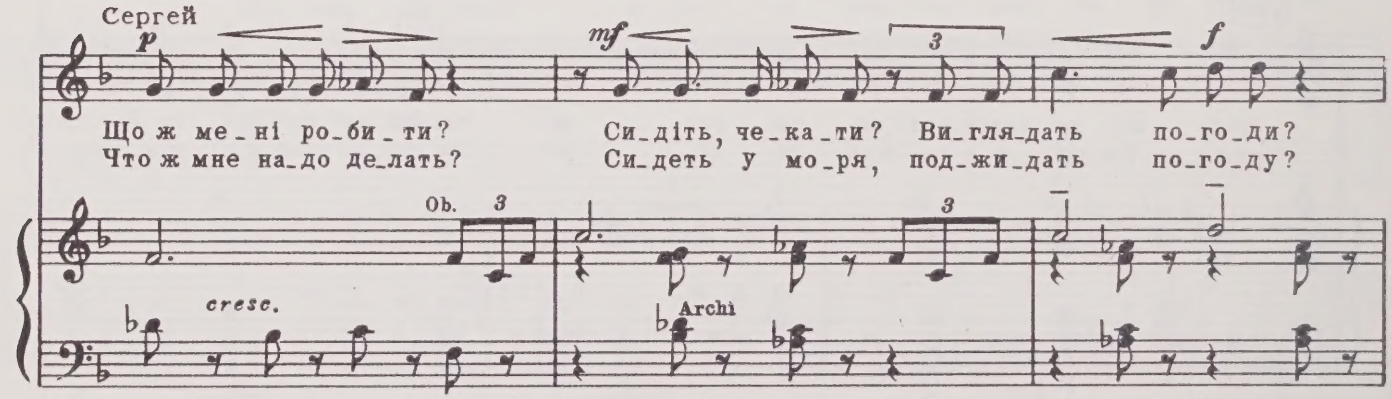
p

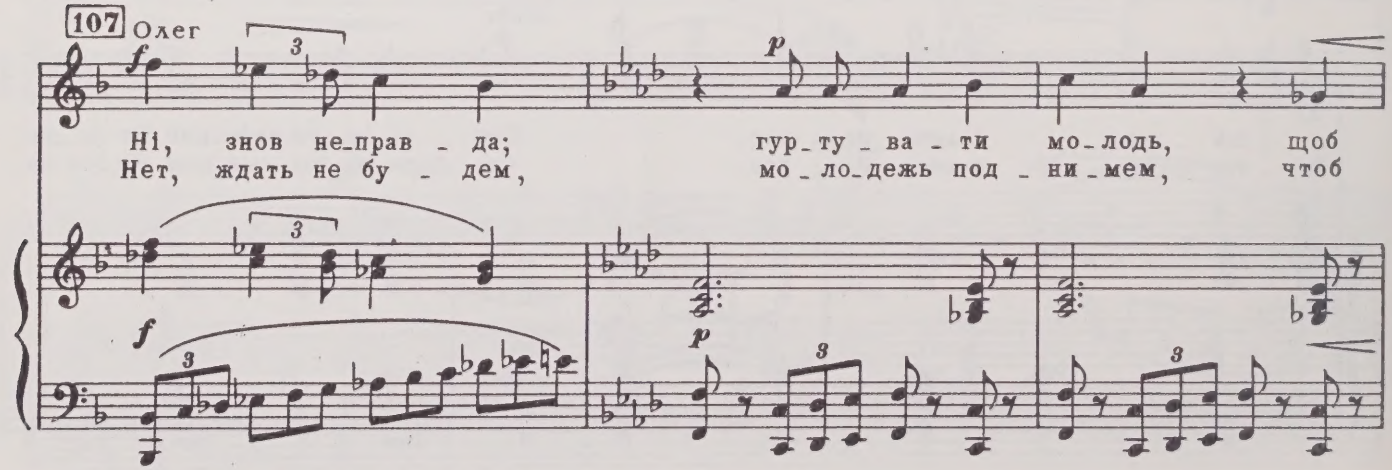
Cl.

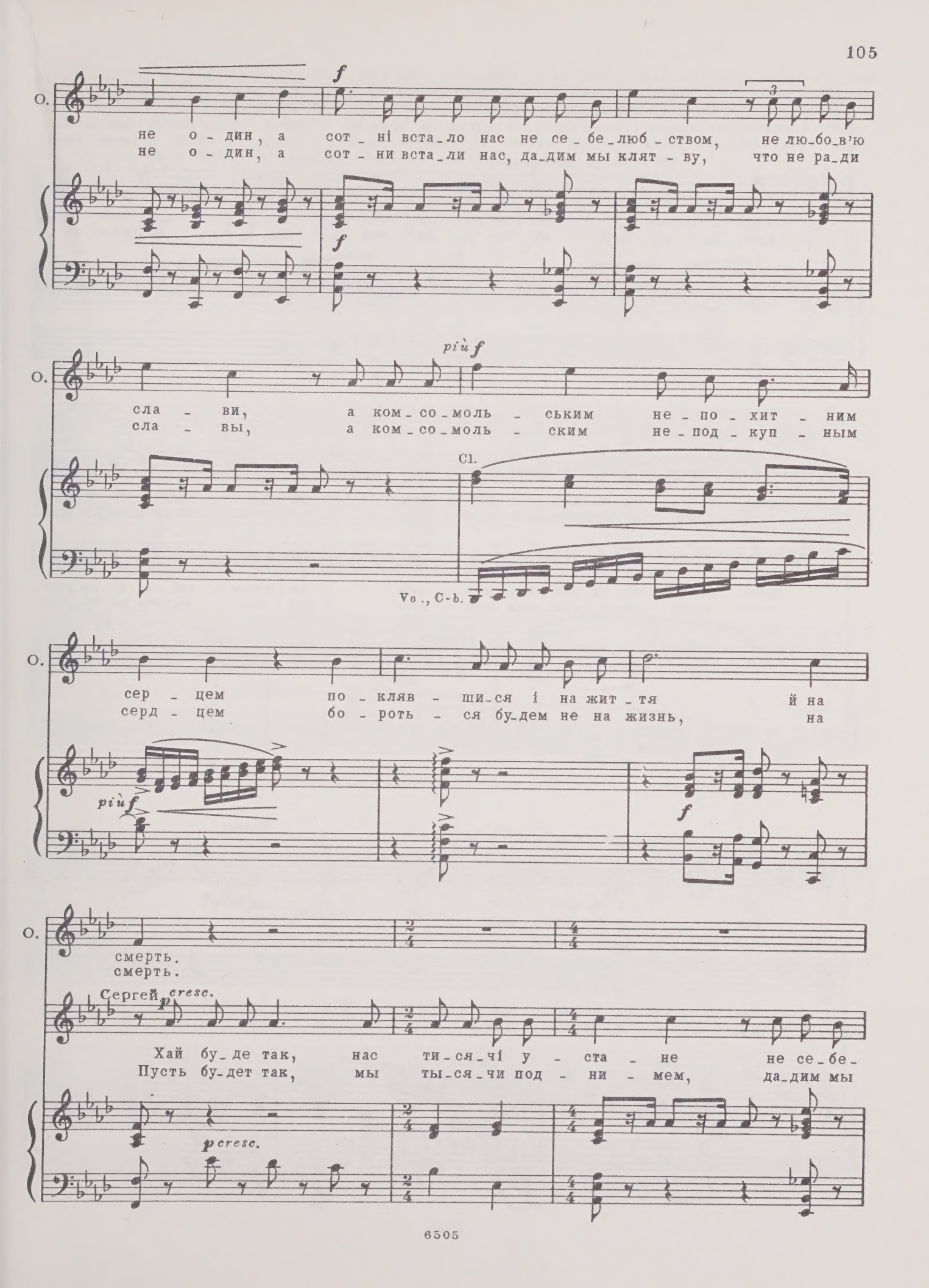
Cor. *sfp* Archi

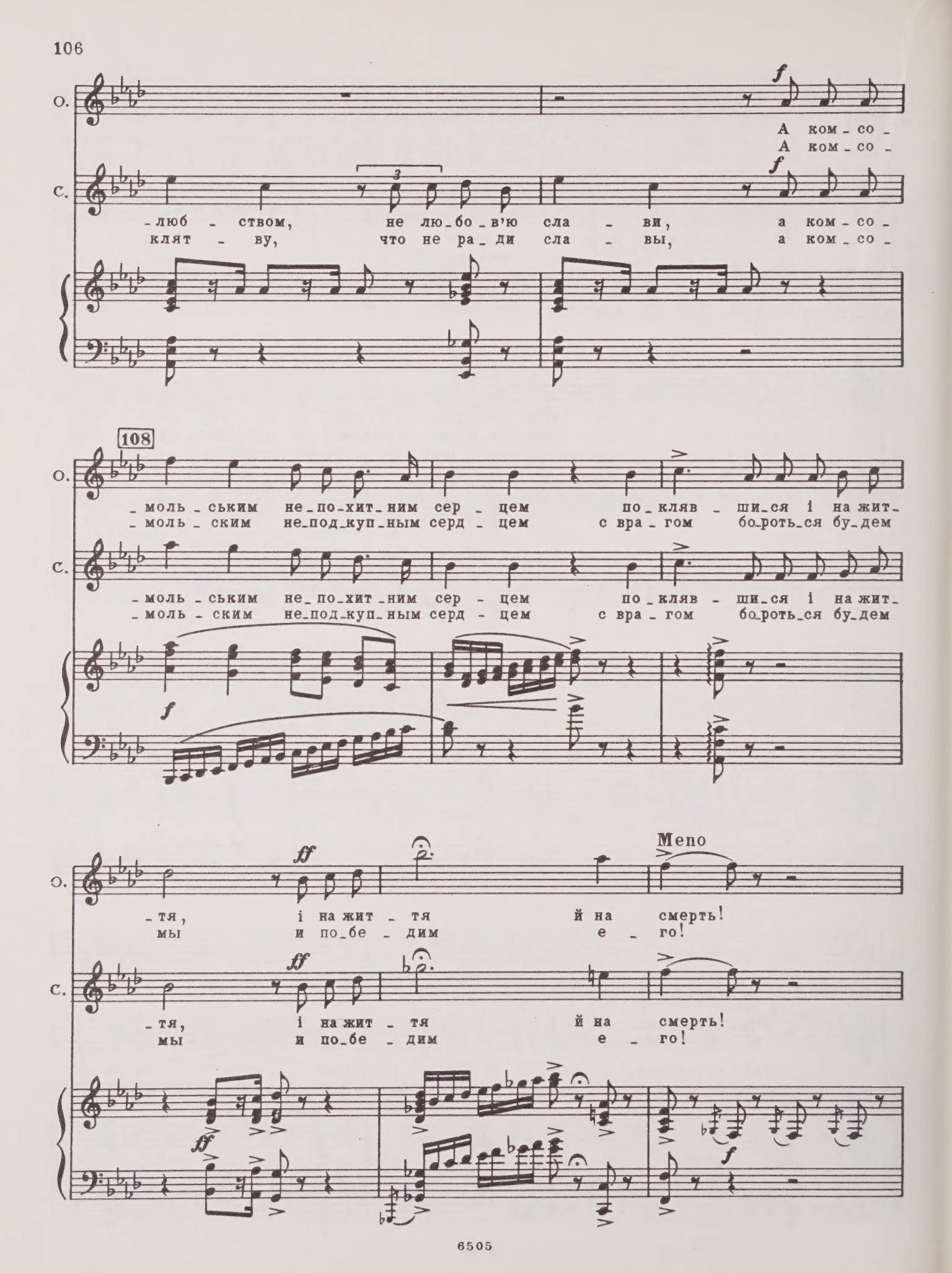

O.
mf
f
се - бе под - ви - гу шу - ка - єм, а ра - ди всіх, як ря - до -
- бя мы по - дви - ги свер - ша - ем, а ра - ди всех, как ря - до -
Cl.
p
Fag.
Cor.
Archi
f


O.
- ві сол - да - ти, Віт - чиз - ни на - шо - ї прос - ті бій - ці.
- вы - е лю - ди сво - ей стра - ны Со - вет - ской, как бой - цы.
mf
p


Сергей
p
mf
f
Що ж ме - ні ро - би - ти? Си - діть, че - ка - ти? Ви - гля - дать по - го - ди?
Что ж мне на - до де - лать? Си - деть у мо - ря, под - жи - дать по - го - ду?
Ob.
cresc.
Archi

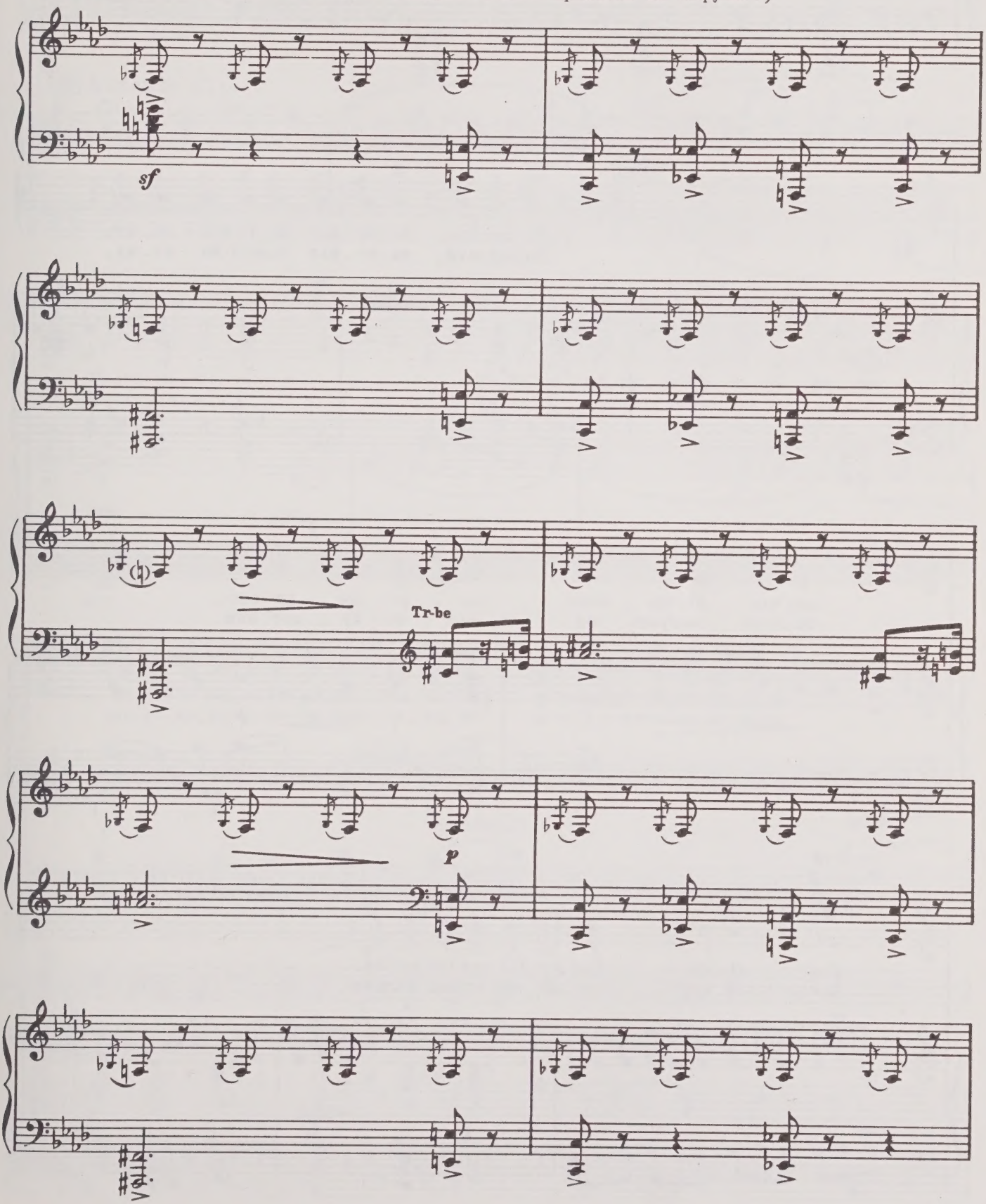

107
Олег
f
p
Ні, знов не - прав - да; гур - ту - ва - ти мо - лодь, щоб
Нет, ждать не бу - дем, мо - ло - дежь под - ни - мем, чтоб

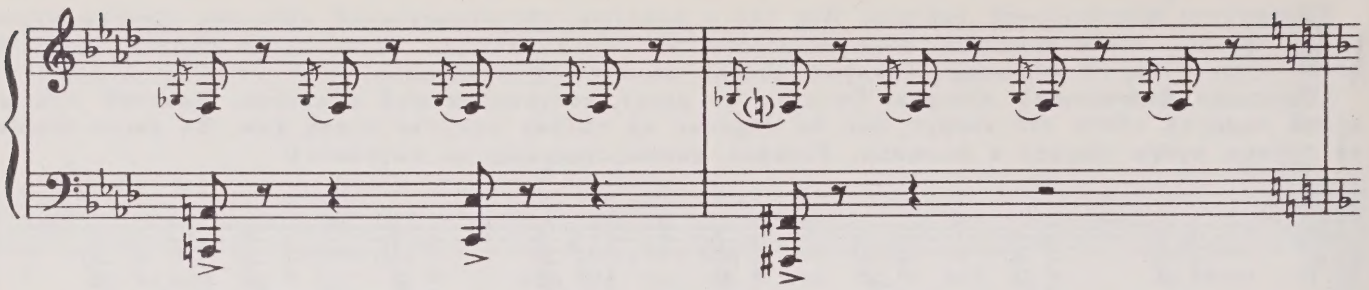

O.
f
не о - дин, а сот - ні вста - ло нас не се - бе - люб - ством, не лю - бо - в'ю
не о - дин, а сот - ни вста - ли нас, да - дим мы клят - ву, что не ра - ди
f
O.
più f
сла - ви, а ком - со - моль - ським не - по - хит - ним
сла - вы, а ком - со - моль - ским не - под - куп - ным
Cl.
Vc., C-b.
O.
сер - цем по - кляв - ши - ся і на жит - тя й на
серд - цем бо - роть - ся бу - дем не на жизнь, на
più f
f
O.
смерть.
смерть.
Сергей
p cresc.
Хай бу - де так, нас ти - ся - чі у - ста - не не се - бе -
Пусть бу - дет так, мы ты - ся - чи под - ни - мем, да - дим мы
p cresc.


О.
А ком - со -
А ком - со -
С.
- люб - ством, не лю - бо - в'ю сла - ви, а ком - со -
клят - ву, что не ра - ди сла - вы, а ком - со -
108
О.
- моль - ським не - по - хит - ним сер - цем по - кляв - ши - ся і на жит -
- моль - ским не - под - куп - ным серд - цем с вра - гом бо - роть - ся бу - дем
С.
- моль - ським не - по - хит - ним сер - цем по - кляв - ши - ся і на жит -
- моль - ским не - под - куп - ным серд - цем с вра - гом бо - роть - ся бу - дем
О.
- тя, і на жит - тя й на смерть!
мы и по - бе - дим е - го!
Meno
С.
- тя, і на жит - тя й на смерть!
мы и по - бе - дим е - го!

(Проходить фашистський генерал. Він іде з подвір'я, супроводжуваний офіцером. Довгою, худою рукою генерал повів навкруги, ніби засуджуючи на смерть все, що побачив. На подвір'ї зеленіли густі кущі бузку й жасмину. Генерал жестом наказав їх вирубати)

(Проходит фашистский генерал. Он идет по двору, сопровождаемый офицером. Длинной худою рукой генерал обвел все вокруг, как бы обрекая на смерть все, что перед ним. На дворе зеленели густые кусты сирени и жасмина. Генерал жестом приказал их вырубить)





Tempo come prima ♩ = 152

109 Олег

p

Це до_бре, ге_не_рал по_ї_хав з до_му,
По_слу_шай, ге_не_рал у_шел из до_ма,

V-ni

pp

Archi

О.

нам час зі_бра_тись, ви_рі_ши_ти все.
те_перь со_брать_ся мож_но бу_дет нам.

p

Сергій
Сергей

mf

(Пішов. Олег залишився один)
(Ушел. Олег остался один)

Так я пі_ду, щоб дру_зів спо_віс_ти_ти.
Так я пой_ду, ска_жу об э_том на_шим.

rit.

110 Andante ♩= 63

Ob.

accel.

Archi

Олег a tempo

Ма_ти мо_я! Те_бе я зга_ду_ю у ті го_ди_ни,
Ма_ма мо_я! Те_бя я пом_ню в те ча_сы, род_на_я,

Cl.

Ob.

Cl. Fag.

О. ко_ли ти вчи_ла ще ме_не чи_та_ти, а по_тім в шко_лу від_да_ла,
ког_да ме_ня е_ще чи_тать у_чи_ла, а пос_ле в шко_лу от_да_ла,

Fl.

О. а по_тім пи_ша_ла_ся мно_ю, ма_ти до_ро_га!
а пос_ле гор_ди_лась ты мно_ю, свет_ла_я мо_я!

Poco agitato ♩= 108

111

O.

I як то_бі ска_за_ти про під_
И как те_бе ска_жу я про под_

V-ni

V-le

mf

pp

Fag.

O.

_піл _ ля? Про це ні _ чо_го ти не зна _ єш, ма _ мо, а я не
_по _ лье? Ты ни_че _ го о нем не зна _ ешь, ма _ ма, но не у_

O.

rit. un poco

мо _ жу за _ хо _ вать від те _ бе ні дум, ні
_ме _ ю от те _ бя скры _ вать я ни дум, ни

cresc.

Ob.

O.

a tempo

по _ мис _ лів сво _ їх.
по _ мыс _ лов сво _ их.

f

dim.

rit.

112 Adagio ♩ = 52

O.

p

Де б не від_дав я сер_це за_гра - ві, ря_дом зі мно - ю
Чтоб я ни де - лал, всю_ду я слы - шу го_лос твой теп - лый,

p

Archi

твій го_лос грі - є, ру - ки тво_ї зо_ло - ті і лас_ка - ві,
го - лос лю_би - мый, ру - ки тво_и зо_ло - ты - е я ви - жу;

mf

V-ni

Cl.

mf

Fag.

о - чі три_вож - ні, мо_я на_ді - є!
взгляд твой тре_вож - ный, мо_я род_на - я!

espressivo

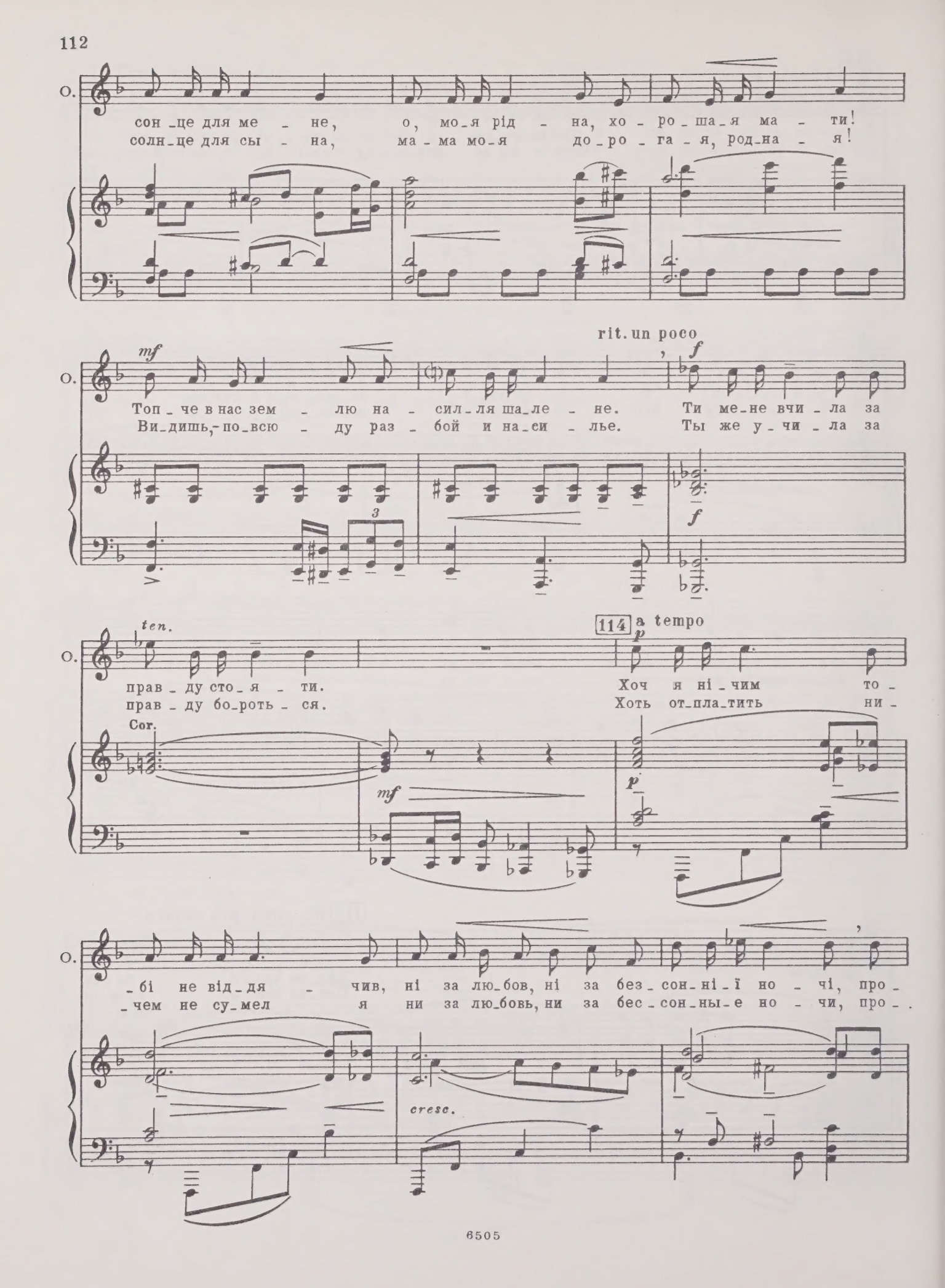
Ped.

113 Un poco più mosso

pp

Сло_во тво - є, на_че
Сло_во тво - е, слов_но

pp


О.
сон_це для ме_не, о, мо_я рід_на, хо_ро_ша_я ма_ти!
солн_це для сы_на, ма_ма мо_я до_ро_га_я, род_на_я!
mf
rit. un poco
f
Топ_че в нас зем_лю на_сил_ля ша_ле_не. Ти ме_не вчи_ла за
Ви_дишь,-по_всю_ду раз_бой и на_си_лье. Ты же у_чи_ла за
3
ten.
114 a tempo
p
прав_ду сто_я_ти. Хоч я ні_чим то_
прав_ду бо_роть_ся. Хоть от_пла_тить ни_
Cor.
mf
p
_бі не від_дя_чив, ні за лю_бов, ні за без_сон_ні_ї но_чі, про_
_чем не су_мел я ни за лю_бовь, ни за бес_сон_ны_е но_чи, про_
cresc.

ten. acceler. a tempo

О. -сти ме-не, бо ти од-на на сві-ті у-мі-єш
-сти ме-ня за все тво-и тре-во-ги, про-сти ме-

mf p

tit. ten.

О. все про-ща-ти.
-ня, род-на-я!

mf Cl. p dolce

ten. rit.

О. Бо ти од-на, од-на у-мі-єш все про-
Пой-ми, пой-ми ме-ня и все про-сти, про-

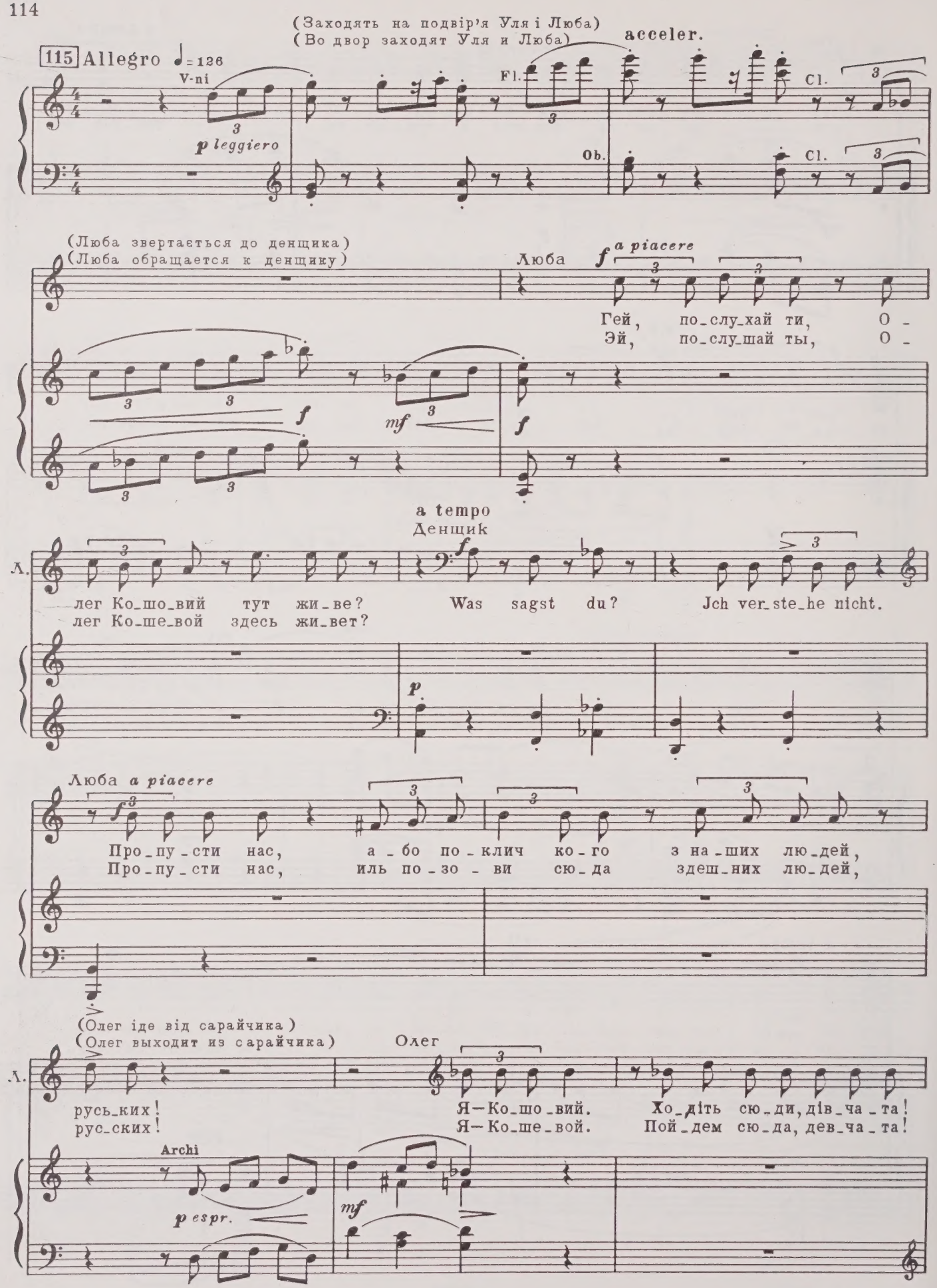
p pp

a tempo rit.

О. -щать!
-сти!

p pp

Cor. V-le ppp


(Заходять на подвір'я Уля і Люба)
(Во двор заходят Уля и Люба)
115 Allegro ♩=126
V-ni
p leggiero
acceler.
Fl.
Ob.
Cl.
(Люба звертається до денщика)
(Люба обращается к денщику)
Люба
a piacere
Гей, по_слу_хай ти, О_
Эй, по_слу_шай ты, О_
a tempo
Денщик
Л.
лег Ко_шо_вий тут жи_ве?
лег Ко_ше_вой здесь жи_вет?
Was sagst du?
Jch ver_ste_he nicht.
Про_пу_сти нас, а_бо по_клич ко_го з на_ших лю_дей,
Про_пу_сти нас, иль по_зо_ви сю_да здеш_них лю_дей,
(Олег іде від сарайчика)
(Олег выходит из сарайчика)
Олег
русь_ких!
рус_ских!
Я—Ко_шо_вий. Хо_діть сю_ди, дів_ча_та!
Я—Ко_ше_вой. Пой_дем сю_да, дев_ча_та!
Archi
p espr.
mf

116

Più mosso

rit.

Люба

О.

Ти хто ж та_ка? Я –
Ты кто та_ка_я? Я –

Л.

Люб_ка. Чув? Ар_тист_ка.
Люб_ка. Знал? Ар_тист_ка.

a tempo

Л.

До те_бе спра_ву ма_єм від Валь_ка, від дя_деч_ка Анд_
Есть по_ру_че_нье от Валь_ко у нас, от дя_дюш_ки Анд_

Олег

Люба

117

Л.

_рі_я. Го_во_ри! То_бі все У_ля ска_же.
_ре_я. Го_во_ри! Те_бе все У_ля ска_жет.

(Показує на денщика)
(Показывает на денщика)

Л. Я ж із ни - ми пі - ду зна -
Я ж вот с ни - ми пой - ду зна -

pp

ten.

(Пішла)
(Ухсдит)

Л. - йо - ми - тись, ли - ша - ю вас.
- ко - мить - ся, о - став - лю вас.

Fl.

pp

Archi

cresc.

mf

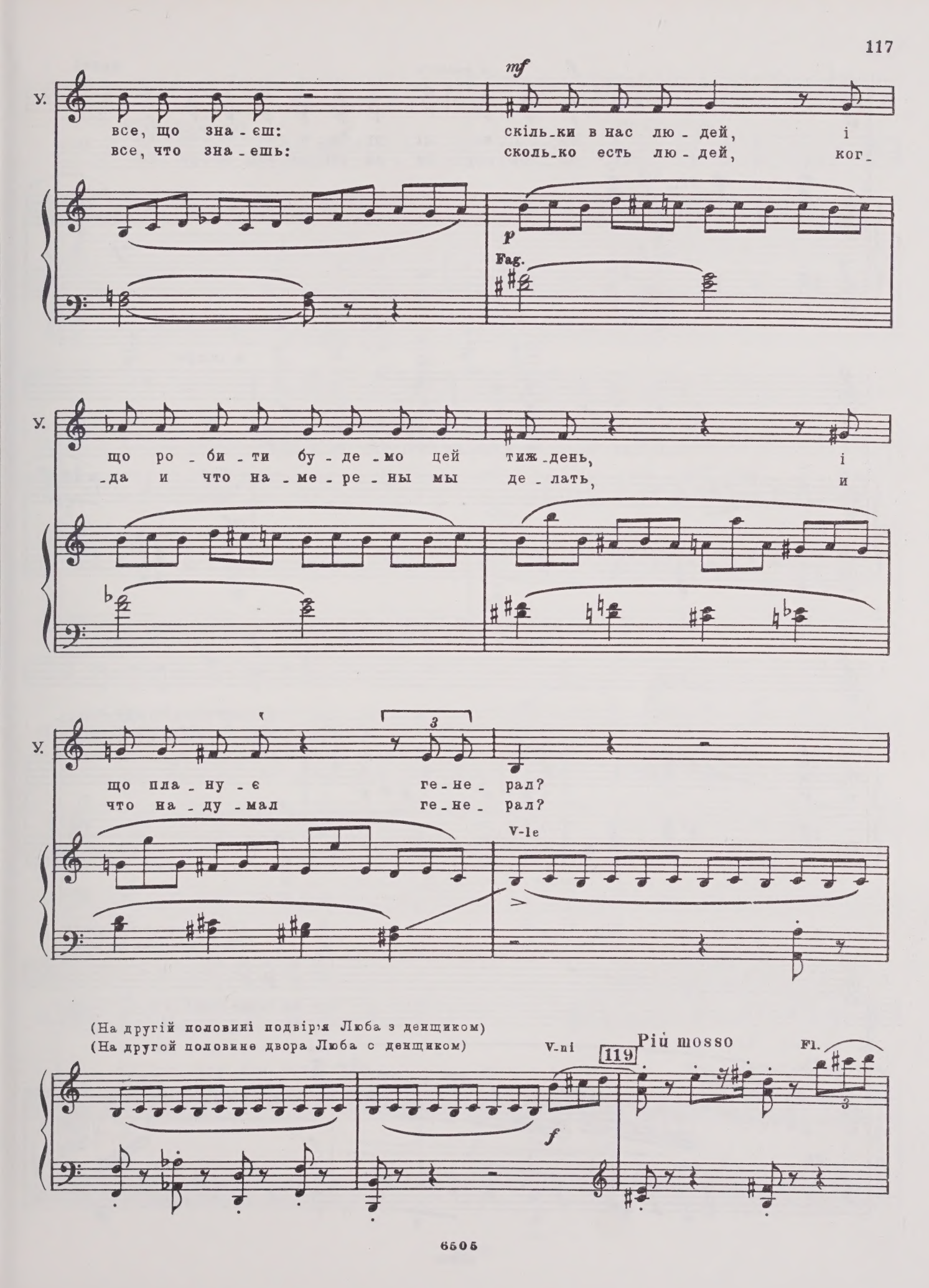
118 Уля

Пе - ре - да - вай для дя - деч - ка Анд - рі - я
Пе - ре - да - вай для дя - дюш - ки Анд - ре - я

V-ni

pp

Cl.


У.
mf
все, що зна - єш:
скіль - ки в нас лю - дей, і
все, что зна - ешь:
сколь - ко есть лю - дей, ког -
p
Fag.
У.
що ро - би - ти бу - де - мо цей тиж - день, і
- да и что на - ме - ре - ны мы де - лать, и
У.
3
що пла - ну - є ге - не - рал?
что на - ду - мал ге - не - рал?
V-le
(На другій половині подвір'я Люба з денщиком)
(На другой половине двора Люба с денщиком)
V-ni
119
Più mosso
Fl.
f
3

f *a piacere* accel.

Л. На_що ку - щі ру_ба_є_те зе_ле_ні?
За_чем сру - би_ли вы ку_сты си_ре_ни?

f

a tempo

Л. Чи вжей во_ ни стрі_ля_ють? Гей, во_я_ки!
О_ни ведь не стре_ля_ют. Эх, во_я_ки!

mf

(Денщик хоче її обняти)
(Денщик хочет ее обнять)

f

Л. Від_стань_бо, дур_ню,
От_стань, ду_ри_ла,

sf

(Б'є денщика по щоці)
(Бьет денщика по щеке)

f

Л. ру_ки по_пе_чеш!
ру_ки о_бо_жжешь!

Fl.

pp

V-ni

f

(Входить фашистський полковник, підстаркуватий, повний, обличчя розбещеного пройдисвіта)
(Входит фашистский полковник, стареющий, полный, с лицом всесветного пройдохи)

120 Allegro ♩ = 152

Полковник

Чи ге - не - рал у
Что, ге - не - рал у -

f *sff*

Денщик *f* Полк.

П. се - бе? Не - ма - є, герр пол - ков - ник! Ма -
- е - хал? У - е - хал, герр пол - ков - ник! Ма -

Cor.

sfp

Денщ. *f*

П. - ши - на до Лу - ган - ська ще не йшла? Ма - ши - на ско - ро
- ши - на до Лу - ган - ска не у - шла? Ма - ши - на ско - ро

f

Люба (Олегу і Улі) (Олегу и Уле) *p*

Д. бу - де, герр пол - ков - ник! Схо - вай - те - ся пі -
бу - дет, герр пол - ков - ник! Вы спрячь - тесь по - ско -

f *p*

(Олег і Уля непомітно пішли)
(Олег и Уля незаметно уходят)

Л.

-діть, а я у ньо-го дещо роз-пи - та-ю.
-рей, а я у нем-ца кой-что раз-у - зна-ю.

V-ni

pp

121 Lento ♩ = 54

p

5

Люба mf

Ви ї-де-те на фронт?
Вы е-де-те на фронт?

Cl.

pp

Полковник mf

В Лу-ганськ, кра-су - не.
В Лу-ганск, кра-сот - ка.

Люба mf

В Лу-ганськ.
В Лу-ганск.

Sehr gut.

p

Ла, ла, ла, ла, ла,

122

Л. -ла.

mf Я ду-же вдяч-на вам.
Я бла-го-дар-на вам.

Полковник

Вас під-вез-ти тре-ба?
Под-вез-ти вас нуж-но?

У вас там па-па?
У вас там па-па?

Fag.

Л. Ні, па-пу на Си-бір за-сла-ли, – він мав чо-ти-ри шах-ти.
Нет, па-пу в Си-бирь со-сла-ли, – и-мел че-ты-ре шах-ты.

П. При-
При-

Archi

Л. *p* *mf* А я пі-шла в ар-тист-ки на ес-тра-ду. Тан-
А я по-шла в ар-тист-ки на эс-тра-ду. По-

П. -ліч-ний чо-ло-вік!
-лич-ный че-ло-век!

mf

rit. un poco — ten. — 123 — ♩=50 — p

Л. -цю-ю і спі-ва-ю, це мій хліб. О-ся-є
-ю там и тан-цу-ю, э-то мой хлеб. Раз-го-нит

f Arpa — p

Tuba

Л. мі-сяць всю да-ли-ну, прий-ди до ме-не, — я при-гор-
ме-сяц ноч-ну-ю тьму, при-ди, мой ми-лый, — я об-ни-

Л. -ну. У-двох в роз-мо-ві, ах, жар лю-бо-ві, прий-ди до
-му. Ни-кто не ви-дит, ни-кто не слы-шит, при-ди, мой

124

Л. ten. mf
ме-не, — я при-гор-ну. Лиш зо-рі в не-бі, лиш ми у
ми-лый, — я об-ни-му. Лишь звез-ды в не-бе да мы с то-

colla parte — mf

Л. па - рі, ах, о - чі си - ні, ах, о - чі ка - рі. У - се ми -
- бо - ю, эх, серд-це с серд-цем, ду - ша с ду - шо - ю. Все, все про -

p

Л. - на - є, - лю - бов жи - ве, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла,
- хо - дит, лю - бовь жи - вет,

acceler.

sf

a tempo

Л. ла. У - се ми - на - є, лю - бов жи - ве.
Все, все про - хо - дит, лю - бовь жи - вет.

f ten.

f sf

125 Più mosso ♩ = 84

Полк. f p ten.

Чу - до - во. У - се ми - на - є, лю - бов жи -
Чу - дес - но. Все, все про - хо - дит, лю - бовь жи -

П. - ве. Ви - п'є - мо, кра - су - не, за лю - бов, за на - шу пе - ре -
- вет. Вы - пьем же, кра - сот - ка, за лю - бовь, за ско - ру - ю по -

f

Агра sf

126

Л. Я не п'ю.
Я не пью.

П. -мо-гу. Но, но! Міц-на лю-бов про-сить міц-но-го на-
-бе-ду. Но, но! Боль-шой люб-ви ну-жен хо-ро-ший на-

Meno

Л. А-ле, як-що ду-же про-си-те, то ви-п'ю з ва-ми.
Ну что ж, раз уж о-чень про-си-те, то вы-пью с ва-ми.

П. -пит-ку.
-пи-ток.

Cor.

rit. (Наспівує)
(Напевает)

Л. У-се ми-на-є, лю-бов жи-ве.
Все, все про-хо-дит, лю-бовь жи-вет.

Полк.

127 a tempo

Люба

От-же, за на-шу пе-ре-мо-гу. Так, за на-шу пе-ре-
И-так, за на-шу по-бе-ду. Да, за на-шу по-

V-c.

Л.

-мо - гу над во - ро - гом. І не - хай він про - па -
-бе - ду над вра - гом. И пус - кай он про - па -

Л.

- де на на - шій зем - лі! Не - хай за - ва - лить - ся, про - кля - тий!
- дет на на - шей зем - ле! Пус - кай про - ва - лит - ся, про - кля - тый!

(П'є)
(Пьет)

Allegro sostenuto ♩ = 100

128 Полк.

Я, я, пе - ре - мо - га ско - ро бу - де, до Ро - сто - ва при - бу - ло
Я, я, и по - бе - да ско - ро бу - дет, у Ро - сто - ва со - бра - лось

Cor.

П.

ві - сім кра - щих ди - ві - зій, го - ту - єть - ся но - вий у - дар. А хі - ба на
во - семь луч - ших ди - ви - зий, го - то - вит - ся боль - шой у - дар. А раз - ве на

Люба

Л.

Верх_ній Дон не при_бу_ли вій_ська? Там же про_рив. Там
Верх_ний Дон вой_ска не при_бы_ли? Там же про_рыв. Там

cresc.

Л.

наші від_сту_па_ють, я так бо_юсь!
на_ши от_сту_па_ют, я так бо_юсь!

(пильно дивлячись на неї)
(пристально глядя на нее)

Полковник

p

129 Meno mosso

П.

Ка_жуть, що всі гар_нень_кі дів_чат_ка — шпи_гун_ки?
Го_во_рят, что все хо_ро_шень_ки_е де_вуш_ки — шпи_он_ки?

p f

Люба

Що? Ну, зви_чай_но!
Что? Ну, ко_неч_но!

f p

Lento ♩=54

Ось я, на_при_клад.
Вот я, к при_ме_ру.

(Заграє з полковником)
(Заигрывает с полковником)

Archi

pp

Полковник

p

Ні, ні, кра_су_не. На вас не мо_же впа_сти та_ке пі_до_
Нет, нет, кра_сот_ка. Вы у ме_ня вне вся_ких э_тих по_до_

Più mosso ♩ = 84

130

mf cresc.

П.

_зрін_ня. На днях ми візь_ме_мо Ста_лін_
_зре_ний. На днях за_хва_тим мы Ста_лин_

sfp

(Виймає портрет Гітлера)
(Вынимает портрет Гитлера)

П.

_град, і Воль_га бу_де на_ша. Гіт_лер все це
_град, и Вол_га бу_дет на_ша. Гит_лер э_то

Tr-be

Tr-ni *f*

ff

(Подає їй портрет)
(Дает ей портрет)

p

П.

зро_бить. Раз! Два! я роб_лю по_да_ру_нок.
сде_ла_ет. Раз! Два! Mädchen, я да_ю вам в по_да_рок.

Cor.

sf

sfp

pp

(Співає п'яним голосом)
(Поет пьяным голосом)

131

П.

Wol_ga. Wol_ga, Mut_ter Wol_ga...
Ми йде_мо нах Воль_га, Воль_га
Мы дой_дем до Воль_га, Воль_га

Tr-ni

Timp.
Fag.

П.

наш рі_ка. Так тре_ба спі_вать! Кра_ще я за_спі_ва_ю вам
ма_туш_ка. Вот как нуж_но петь! Нет! Спо_ю я вам пе_сню дру_

Люба

Л.

піс_ню, по_слу_хай_те, смі_я_тись бу_де_те.
_гу_ю, по_слу_шай_те, сме_ять_ся бу_де_те.

Fl.
Fag.

132 Vivo ♩=152

(Співає, тримаючи перед собою портрет Гітлера)
(Поет, держа перед собой портрет Гитлера)

Л.

Жив та був на
Жил да был на

Л.

сві_ті кат, він сиа_лив міль_йо_ни хат,
све_те кат, он сиа_лил ми_льо_ны хат,

cresc. *f*

Л. він зро-бив не - ма-ло справ, - гра-бу-вав та у-би-вав. Ох, і
сде-лал он не - ма-ло дел, - всех о-гра-бил, всех раз-дел. Ох, и

f

133

Л. доб-рий був кат!
доб-рый был кат!

p

p espress.

Л. На-тво-рив чи-ма-ло див, зем-лю
Гра-бил он и у-би-вал, зем-лю

cresc.

Л. кро-в'ю всю за-лив, гва-лту-вав жі-
кро-вью по-ли-вал, му-чил жен-щин

Л.

-нок, дів-чат той зло-дю-га, лю-тий кат. Ох, і доб-рий був
и дев-чат э-тот злоб-ный, лю-тый кат. Ох, и доб-рый был

134

Л.

кат! Лю-ди ка-та
кат! Лю-ди ка-та

Л.

під бо-чок, по-ві-си-ли на су-чок.
под бо-чок, по-ве-си-ли на су-чок.

135

Л.

Це то-бі, зло-дю-го, рай за зруй-но-ва-ний наш край.
Вот те-бе, под-лю-га, рай за раз-ру-шен-ный наш край.

p secco cresc.

Л.

По - ди - хай!
По - ды - хай!

Полк.

Хайль!

Люба

Зди -
Сды -

136 accelerando molto

Л.

- хай!!
- хай!!

Piano

Л.

(Люто кидає портрет)
(Со злобой бросает портрет)

L'istesso tempo

137 Полк.

Що це?! Що це?!
Что ты?! Что ты?!

(Входить денщик)
(Входит денщик)

V-c., C-b., Fag.

Денщик

Ма - ши - на ва - ша, герр пол - ков - ник!
Ма - ши - на ва - ша, герр пол - ков - ник!

Полк. rit. Люба

mf *p*

До по_ба_чен_ня в Лу_ган_ську! У Во_ро_ши_лов_
До сви_да_ни_я в Лу_ган_ске! Да, в Во_ро_ши_лов_

138

Lento ♩ = 54

(Полковник пішов)
(Полковник уходит)

Л. _гра_ді. *p* Auf Wiedersehen!
_гра_де.

Archi *ppp*

acceler. molto

a piacere

(Люба побігла за ним)
(Люба побежала за ним)

Л. *mf* *f*

Ех, ти, бал_да!
Эх ты, бал_да!

pp

Moderato ♩ = 80

139

(Повертаються Олег і Уля)
(Возвращаются Олег и Уля)

V-c. V-le

pp *ppp* *pp* *p*

C-b.

Олег *mf*

Ти пар_ти_за_ном хо_чеш бу_ти, У_лю?
Ты пар_ти_зан_кой ста_ла бы, У_лья_на?

Archi *mf*

Уля

p rit. Meno mosso

Хі_ба про це пи_та_ють? Це-жит_тя. А нам да_
За_чем об э_том спра_ши_вать? Э_то жизнь. А нам о_

pp

У. _но жит_тя о_дин раз в сві_ті. Не_хай во_но не
_на да_ет_ся лишь од_наж_ды. Так пусть о_на не

mf

У. же_врі_є — кле_ко_че, і ми йо_го Віт_чиз_ні від_да_
тле_ет, а кло_ко_чет, и мы е_ё От_чиз_не от_да_

p *mf*

140

У. _мо. Щоб ко_жен день кре_сав га_ря_чі іс_кри, щоб
_дим. Чтоб каж_дый день го_рел ог_нем го_ря_чим, чтоб

p Animato *cresc. poco a poco*

pp cresc. poco a poco

У.

кож_на мить на_пов_ни_ла_ся гні_вом, ка_тів па_
каж_дый миг на_пол_нил_ся бы гне_вом, па_лил вра_

У.

_ли_ла, вос_кре_ша_ла мерт_вих; і нас, і нас, на
_гов и вос_кре_шал бы мерт_вых; и нас, и нас, жи_

f *ten.* *p cresc.* *f*

У.

acceler. a tempo

бій під_во_ди_ла, жи_вих, на все го_то_ва я, на все го_то_ва
_вых, на бит_ву под_ни_мал, на все го_то_ва я, на все го_то_ва

p *f* *p*

У.

141 Moderato ♩=80 Олег *mf*

я. То_бі я ві_рю, бо все рі_шив, як ти;
я. Те_бе я ве_рю, я сам ре_шил, как ты;

Ob. *p espr.* *mf* *p* Archi
C.ingl.

Олег

Meno mosso

у пар_ти_за_на не_ма ва_ган_ня, а на_ро_ду важ_ко,
у пар_ти_за_на сом_не_ний не_ту, раз на_ро_ду тяж_ко,

f

О.

142 Un poco più mosso

mf p

то й пар_ти_за_ну важ_ко, як і всім. А бли_сне
и пар_ти_за_ну тяж_ко, как и всем. А бу_дет

p

О.

ten.

ра_дість,—лю_ди ус_міх_нуть_ся, і пар_ти_зан зра_ді_є,
ра_дость,—лю_ди у_лыб_нут_ся, и пар_ти_за_ну ра_дость,

p

О.

rit. un poco

f p

Уля

бо не_да_ром і_шов на бій Віт_чи_зну за_хи_щать. Но_
что не_да_ром хо_дил он в бой От_чи_зну за_щи_щать. В под_

mf

143 Moderato ♩=80

У. – ча – ми в хо_лод_ній зли_ві ми бу – дем у_двох ща_сли_ві,
– поль – е, в го_ди_ну бед_ствий, и бу – дем бо_роть_ся вмес_те,

Олег *p* *mf*

в під_піл – лі, між рід_ним лю_дом, у
да – дим мы друг друг_у ру_ку, и

Ob. *p* V-c. *mf*

У. *p* у друж_бі ве_се_лі бу – дем.
и бу_дем вер_ны друг дру – гу.

О. друж – бі ве_се_лі бу_дем. *f* І
бу – дем вер_ны друг дру_гу, И

p

У. *f* і де я те – бе по – ба – чу,
су – ро – во_ю ночь_ю мгли_стой,

О. де я те – бе зу – стрі – ну,
где б нам ни быть с то – бо – ю,

Cl. 6 6 6 6 Fl. (♮)

V-le, V-c. *mf* Fag. 3 6 6 6

У.

ду - шу сво - ю га - ря - чу.
серд - це сво - е жи - во - е.

О.

іс - кру на - зус - тріч ки - ну,
бро - шу на - встре - чу ис - кру,

f

144

pp

У.

Стих - не глу - ха за - в'ю - га,
Стих - нет глу - ха - я вью - га,

О.

pp

Стих - не глу - ха за - в'ю - га,
Стих - нет глу - ха - я вью - га,

pp sub.

Più mosso

p

У.

ніч за - па - ла - є гріз - но,
солн - це лу - ча - ми брыз - нет,

О.

p

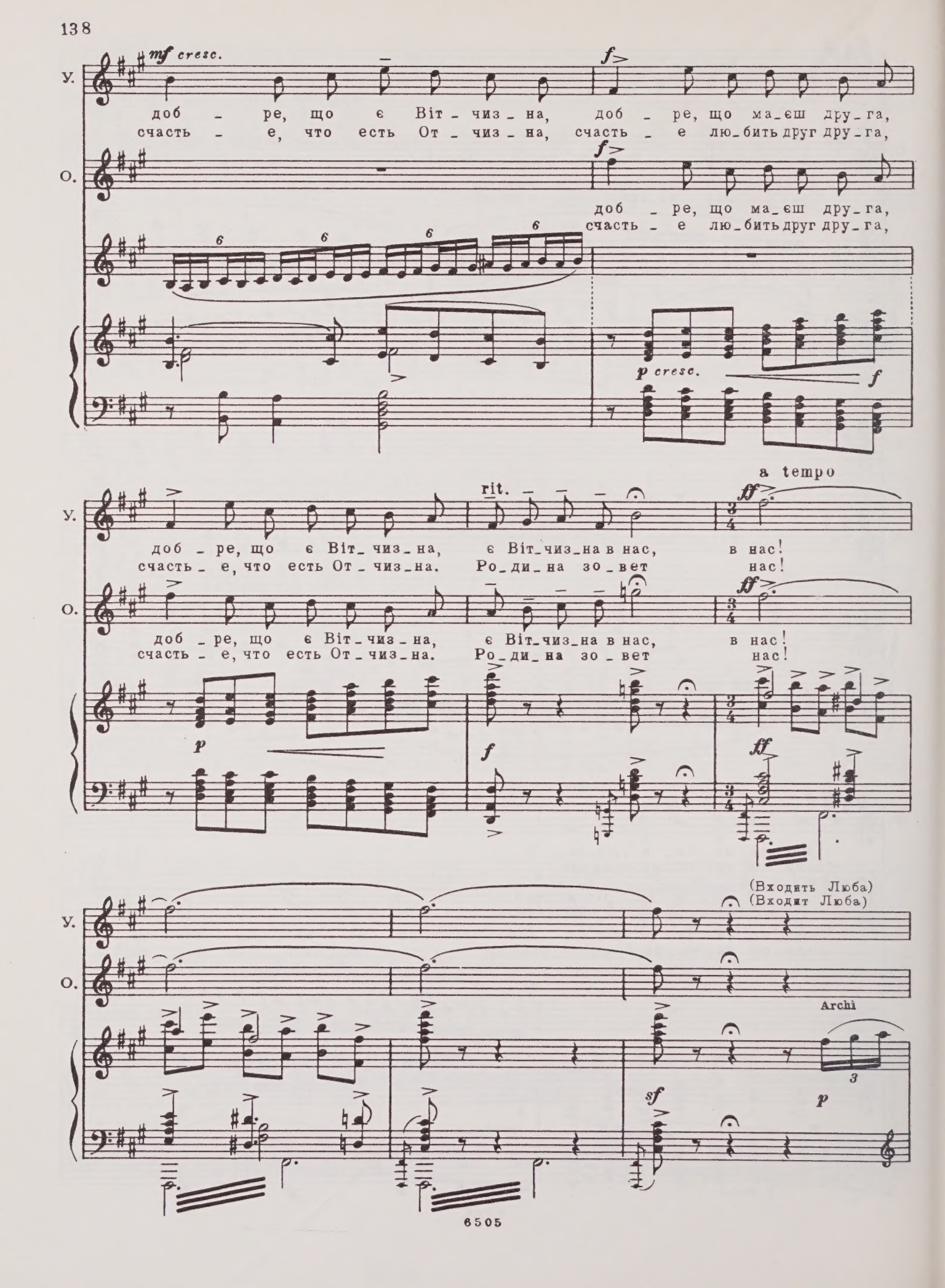
cresc.

ніч за - па - ла - є гріз - но, доб - ре що ма - єш дру - га,
солн - це лу - ча - ми брыз - нет, счасть - е лю - бить друг дру - га,

Cl.

p

cresc.


mf cresc.
У.
доб - ре, що є Віт - чиз - на, доб - ре, що ма - єш дру - га,
счасть - е, что есть От - чиз - на, счасть - е лю - бить друг дру - га,
f
О.
доб - ре, що ма - єш дру - га,
счасть - е лю - бить друг дру - га,
p cresc.
f
rit.
доб - ре, що є Віт - чиз - на, є Віт - чиз - на в нас, в нас!
счасть - е, что есть От - чиз - на. Ро - ди - на зо - вет нас!
доб - ре, що є Віт - чиз - на, є Віт - чиз - на в нас, в нас!
счасть - е, что есть От - чиз - на. Ро - ди - на зо - вет нас!
a tempo
ff
p
f
(Входить Люба)
(Входит Люба)
Archi
sf
p

(Входять Ваня і Юрко)
(Входят Ваня и Жора)

145

Люба *p*

Ну, як, кін - чи - ли вже роз - мо - ву?
Ну, как, за - кон - чи - ли бе - се - ду?

Più mosso

Юрко
Жора *mf*

Ві -
При -

Tr-be

pp

Ж.

- та - є - мо всіх!
- вет вам, друзья!

Олег *mf*

Про - шу вас, сі - дай - те!
Добрый день, са - ди - тесь!

Здо - ров будь, Ва - ню.
Здо - ро - во, Ваня.

Ob.

p

Fag.

Олег

Ін - ші де?
Что ж не все?

Ваня *p*

І - дуть.
И - дут.

Ми йшли не ра - зом,
Мы шли не вме - сте,

Cl.

pp

В.

Олег

кра - ще так.
так вер - ней.

А де Ста - хо - вич?
А где Ста - хо - вич?

Де Ва - ля Борц?
Где Ва - ля Борц?

Ва - ню - шо,
Ва - ню - ша,

146

Ваня (ніяковіючи) (смущенно)

О. Кла_ва де?. Три дні вже з не_ю я не зу_стрі_чав_ся, то й не ска_
Кла_ва где? Три дня у_же я с Клавой не встре_чал_ся, и как мне

p

Un poco meno

Олег

В. _жу, чо_му во_на спіз_ни_лась. А вчо_ра хто із не_ю вор_ку_
знать, что с ней мог_ло слу_чить_ся. А ве_че_ром кто с не_ю вор_ко_

Cl.

mf

Fag.

Люба

pp

О. _вав у скве_ри_ку: мо_я го_луб_ко! Мо_я хо_ро_ша!..
_вал там в са_ди_ке: мо_я го_луб_ка! Мо_я род_на_я!..

Ваня (ще більш ніяковіючи) (еще более смущаясь) (сміються друзі) (друзья смеются)

p

Я та_кей не вмі_ю.
Так я не у_ме_ю.

acceler.

pp leggiero

p

a tempo

Олег *mf*

Ні_чо_го,
Не на_до,

mf

147

О.

то я так, по_жар_ту_вав. Во_на хо_ро_ша справді, а лю_
я ведь так, я по_шу_тил. О_на хо_ро_ша_я, а лю_

Fl.

p dolce Cl., Cor.

mf rit.

О.

_би_ти хі_ба то со_ром? У жит_ті, Ва_ню_шо, жи_вуть, як
_бить нам по_зор_но, что ли? На зем_ле, Ва_ню_ша, лю_бовь с борь_

Cor.

Fag.

p

(Приходять Валя Борц і Стахо_вич. Вітаються. Сідають)
(Приходят Валя Борц и Стахо_вич. Здороваются. Садятся)

a tempo

О.

сес_три, бо_роть_ба й лю_бов.
_бой как две се_стры жи_вут.

Cl.

mf

Fag.

p

Allegro sostenuto ♩=100

148 Юрко
Жора

p

О_лег, по_ра по_ча_ти.
О_лег, по_ра на_чать бы.

Олег *mf* *a piacere*

Ще не_ма Тю_
Е_щё нет Тю_

Archi *mf*

О.

_ле_ні_на Сер_гі_я, а_ле поч_не_мо. Ю_ро, го_во_ри!
_ле_ни_на Сер_ге_я, но все ж нач_нём. Жо_ра, го_во_ри!

Fl. *pp* *mf*

Юрко
Жора

espr. *mf*

Мо_лодь бе_руть у не_во_лю, го_нять ї_ї на ро_бо_ти.
Всех у_го_ня_ют в не_во_лю, всю мо_ло_дёжь за_би_ра_ют.

Tr-ba *pp* *p* *f* *p* *f*

Олег *f*

Спа_ли_ти бір_жу тре_ба нам, щоб до_ку_
Под_жечь их бир_жу нуж_но нам, что_бы все

149 *p cresc.*

sf *sf p cresc.*

O.

-мен-ти, зі-бра-ні на мо-лодь Красно-до-на, роз-ві-я-ти по віт-ру.
спис-ки жи-те-лей, со-став-лен-ны-е и-ми, все по вет-ру раз-ве-ять.

a tempo *a piacere*

Ми до-ру-ча-єм це зро-би-ти Тю-ле-ні-ну, Гро-мо-вій, Лю-бі Шев-
Мы по-ру-ча-ем э-то сде-лать Тю-ле-ни-ну, Гро-мо-вой, Лю-бе Шев-

Archi

Уля Люба

-цо-вій. Бу-де так. Ми зро-би-мо.
-цо-вой. Хо-ро-шо. Мы вы-пол-ним.

Un poco più mosso

Ob.

p espr.

Fag.

V-le

Дя-деч-ко Ан-дрій по-ра-див нам зв'я-за-ти-ся з тюр-мо-ю і шах-та-
Дя-дюш-ка Ан-дрей со-ве-то-вал с тюрь-мо-ю нам свя-зать-ся, о-сво-бо-

Archi

150

О.

-рів за-три-ма-них звіль-нить.
-дить шах-тё-ров из тюрь-мы.

pp

Люба

mf

Про-си-ти тре-ба до-по-мо-гу у Про-цен-ка.
Так нуж-но по-мо-щи про-сить нам у Про-цен-ко.

Cl.

Стахович (спокійно) (спокойно)

Л.

Зав-тра я по-ї-ду, до-мов-лю-ся з під-піл-лям.
Зав-тра я по-е-ду, до-го-во-рюсь с под-поль-ем.

p

А шах-та-
А той по-

Tr-be

f

Tr-ni

Ваня

mf

Ст.

-рів у-б'ють в той час фа-ши-сти. Де ж у нас та си-ла і збро-я, щоб здо-
-рой у-бьют в тюрь-ме шах-те-ров. Что ж ты пред-ла-га-ешь, ведь нет дру-го-го

sf p

p

Олег

В. ла-ти їх? Лю-бо, по-спі-шай! А я в тюр-му прой-
вы-хо-да. Лю-ба, по-ез-жай! А я с тюрь-мой по-

Cor.

О. -ду і з шах-та-ря-ми по-рад-жу-ся, ко-ли і що ро-би-ти нам.
-про-бу-ю свя-зать-ся и вы-яс-ню, ког-да и что нам пред-при-нять.

Fag. Archi

151 Poco animato

Стахович

О-так те-бе й пус-ти-ли! Що ти го-во-риш? Тут кра-ще
Ты слиш-ком о-сто-ро-жен. Ну-жно и-на-че. Тут луч-ше

Cor.

Ст. зра-зу на-про-лом і-ти. О-так, з гвин-тів-ко-ю в ру-
сра-зу на-про-лом ид-ти. Вот так, с вин-тов-ко-ю в ру-

Cl. Fag. Cor., Fag.

cresc.

Ст. -ках, як на - ші пар - ти - за - ни. Здо - бу - дем
-ках, как на - ши пар - ти - за - ны. До - бу - дем

mf

152 Meno mosso

f ff Олег p

Ст. сла - ву, сла - ву, сла - ву ми і честь. Ти не кри - чи, у
сла - ву, сла - ву, сла - ву мы и честь. Ты не кри - чи, у

p ff p fag.

О. нас тут не ве - сіл - ля, не - ма му - зик, не - ма - є в нас ге - ро - їв і
нас ведь тут не свадь - ба, ор - кест - ра нет и нет у нас ге - ро - ев с бу -

Fl.

p espr. Meno

О. кві - тів ма - ло. І до чор - та сла - ву, як - що во - на пус -
-ке - та - ми. Нам не нуж - но сла - вы, ког - да о - на пус -

p

pp rit. un poco p a tempo

О. -та. Тут кро - в'ю пах - не, а ти про що?
-та. Тут кровь - ю пах - нет, а ты про что?

Tr-be V-pi 3

ppp Tr-ni Cl., Cl. b. pp

(Вбігає Сергій Тюленін; він дуже схвильований. За ним вбігає Клава)
(Вбегает Сергей Тюленин; он очень взволнован. За ним вбегает Клава)

153 Allegro molto ♩=80

Archi

cresc. molto ed accel.

ff

sf p

Cor.

ff appassionato

a tempo

rit. un poco

a tempo

154

Сергій
Сергей

p

То-ва-ри-ші мо-ї! Ні-
То-ва-ри-щи, бе-да! Не

sff

pp

С.

-чо-го ви не зна-є-те, ні-чо-го. Тут го-ре в нас.
зна-е-те вы ни-че-го, не зна-е-те. Бе-да у нас.

m.d.

(Аж поточився. Всі заніміли)
(Сергей пошатнулся. Все как будто онемели)

Олег *p*

Во - ди по - пий, Се - рьо - жо!
Да что с то - бой, Се - ре - жа!

Уля *p*

І го - во - ри мер - щій!
Ну, го - во - ри ско - рей!

Люба *mf*

І за - спо - кой - ся. Ну, що там ста - лось?
И у - спо - кой - ся. Да что слу - чи - лось?

Олег *f*

f

rit.

pp

155 Andante ♩=69

Сергей *pp*

Гнат Фо - мін їх ви - дав. Взя - ли їх всіх і по - ве -
Гнат Фо - мин их вы - дал. За - бра - ли всех и по - ве -

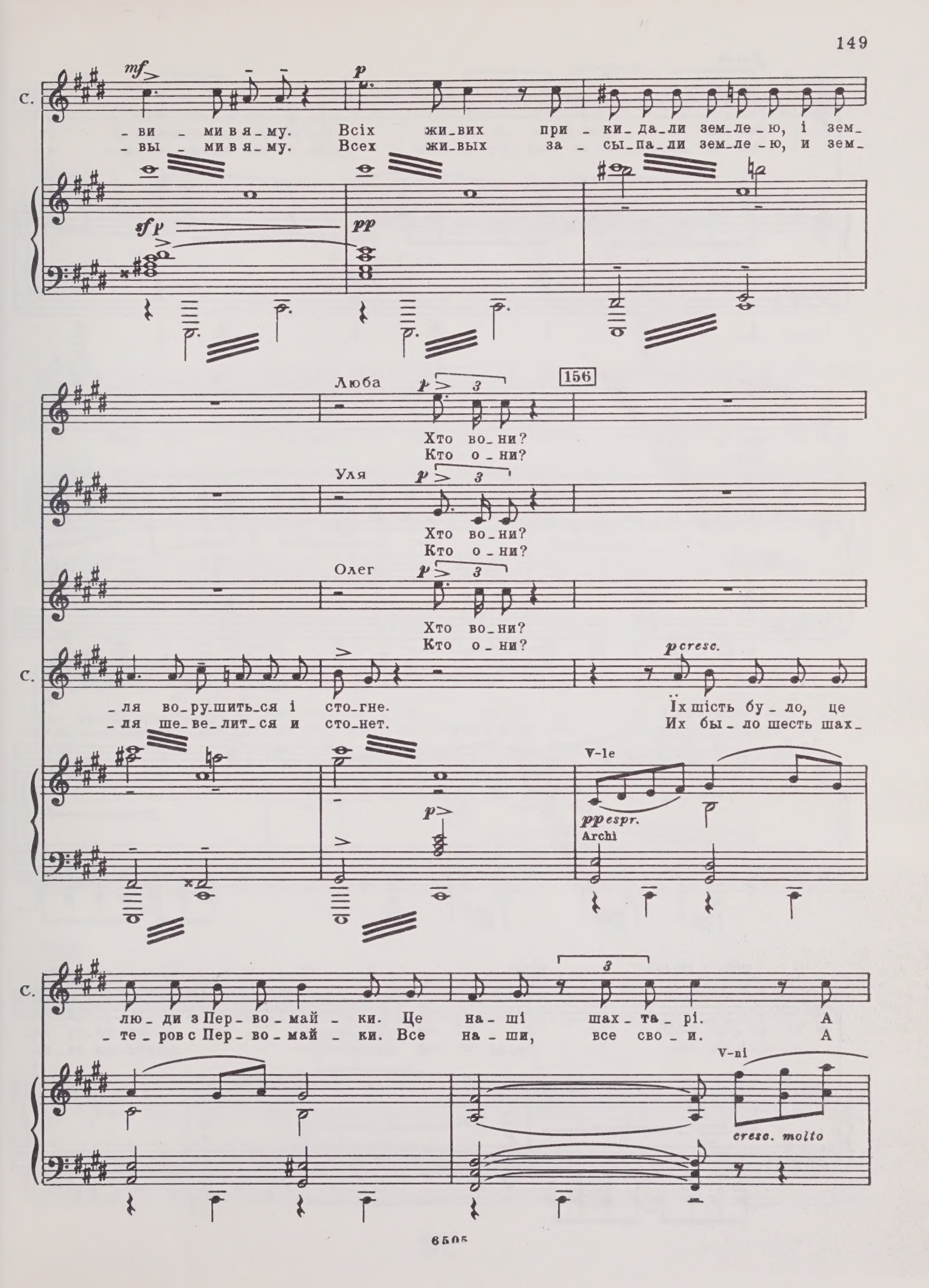
Fl. picc.

ppp

Cl. b.

С.

- ли на му - ки, і під - ве - ли до я - ми, і всіх жи -
- ли на му - ку, и до - ве - ли до я - мы, и всех жи -


С.
mf
p
- ви - ми в я - му. Всіх жи - вих при - ки - да - ли зем - ле - ю, і зем -
- вы - ми в я - му. Всех жи - вых за - сы - па - ли зем - ле - ю, и зем -
sf p
pp
156
Люба
p
Хто во - ни?
Кто о - ни?
Уля
Хто во - ни?
Кто о - ни?
Олег
Хто во - ни?
Кто о - ни?
С.
p cresc.
- ля во - ру - шить - ся і сто - гне. Їх шість бу - ло, це
- ля ше - ве - лит - ся и сто - нет. Их бы - ло шесть шах -
V-le
pp espr.
Archi
С.
лю - ди з Пер - во - май - ки. Це на - ші шах - та - рі. А
- те - ров с Пер - во - май - ки. Все на - ши, все сво - и. А
V-ni
cresc. molto

f espr.

С. ми ж хо_ті_ли звіль_ни_ти їх! То_ва_ри_ші, ска_жіть, ну
мы ж хо_те_ли их выз_во_лить! Друзь_я мо_и, да что ж, да

(плаче)
(плачет)

ff

С. що ж це?
как же?

accel.

fff

a tempo

(Олег встає, блідий, очі
(Олег поднимается, он бле_

блищать гнівом)
ден, глаза сверкают гневом)

157 Олег *p*

Я кля_нусь, до по_ди_ху ос_
Tr-be Я кля_нусь, до пос_лед_не_го

mf

p

O.

_тан_ньо_го сво_го, аж до_ки сер_це би_тись бу_де
вздо_ха мо_е_го, по_ка в гру_ди мо_ей пы_ла_ет

Cor. Tr-be Tr-ni Cor. Tr-be Tr-ni

cresc. e acc.

O.

в гру_дях, аж до_ки зір мій ба_чи_ти_ме зем_лю, - за шах_та_
серд_це, по_ка гла_за род_ну_ю зем_лю ви_дят, - за тех лю_

O.

_рів, за_ко_па_них жи_ви_ми, за їх ос_тан_ній крик, за весь на_
_дей, за ко_пан_ных жи_вы_ми, за их пос_лед_ний крик, за весь на_

Archi

f

158

O.

f

_род, за му_ки на_ші, за кров про_ли_ту
_род, за кровь про_ли_ту_ю, за все му_чень_я

p cresc.

rit.

a tempo

Уля *f espr.*

Я кля_нусь! І_
Я кля_нусь! Ве_

О.

ff *mp*

на - шу вби_вать фа_ши_стів я кля - нусь!
на - ши каз_нить фа_ши_стов я кля - нусь!

V-ni

sff *pp* *f*

Tr-ni V-c.

У.

_м'ям ді_тей, роз_тер_за_них ка_та - ми, і ма_те_рі свя_
_ли_ким го_рем на_ших ма_те_рей, де_тей у_би_тых

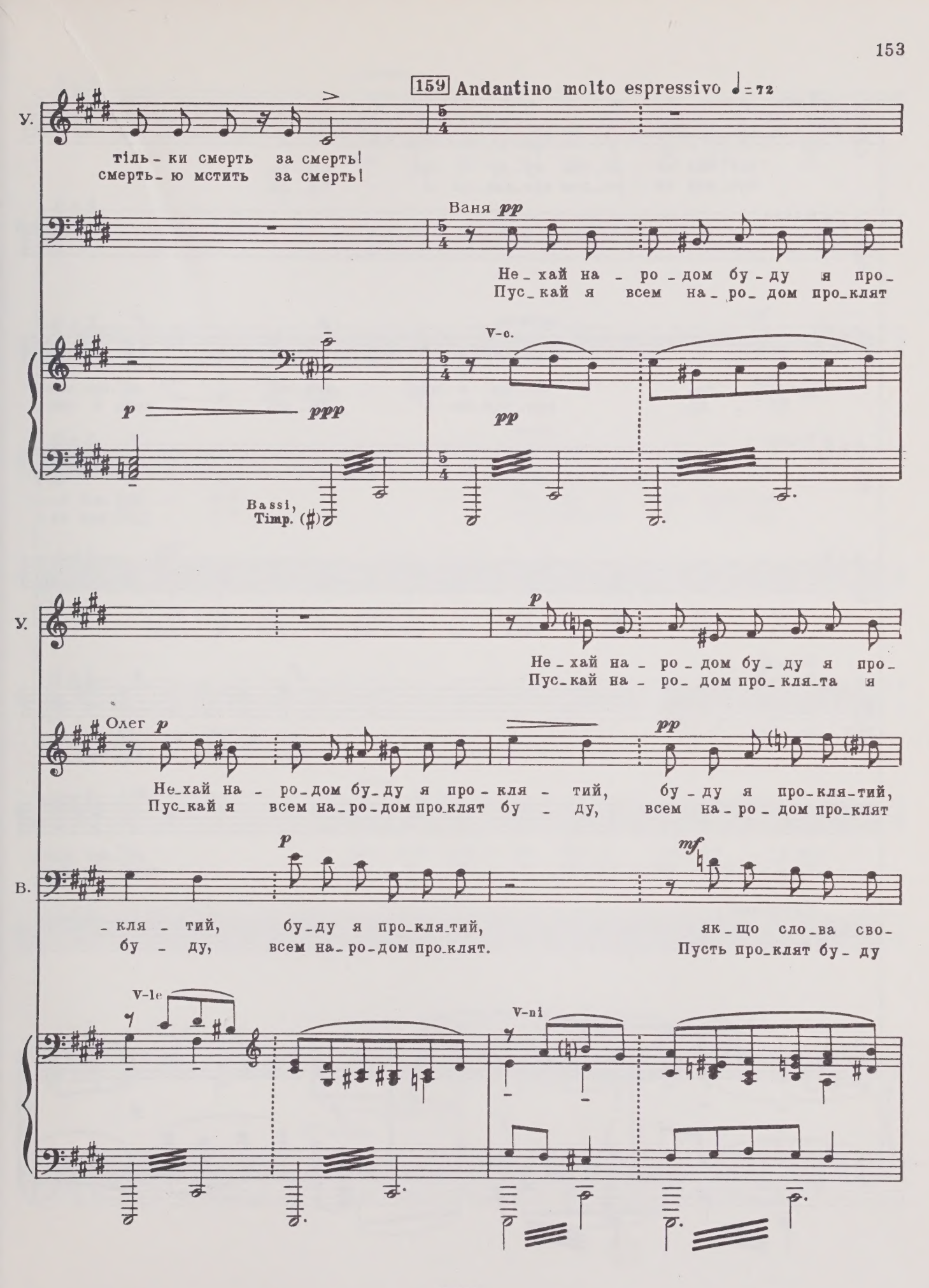
V-le

espressivo

У.

_тим і _м'ям ве_ли - ким при_но_шу клят_ву:
и _ме_нем свя_щен - ным да_ю я клят_ву:

ff


159 Andantino molto espressivo ♩= 72
У.
тіль - ки смерть за смерть!
смерть - ю мстить за смерть!
Ваня pp
Не - хай на - ро - дом бу - ду я про -
Пус - кай я всем на - ро - дом про - клят
V-c.
p
ppp
pp
Bassi, Timp.
У.
p
Не - хай на - ро - дом бу - ду я про -
Пус - кай на - ро - дом про - кля - та я
Олег p
Не - хай на - ро - дом бу - ду я про - кля - тий, бу - ду я про - кля - тий,
Пус - кай я всем на - ро - дом про - клят бу - ду, всем на - ро - дом про - клят
pp
В.
p
mf
- кля - тий, бу - ду я про - кля - тий,
бу - ду, всем на - ро - дом про - клят.
як - що сло - ва сво -
Пусть про - клят бу - ду
V-le
V-ni

Люба

p cresc. *f*

Не_хай на_ро_дом бу_ду я про_кля_та,
Пус_кай на_ро_дом про_кля_та я бу_ду,

Клава

У.

mf cresc. *f* *p*

_кля_та, бу_ду я про_кля_та, як_що сло_
бу_ду, про_кля_та я бу_ду, коль я сво_

Валя

p

Не_хай на_
Пус_кай на_

О.

бу_ду я.
бу_ду я.

Сергій
Сергей

f *p*

Як_що сло_ва сво_ї по_
Коль я сво_ю на_ру_шу

В.

p

_ї, як_що сло_
я, коль я сво_

Стахович

f *p*

Л. *p cresc.*
як - що сло - ва сво - ї по - ру - шу.
коль я сво - ю на - ру - шу клят - ву.

К.

У. *mf*
- ва сво - ї по - ру - шу. Ім' - ям Віт -
- ю на - ру - шу клят - ву. Те - бе, От -

В. *cresc.*
- ро - дом бу - ду я про - кля - та,
- ро - дом про - кля - та я бу - ду,

О. *mf*
Як - що сло - ва сво - ї по - ру - шу,
Коль я сво - ю на - ру - шу клят - ву,

С. *mf*
- ру - шу. Ім' - ям Віт -
клят - ву. Те - бе От -

В. *cresc.*
- ва, як - що сло - ва сво - ї по - ру - шу,
- ю, коль я сво - ю на - ру - шу клят - ву,

Ст.

cresc.

Л.
Кля_нусь ім'_
Кля_нусь те_

К.
mf cresc.
Ім'_ям Віт_чиз_ни я кля_нусь, кля_нусь, ім'_
Кля_нусь те_бе, От_чиз_на, я кля_нусь те_

У.
_чиз_ни, кля_нусь ім'_
_чиз_на, кля_нусь те_

В.
mf cresc.
як_що сло_ва по_ру_шу, кля_нусь, ім'_
коль я на_ру_шу клят_ву, кля_нусь, те_

О.*)
mf cresc
ім'_ям Віт_чиз_ни я кля_нусь, ім'_
те_бе, От_чиз_на, я кля_нусь, те_

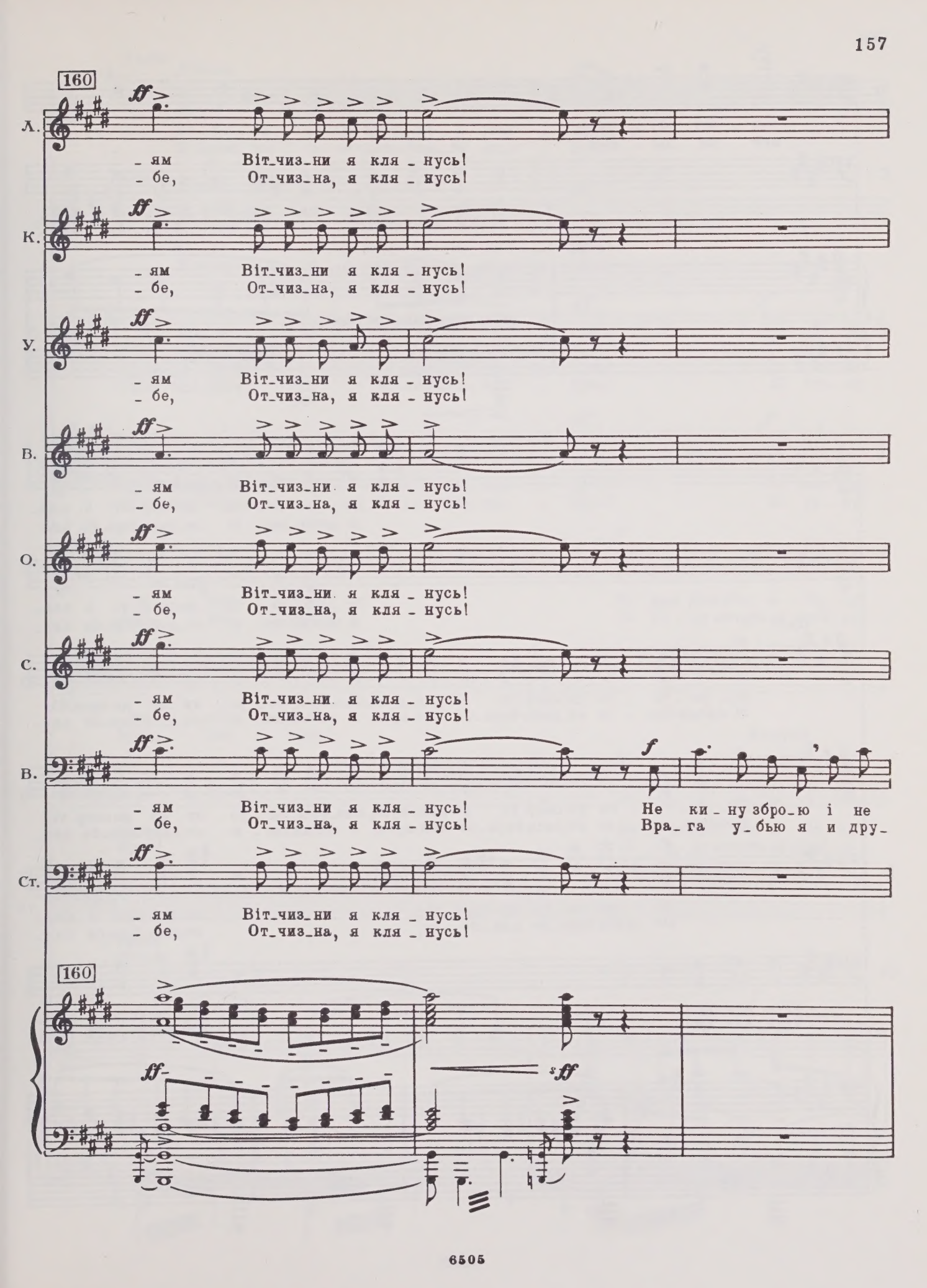
С.
cresc.
_чиз_ни я кля_нусь, ім'_ям Віт_чиз_ни, ім'_
_чиз_на, я кля_нусь, те_бе, От_чиз_на, те_

В.
mf cresc.
Ім'_ям Віт_чиз_ни, ім'_
Те_бе, От_чиз_на, те_

Ст.
mf cresc.
Ім'_ям Віт_чиз_ни, ім'_
Те_бе, От_чиз_на, те_

*) *Юрко дублює партію Олега, якщо його не послали в дозор.*

*) *Жора дублирует партию Олега, если он не отправлен в дозор.*


160
Л.
ff
- ям Віт_чиз_ни я кля - нусь!
- бе, От_чиз_на, я кля - нусь!
К.
ff
- ям Віт_чиз_ни я кля - нусь!
- бе, От_чиз_на, я кля - нусь!
У.
ff
- ям Віт_чиз_ни я кля - нусь!
- бе, От_чиз_на, я кля - нусь!
В.
ff
- ям Віт_чиз_ни я кля - нусь!
- бе, От_чиз_на, я кля - нусь!
О.
ff
- ям Віт_чиз_ни я кля - нусь!
- бе, От_чиз_на, я кля - нусь!
С.
ff
- ям Віт_чиз_ни я кля - нусь!
- бе, От_чиз_на, я кля - нусь!
В.
ff
f
- ям Віт_чиз_ни я кля - нусь! Не ки - ну збро_ю і не
- бе, От_чиз_на, я кля - нусь! Вра_ га у_бью я и дру_
Ст.
ff
- ям Віт_чиз_ни я кля - нусь!
- бе, От_чиз_на, я кля - нусь!
160
ff
sff

В.

зрад - жу дру - га.
- зей не вы - дам.

Ст.

f

Бо - ро - ти - ся до смер - ті я кля -
Я жизнь сво - ю от - дать борь - бе кля -

sf p cresc. poco a poco

Уля *f*

Бо - ро - ти - ся до смер - ті я кля -
Я жизнь сво - ю от - дать борь - бе кля -

Валя *f*

Бо - ро - ти - ся до смер - ті я кля -
Я жизнь сво - ю от - дать борь - бе кля -

Олег *f*

Бо - ро - ти - ся до смер - ті я кля - нусь, кля - нусь, бо - ро - ти - ся до смер - ті
Я жизнь сво - ю от - дать борь - бе кля - нусь, я жизнь сво - ю от - дать борь - бе кля -

Сергей *f*

Бо - ро - ти - ся до смер - ті я кля - нусь, кля - нусь, бо - ро - ти - ся до смер - ті
Я жизнь сво - ю от - дать борь - бе кля - нусь, я жизнь сво - ю от - дать борь - бе кля -

В. *f*

Бо - ро - ти - ся до смер - ті, бо - ро - тись я кля -
От - дать борь - бе кля - ну - ся, от - дать борь - бе кля -

Ст.

- нусь, кля - нусь. Бо - ро - тись я кля -
- нусь, кля - нусь. От - дать борь - бе кля -

Люба

f cresc. *ff*

Бо - ро - ти - ся до смер - ті я кля - нусь!
Я жизнь сво - ю от - дать борь - бе кля - нусь!

Клава

f cresc. *ff*

Бо - ро - ти - ся до смер - ті я кля - нусь!
Я жизнь сво - ю от - дать борь - бе кля - нусь!

У.

ff *f*

- нусь, кля - нусь! Я кля - нусь, кля - нусь! За наш Дон -
- нусь, кля - нусь! Я кля - нусь, кля - нусь! Я бу - ду

В.

ff *f*

- нусь, кля - нусь! Я кля - нусь, кля - нусь! За наш Дон -
- нусь, кля - нусь! Я кля - нусь, кля - нусь! Я бу - ду

О.

f

я кля - нусь! За наш Дон - бас я бу - ду
- нусь, кля - нусь! Я бу - ду мстить за край ро -

С.

я кля - нусь!
- нусь, кля - нусь!

В.

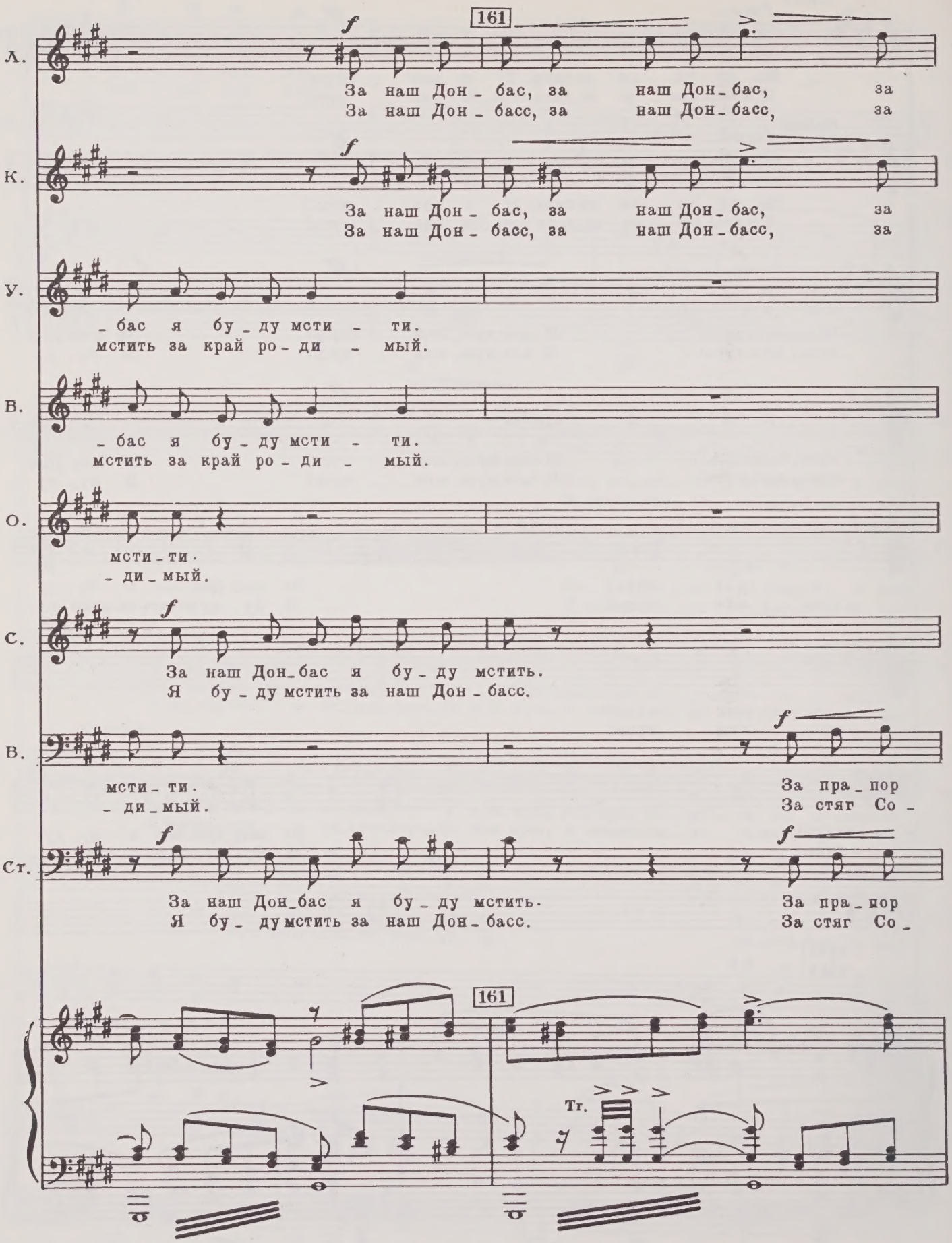
f

- нусь! За наш Дон - бас я бу - ду
- нусь! Я бу - ду мстить за край ро -

Ст.

- нусь!
- нусь!

sf *f*


161
Л.
За наш Дон - бас, за наш Дон - бас, за
За наш Дон - басс, за наш Дон - басс, за
К.
За наш Дон - бас, за наш Дон - бас, за
За наш Дон - басс, за наш Дон - басс, за
У.
- бас я бу - ду мсти - ти.
мстить за край ро - ди - мый.
В.
- бас я бу - ду мсти - ти.
мстить за край ро - ди - мый.
О.
мсти - ти.
- ди - мый.
С.
За наш Дон - бас я бу - ду мстить.
Я бу - ду мстить за наш Дон - басс.
В.
мсти - ти.
- ди - мый.
За пра - пор
За стяг Со -
Ст.
За наш Дон - бас я бу - ду мстить.
Я бу - ду мстить за наш Дон - басс.
За пра - пор
За стяг Со -
161
Tr.

Л. шах - ти Крас - но - дон - ські,
шах - ты Крас - но - до - на,

К. шах - ти Крас - но - дон - ські,
шах - ты Крас - но - до - на,

У. *f* За пра - пор наш Ра - дян - ський не - по -
За стяг Со - вет - ский наш не - по - бе -

В. *f* За пра - пор наш Ра - дян - ський не - по -
За стяг Со - вет - ский наш не - по - бе -

О. *f* За пра - пор наш Ра - дянсь - кий не - по - хит - ний,
За стяг Со - вет - ский наш не - по - бе - ди - мый,

С. *f* За пра - пор наш Ра - дянсь - кий не - по - хит - ний,
За стяг Со - вет - ский наш не - по - бе - ди - мый,

В. наш Ра - дян - ський не - по - хит - ний,
- вет - ский наш не - по - бе - ди - мый,

Ст. наш Ра - дян - ський не - по - хит - ний,
- вет - ский наш не - по - бе - ди - мый,

Cor.

rit. Poco accelerando

Л.
бо_ро_тись за Дон _ бас!
бо_роть_ся за Дон _ басс!

К.
бо_ро_тись за Дон _ бас!
бо_роть_ся за Дон _ басс!

У.
_хит _ ний, за Дон _ бас! За вір_ність в бо_роть_
_ди _ мый, за Дон _ басс! За сча_стье всей зем_

В.
_хит _ ний, за Дон _ бас! За вір_ність в бо_роть_
_ди _ мый, за Дон _ басс! За сча_стье всей зем_

О.
бо_ро_тись за Дон _ бас!
бо_роть_ся за Дон _ басс!

С.
бо_ро_тись за Дон _ бас!
бо_роть_ся за Дон _ басс!

В.
бо_ро _ тись за Дон _ бас! За вір_ність в бо_роть_
бо_роть _ ся за Дон _ басс! За сча_стье всей зем_

Ст.
бо_ро _ тись за Дон _ бас! За вір_ність в бо_роть_
бо_роть _ ся за Дон _ басс! За сча_стье всей зем_

rit. Poco accelerando

Л. За вір_ність в бо_роть_бі, Віт_чиз_ні я кля_
За сча_стье всей зем_ли, я Ро_ди_не кля_

К. За вір_ність в бо_роть_бі, Віт_чиз_ні я кля_
За сча_стье всей зем_ли, я Ро_ди_не кля_

У. _бі, Віт_чиз_ні я кля_нусь!
_ли, я Ро_ди_не кля_нусь!

В. _бі, Віт_чиз_ні я кля_нусь!
_ли, я Ро_ди_не кля_нусь!

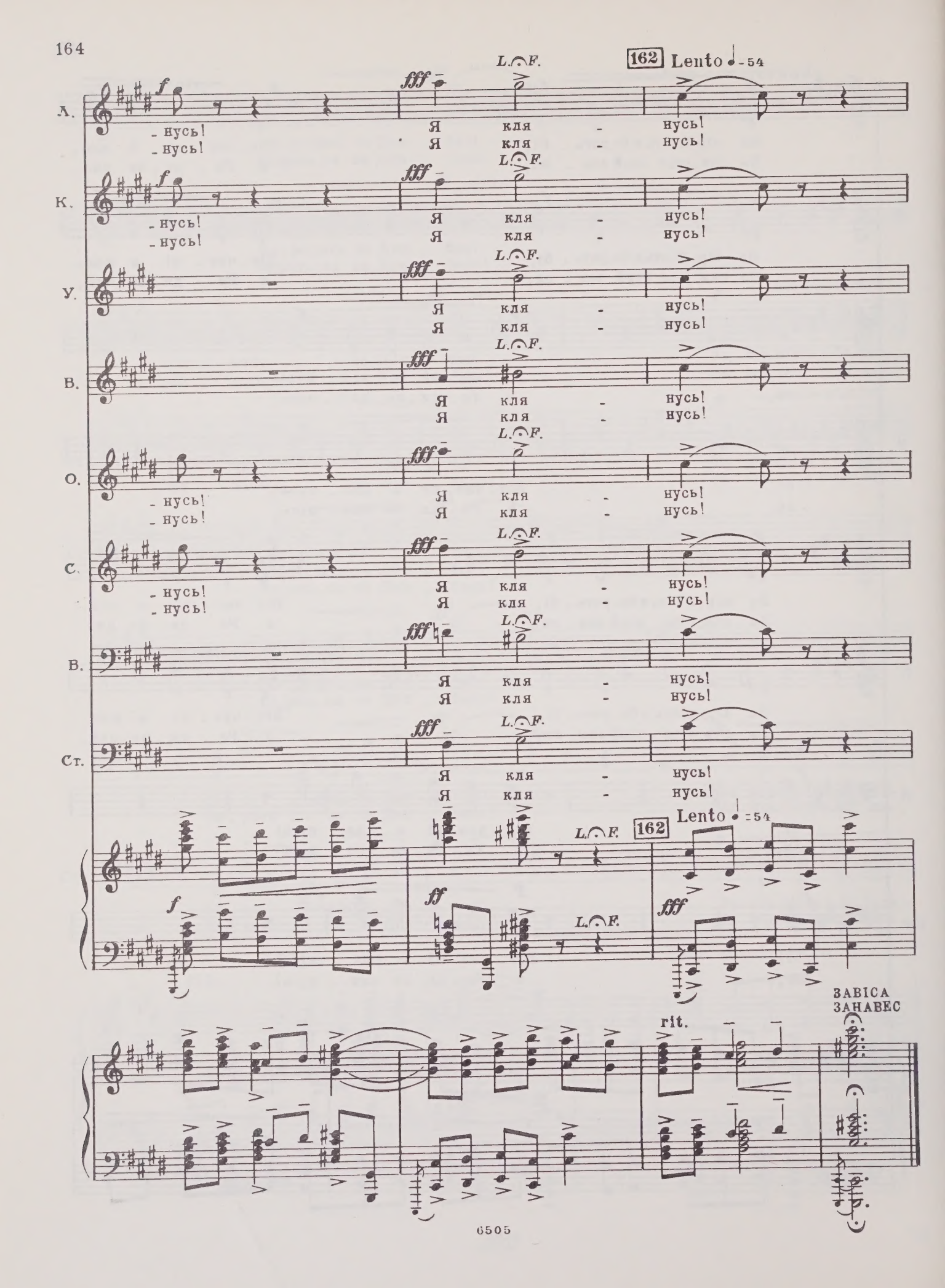
О. За вір_ність в бо_роть_бі, Віт_чиз_ні я кля_
За сча_стье всей зем_ли, я Ро_ди_не кля_

С. За вір_ність в бо_роть_бі, Віт_чиз_ні я кля_
За сча_стье всей зем_ли, я Ро_ди_не кля_

В. _бі, Віт_чиз_ні я кля_нусь!
_ли, я Ро_ди_не кля_нусь!

Ст. _бі, Віт_чиз_ні я кля_нусь!
_ли, я Ро_ди_не кля_нусь!

6505

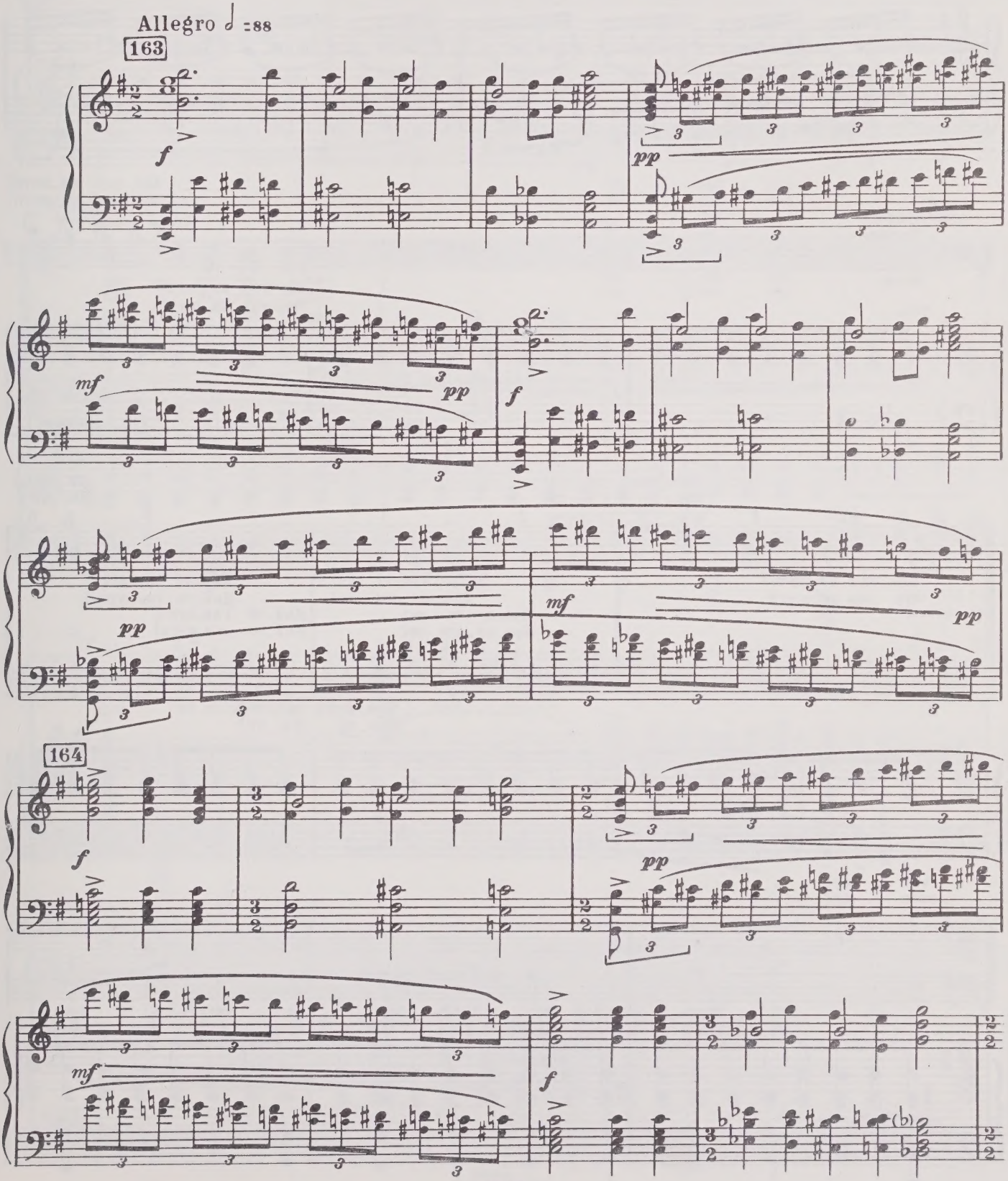

162 Lento ♩=54
Л.
К.
У.
В.
О.
С.
В.
Ст.
f
fff
L.F.
- нусь!
Я кля - нусь!
ff
rit.
ЗАВІСА
ЗАНАВЕС

Картина друга

Площа в Краснодоні біля парку. На горбі в білому одноповерховому будинку-„Біржа праці". Осінь. Вечоріє. Свищуть осінні вітри. На щиті, на чорно-жовтім плакаті наліплена листівка. Велика юрба людей хвилюється, читає листівку.

Картина вторая

Площадь в Краснодоне возле парка. На холме в белом одноэтажном доме „Биржа труда". Осень. Вечереет. Свистит осенний ветер. На щите, на черно-желтом плакате наклеена листовка. Большая толпа людей волнуется, читая листовку.



ЗАВІСА
ЗАНАВЕС

ff dim.

165 Народ
Тенора
Басы

Що там пи-шуть?
Что там пи-шут?

V-ni

p *f* *mf*

С.
А.
Т.
Б.

Що там пи-шуть?
Что там пи-шут?

Про-пус-ті-те!
Про-пу-сти-те!

На лис-
На ли-

Про-пус-ті-те!
Про-пу-сти-те!
Про-пус-ті-те!
Про-пу-сти-те!

Дай-те гля-нуть!
Дай-те гля-нуть!
Дай-те гля-нуть!
Дай-те гля-нуть!

Про-пус-ті-те!
Про-пу-сти-те!

-тів-ку!
-стов-ку!

Ка-жуть, ніч-чю хтось при-но-сить ці сло-
Го-во-рят, что ночь-ю кто-то нам при-

sf *p*

То чи - тай - те вго - лос,
Вслух е - е чи - тай - те,

mf

mf То чи - тай - те
Вслух е - е чи -
То чи -
Вслух е -

mf

-ва про на - шу прав - ду.
-но - сит сло - во прав - ды.

Чи - тай - те!
Чи - тай - те!

166 лю - ди!
лю - ди!

f

вго - лос, лю - ди!
-тай - те, лю - ди!
-тай - те, лю - ди!
-е чи - тай - те!

Чи - тай - те!
Чи - тай - те!
Чи - тай - те!
Чи - тай - те!

mf

То чи - тай - те!
Вслух чи - тай - те!

f p

Т. f

Ми для всіх чи -
Мы про-чтем вам,

f

Б. Дай - те нам по - ближ-че ста - ти,-
Дай - те ж,брат-цы, стать по - бли - же,-

p f

-та-ти бу - дем.
слыш-но бу - дет.

167

mf

Нім-ці не взя-ли Моск-
Не сда - лась вра-гам Моск-

p f p

С.

А.

Не взя - ли Моск - ви.
Не сда - лась Моск - ва.

Не взя - ли, Моск - ви.
Не сда - лась Моск - ва.

Не взя - ли.
Не сда - лась.

Т.

Б. - ви.
- ва.

Фа - шис - ти
Фа - шис - ты

Fag. Cl. Ob. Fl.

Не ввій - шли в Ста - лін -
Не во - шли в Ста - лин -

Не ввій - шли. в Ста - лін -
Не во - шли. в Ста - лин -

Не ввій - шли.
Не во - шли.

не ввій - шли в Ста - лін - град.
не во - шли в Ста - лин - град.

Cor. Fag. Cl. Ob. Fl. picc.

- град.
- град.

- град.
- град.

168

На - ша
На - ша

Tr-be Cor. Cl.

Ар - мі - я Чер - во - на га - дів бить не пе - ре - ста - не,
Ар - ми - я род - на - я бить вра - гов не пе - ре - ста - нет,

На - ша Ар - мі - я
На - ша Ар - ми - я

V-ni

sf *p*

га - дів бить не пе - ре - ста - не, га - дів бить не пе - ре - ста - не.
бить вра - гов не пе - ре - ста - нет, бить вра - гов не пе - ре - ста - нет.

Fl.

mf

f

Ско - ро на - ша о - бо - ро - на із - за Вол - ги,
Ско - ро на - ша о - бо - ро - на из - за Вол - ги,

f

Fl.

f Cor. *p*

Tr-be

із - за До - ну гріз - ним на - сту - пом у - ста - не,
из - за До - на в на - ступ - лень - е гроз - ном вста - нет,

гріз - ним на - сту - пом,
в на - ступ - лень - е гроз - ном,

V-ni

169 за - грим - лять вно -
за - гре - мят в но -

ff ff

гріз - ним на - сту - пом у - ста - не, за - грим -
в на - ступ - лень - е гроз - ном вста - нет, за - гре -

гріз - ним на - сту - пом, ско - ро.
в на - ступ - лень - е гроз - ном, ско - ро.

ff dim.

-чі гар - ма - ти,
-чи о - ру - дья,

dim.

-лять гар - ма - ти, ско - ро, лю - ди, день від - пла - ти.
-мят о - ру - дья, день рас - пла - ты бли - зок, лю - ди.

f f

Ско - ро день від - пла - ти.
День рас - пла - ты бли - зок.

f dim.

mf
Жді - те, лю - ди!
Жди - те, лю - ди!
p
Жді - те, лю - ди!
Жди - те, лю - ди!
Жді - те, лю - ди!
Жди - те, лю - ди!
mf
Жді - те, лю - ди!
Жди - те, лю - ди!
p

Cor.
mf Archi
Fag.
Archi
p
Cl.
Fag.

Ско_ро!
Ско_ро!
pp
Ско_ро!
Ско_ро!
Ско_ро!
Ско_ро!
Ско_ро!
Ско_ро!
Ско_ро!
Ско_ро!
pp
pp
Ско_ро!
Ско_ро!
Ско_ро!
Ско_ро!
ppp
Ско_ро!
Ско_ро!
pp
Ско_ро!
Ско_ро!
Ско_ро!
Ско_ро!
ppp
Ско_ро!
Ско_ро!

Fl.
pp
Fag.
ppp
Archi

(Підходить Гнат Фомін, на руці пов'язка поліцая, колючі злі очі, обличчя скопця, перекошене злобою)
(Подходит Игнат Фомин, на руке повязка полицая, глаза колючие, злые, лицо скопца, перекошенное злобой)

170
Cl.
C-b.
f
pp
mf

Фомін
Фомин
mf
Чо - му зі_бра_лись тут?
За - чем со_бра_лись тут?
f ten.
Чо - го вам
Че - го вам
f
m.d.
sf

Ф.

тре_ба? Тюр - ми схо_ті_ли? Геть мерщій до - до_му!
нуж_но? В тюрь - му хо_ти_те? Прочь скорей от - сю_да!

За три ко - пій_ки про_да_єш на -
За три ко - пей_ки про_да_ешь на -

171 Народ
Тенора

Басы

Мов - чи, со - ба - ко!
Мол - чи, со - ба - ка!

Fag.

cresc.

Фомін
Фомин

Це хто там о_бі -
Там кто ме_ня ру -

Альты

Пет - ля, і - ю - до, пла_че за то_бо_ю!
Пет - ля, и - у - да, по те_бе уж пла_чет!

- род!
- род!

Т.

Б.

Cl.

Ф.

_звав_ся? А йди сю - ди.
_га - ет? И_ди сю - да.

Fag.

Fl.

Cl.

Ф.

f *ten.* *a piacere*

Я вас у - сіх на ка - тор - гу, щоб зна - ли,
Я всех на ка - тор - гу от - прав - лю, чтоб зна - ли,

sf

Ф.

хто та - кий Фо - мін. Ну, ро - зій - дись!
кто та - кой Фо - мин. Ну, ра - зой - дись!

ff *sf*

(Фомін розганяє людей, бігає, метушиться. Наступає тиша Люди по обидва боки площі дивляться на колону дівчат. Дівчата ідуть по три-чотири в ряду, повільно, зажурено)

(Фомин, разгоняя людей, бегает, суетится. Наступает тишина. Люди по обеим сторонам площади смотрят на колонну девушек. Девушки идут по три, по четыре в ряд медленно, печально)

172 Ob.

mf

V-le

Cl.

V-c. *p*

Bassi

V-le

Дівчата
Девушки

A.I *p*

Про -
Про -

p dim.

V-c.

ppp

Fag.

C-b.

Andante ♩=66

173 Orchestre tacet

Сопрано

Дівчата
Девушки

А.I

Гу - де па - ро - во - зів лу - щай, У - кра - ї - но - мій кра - ю,
Не раз я те - бя вспо - мя - щай, У - кра - и - на род - на - я,

А.I и II

Уля (Сергію)
(Сергею)

Ди - вись, Сер - гі - ю, на - ші всі дів - ча - та, я - ка пе - чаль в о - чах,
Смот - ри, Сер - гей, то на - ши все дев - ча - та, у них пе - чаль в гла - зах,

на, ча - я ще вер - ну - ся, не
ну, вер - нусь ли об - рат - но - не

У.

я - ка три - во - га! По - са - дять їх в теп - луш - ки і зам - кнуть,
пе - чаль, тре - во - га! По - са - дят их в теп - луш - ки и зам - кнут,

зна - ю, бе - ре нас чу - жа сто - ро - на.
зна - ю, нас го - нят в чу - жу - ю стра - ну.

Сергій
Сергей

У.

і по - ве - зуть на ка - тор - гу, в не - во - лю. За - хис - ти - мо їх, дру - же!
и по - ве - зут на ка - тор - гу, в не - во - лю. Мы за - щи - тить дол - жны их.

А.I

А як не вер - ну - ся, то
А коль не вер - ну - ся с чуж - ни - ны,

С.

звіль - нять мо - ю зем - лю і дім, пом - дру - зі звіль - нять мо - ю зем - лю і дім, мо - ю зем - лю, пом -
по - гиб - ну под не - бом чу - жим, вра - би - ны, по - гиб - ну под не - бом чу - жим, коль по - гиб - ну, вра -

А.I и II

-стять - ся ли - хо - му ка - тю - зі за -
-гам о - то - мсти, У - кра - и - на, же -

-стять - ся ли - хо - му ка - тю - зі пом - стять - ся за -
-гам о - то - мсти, У - кра - и - на, род - на - я, же -

174

-лі - зом і гні - вом сво - їм.
-ле - зом и гне - вом сво - им.

А.I

mf

-лі - зом і гні - вом сво - їм. Про - щай же, мій кра - ю - роз -
-ле - зом и гне - вом сво - им. Про - щай же, мо - я У - кра -

Народ

Т.

Бід - ні, не - ща - сні во - ни.
Горь - ка - я до - ля у них.

mf

гу - дять на чу - жи - ну мос -
Ве - дут на чуж - би - ну пу -

А.I и II

-ма - ю, гу - дять на чу - жи - ну мос -
-и - на, ве - дут на чуж - би - ну пу -

Т.

pp

Всіх на ка - тор - гу го - нять.
Всех на ка - тор - гу го - нят.

Б.

ppp

Всіх на ка - тор - гу, вне
Всех на ка - тор - гу, вне -

p

-ти, чи я ще вер - ну - ся, не зна - ю, а
-ти. Вер - нусь ли е - ще, я не зна - ю, а

p

-ти, на чу - жи - ну, чи я ще вер - ну - ся, не зна - ю, не зна - ю, а
Басы -ти, на чу - жби - ну. Вер - нусь ли е - ще, я не зна - ю, не зна - ю, а

-во - лю.
-во - лю.

(Весь народ
(Весь народ

як не вер - ну - ся, про - сти. Чи я ще вер - ну - ся, не
коль не вер - нусь, то про - сти. Вер - нусь ли е - ще, я не

як не вер - ну - ся, про - сти. Чи я ще вер - ну - ся, не
коль не вер - нусь, то про - сти. Вер - нусь ли е - ще, я не

пішов слідом за колоною дівчат)
пошел за колонною девушек)

(Темніє)
(Темнеет)

Più mosso ♩= 96

зна - ю, а як не вер - ну - ся, про - сти.
зна - ю, а коль не вер - нусь, то про - сти.

зна - ю, не зна - ю, а як не вер - ну - ся, про - сти.
зна - ю, не зна - ю, а коль не вер - нусь, то про - сти.

Più mosso ♩= 96

ppp Archi

(Все дужчає вітер. Збираються Олег, Уля, Ваня, Сергій, Клава, Юрко, Стахович. Гуляють по парку парами)
(Все сильнее ветер. Собираются Олег, Уля, Ваня, Сергей, Клава, Жора, Стахович. Гуляют по парку парами)

f

Fl. pp 175 pp

(Зустріли Андрія Валька і Любу)
(Встретили Андрея Валько и Любу)

ff pp Cl. p mf p

(радісно)
Уля(радостно)

(Обнімає її)
(Обнимает ее)

Олег

Лю_бо! Здра_стуй, Лю_бо!
Лю_ба! Здрав_ствуй, Лю_ба!

А
А

Fl.

V-ni

V-c.

V-le

Allegro moderato ♩=116

176

(Валько підходить ближче)
(Валько подходит ближе)

О.

Люба

хто з то_бо_ю ще? А від_га_дай.
кто с то_бой е_ще? А у_га_дай.

Cor.

Олег

Ні, роз_піз_на_ли.
Нет, мы у_зна_ли.

Юрко
Жора

Дя_деч_ко Анд_рій.
Дя_дюш_ка Анд_рей.

Валько

Чи не впі_зна_ли?
Не у_зна_е_те?

Ваня

От
Вот

Олег

Дав_но ми не стрі_ча_лись.
Дав_но мы не встре_ча_лись.

Meno mosso

В.

ра_дість нам, дав_но ми не стрі_ча_лись.
ра_дость нам, дав_но мы не встре_ча_лись.

Валько

Ме_не впі_зна_ти
Ме_ня у_знать труд_

B-ko

важ-ко, по-ста-рів, хо-да не та, і ву-са си-ви-но-ю взя-ли-ся
-ненько, по-ста-рел, и шаг не тот и сде-ла-лись се-ды-ми у-сы мо-

B-ko

гус-то, на-че бі-лий сніг у-пав ме-ні на го-ло-ву ста-ре-чу.
-и, и слов-но бе-лый снег мне го-ло-ву о-сы-пал не-за-мет-но.

177

B-ko

p *cresc.*

А-ле сто-ю, хло-п'я-та, все сто-ю, скрип-лю, як
Но я сто-ю, ре-бя-та, все сто-ю, скрип-лю, как

Tr-be *mf* Tr-ni *cresc.*

B-ko

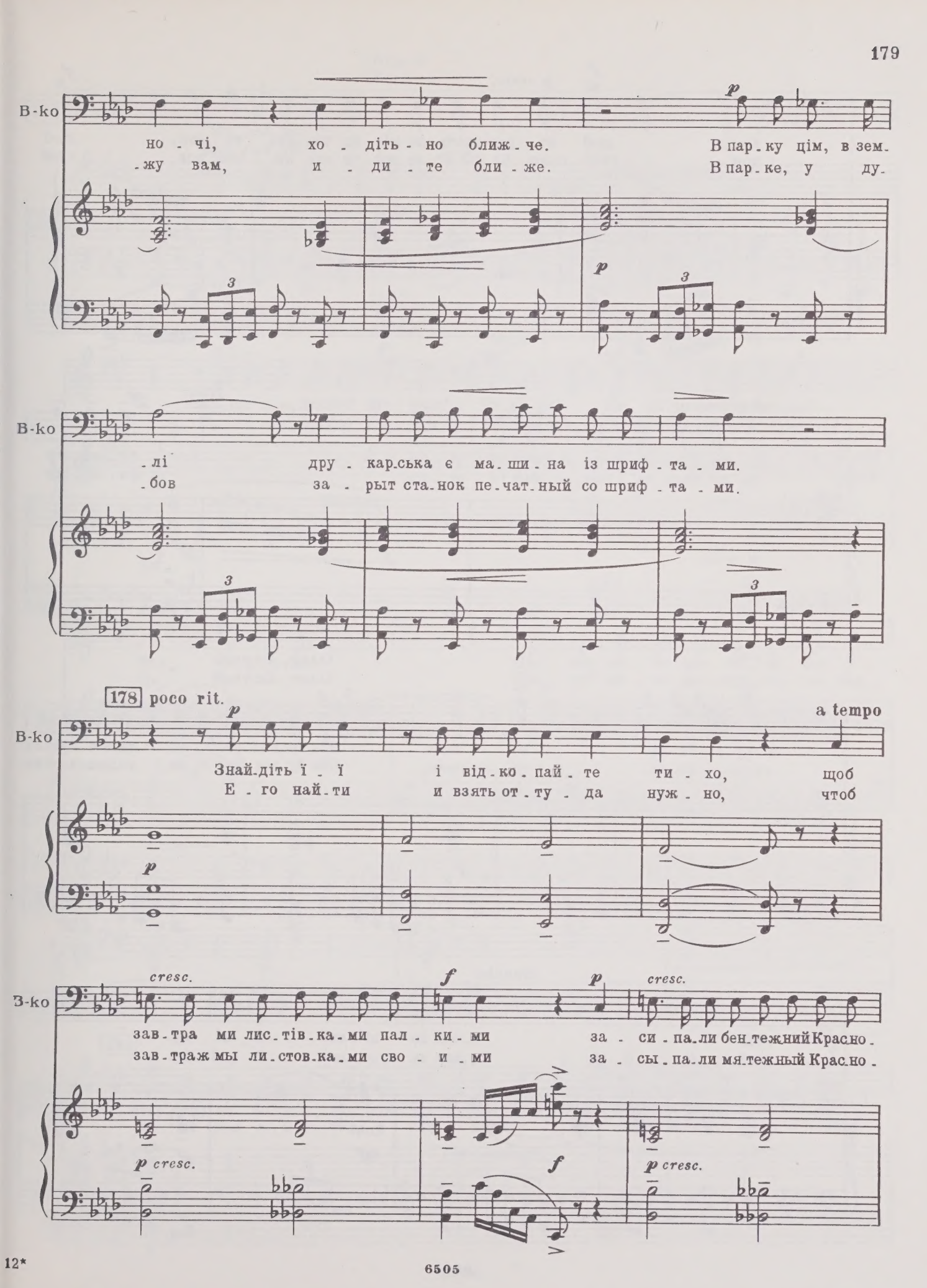
f ten. *p*

дуб вно-чі, хе, хе, во-ю-ю! А ви ж як, дру-зі?
дуб в но-чи хе, хе, во-ю-ю! У вас что слыш-но?

Олег *mf* Валько *pp* Allegro moderato ♩= 116

Слу-ха-є-мо вас. То слу-хай-те ме-не ці-є-ї
Ждем ве-стей от вас. Так слу-шай-те ж ме-ня, что я ска-

f Archi *pp*


В-ко
но - чі, хо - діть - но ближ - че. В пар - ку цім, в зем -
- жу вам, и - ди - те бли - же. В пар - ке, у ду -
p
3
В-ко
- лі дру - кар - ська є ма - ши - на із шриф - та - ми.
- бов за - рыт ста - нок пе - чат - ный со шриф - та - ми.
178 poco rit.
a tempo
В-ко
Знай - діть ї - ї і від - ко - пай - те ти - хо, щоб
Е - го най - ти и взять от - ту - да нуж - но, чтоб
cresc.
f
В-ко
зав - тра ми лис - тів - ка - ми пал - ки - ми за - си - па - ли бен - тежний Красно -
зав - траж мы ли - стов - ка - ми сво - и - ми за - сы - па - ли мя - тежный Красно -
p cresc.

B-ko

-дон, щоб во-рог спать не міг од тих лис-ті-вок, щоб
-дон, чтоб спать фа-шист не мог от тех ли-сто-вок, чтоб

f *p cresc.* *f*

f *p cresc.* *f*

p cresc. 179 *ff*

B-ko

на-ша прав-да в них вог-нем го-рі-ла, фа-ши-сту
на-ша прав-да в них ог-нем го-ре-ла, фа-ши-сту

p cresc. *f* 6 *ff*

ten.

Олег, Сергій
Олег, Сергей

B-ko

в гру-ди би-ла, як но-жем. Все зро-бим точ-но, дядеч-ку Анд-
грудь ра-зи-ла, как но-жом. Все бу-дет сде-ла-но, дядюш-ка Анд-

f *f*

Валько

mf

-рій. О-тож до ді-ла! Я пі-ду.
-рей. Ну, так за де-ло! Я пой-ду.

Tr-be *mf* Cl. *p* V-le, V-c. Fag.

(Пішов)
(Уходит)

В-ко

Бу-вай-те!
Про-щай-те!

Tr-be

Archi

180

Олег

Ну, що там, Лю-бо? Що там?
Ну, что там, Лю-ба? Что там?

Ваня

Го-во-ри!
Го-во-ри!

Уля

Ти ба-чи-ла Про-цен-ка?
Ты ви-де-ла Про-цен-ко?

Сергій
Сергей

Люба

Так, ба-чи-ла.
Да, ви-де-ла.

Про все ме-не роз-пи-ту-вав у-
Про всё ме-ня рас-спра-ши-вал под-

Л.

-важ-но, і по-хва-лив нас, дав сво-ї по-ра-ди. За-
-роб-но, нас по-хва-лил он, дал сво-и со-ве-ты. А

181

Л.

-твер-див ко-мі-тет, під-піл-ля на-ше мо-ло-до-гвар-дій-ське.
на-ше ком-со-моль-ско-е под-по-лье и ко-ми-тет у-твер-жде-ны.

Олег

mf *f*

Ве - ли - ку звіс - тку при - нес - ла ти, Лю - бо! По -
Спа - си - бо, Лю - ба, за та - ки - е ве - сти! По -

pp *p* Cl. *p* Fl. Fag.

Un poco meno ♩ = 104

ten. *p*

О. - ра - ду - ва - ла нас, спа - си - бі! Від - ни - ні на - ше мо - ло - де жит - тя не
- ра - до - ва - ла нас, спа - си - бо! От - ны - не на - ша жизнь не нам при - над - ле -

f Cor. *ppp secco* V-le

О. нам на - ле - жить, — всьо - му на - ро - ду, на -
- жит, не нам, — все - му на - ро - ду, на -

cresc. *cresc.*

О. - ро - ду і Пар - ті - ї на - вік...
- ро - ду и Пар - ти - и на - век...

f *mf* *f*

Allegro agitato ♩ = 80

182 (І зникли молодогвардійці. Темна ніч
(Молодогвардейцы исчезли. Темная

Сергій
Сергей

p

А за-раз час вже бір-жу під-па-лить!
Ре-бя-та, вре-мя бир-жу под-жи-гать!

sf *pp* *ppp*

стоїть над парком. На варті залишилась Уля)
ночь стоит над парком. На страже осталась Уля)

V-c. Cl. Fl.

Ob. Fl. Fl. picc.

Cor. *pp* *mf* Tr-be

183 Archi *ff* V-le, Cl. *pp* *mf* *pp* *mf* *p* *f*

Poco meno mosso 𝅗𝅥 = 72

Уля

p agitato

Ско - ріш, Сер.гі - ю, хай па.ла во - гонь, хай спо.пе -
Сер - гей, ско.ре - е, пусть о.гонь сме - тет, ис - пе.пе -

pp

184

У.

mf

-лить ту бір - жу не.на - вис - ну. О, як три -
-лит про - кля - ту - ю ту бир - жу. О, как всем

p

p cresc.

У.

-во.га сер.це мо.є тис.не, як у - да - ря - є
серд.цем я их не.на - ви - жу, как кровь ки - пит во

f

sf *f*

У.

кров ме - ні до скронь.
мне и в бой зо - вет.

p

185

У.

p

Чу-жин-ські па-тру-лі, мов ка-жа-ни, по ву-ли-цях шми-га-ють що-хви-
В но-чи, как со-вы, пря-чут-ся вра-ги, и смерть их всю-ду ждет не-у-мо-

cresc

-ли-ни. Вій-ни кри-лом, Сер-гі-ю, со-ко-
-ли-мо. Взмах-ни, Сер-гей, крылом сво-им ор-

f *p cresc.*

f

-ли-ним, вог-нем ви-со-ке не-бо ро-зі-тни.
-ли-ным, ог-нем ноч-но-е не-бо о-бо-жги.

f *p*

186

espress.

Не по-же-нуть по-дру-же-ньок-дів-чат
Не у-ве-дут в по-лон о-ни дев-чат

p espress.

У.

в не - во - лю ту, де сльо - зи і про - клят - тя.
в тот край, где льют - ся сле - зы до мо - ги - лы.

f espress.

У.

О, дай їм, до - ле, си - ли і зав - зят - тя, щоб не глу -
О, дай им, до - ля, дай им столь - ко си - лы, чтоб не по -

f

187

У.

- мивсь над мо - ло - ді - стю кат.
- смел тер - зать их под - лый кат.

sf

p

У.

Не роз - кві - та - ють кві - ти на зем - лі, де йде чу -
Там, где про - шла ор - да сол - дат чум - ных,— на той зем -

p

Allargando poco

f espress. molto

У. -ма ко - рич-не - ва, про - кля - та. О, як ри -
-ле цве - ты не рас - цве - та - ют. О, как же

f espress. molto

188 a tempo

mf

У. -да мо - я ста - рень - ка ма - ти, хай наш во - гонь у -
горь - ко ма - те - ри ры - да - ют,— пусть наш о - гонь о -

mf

У. -ті - шить ті жа - лі.
-су - шит сле - зы их!

f

cresc.

sff

p

189

У.

p

Як дов.го час пли.ве, а їх не . ма . є, хви.ли.на кож.на —
Ми.ну.ты э . ти ка.жут.ся ча . са . ми, а их все нет; по.

pp

У.

дов.га і ні . ма, лиш ніч гли.бо.ка кри.ла пі.дій.ма в спо.
.всю.ду ти.ши . на. Сто . ит над пар.ком толь.ко ночь од . на, ка.

cresc.

Fl.

cresc.

У.

.кій . не не . бо, хмар.не та без . кра . є.
.са . ясь не . ба чер.ны.ми кры . ла . ми.

f

fp cresc.

190

У.

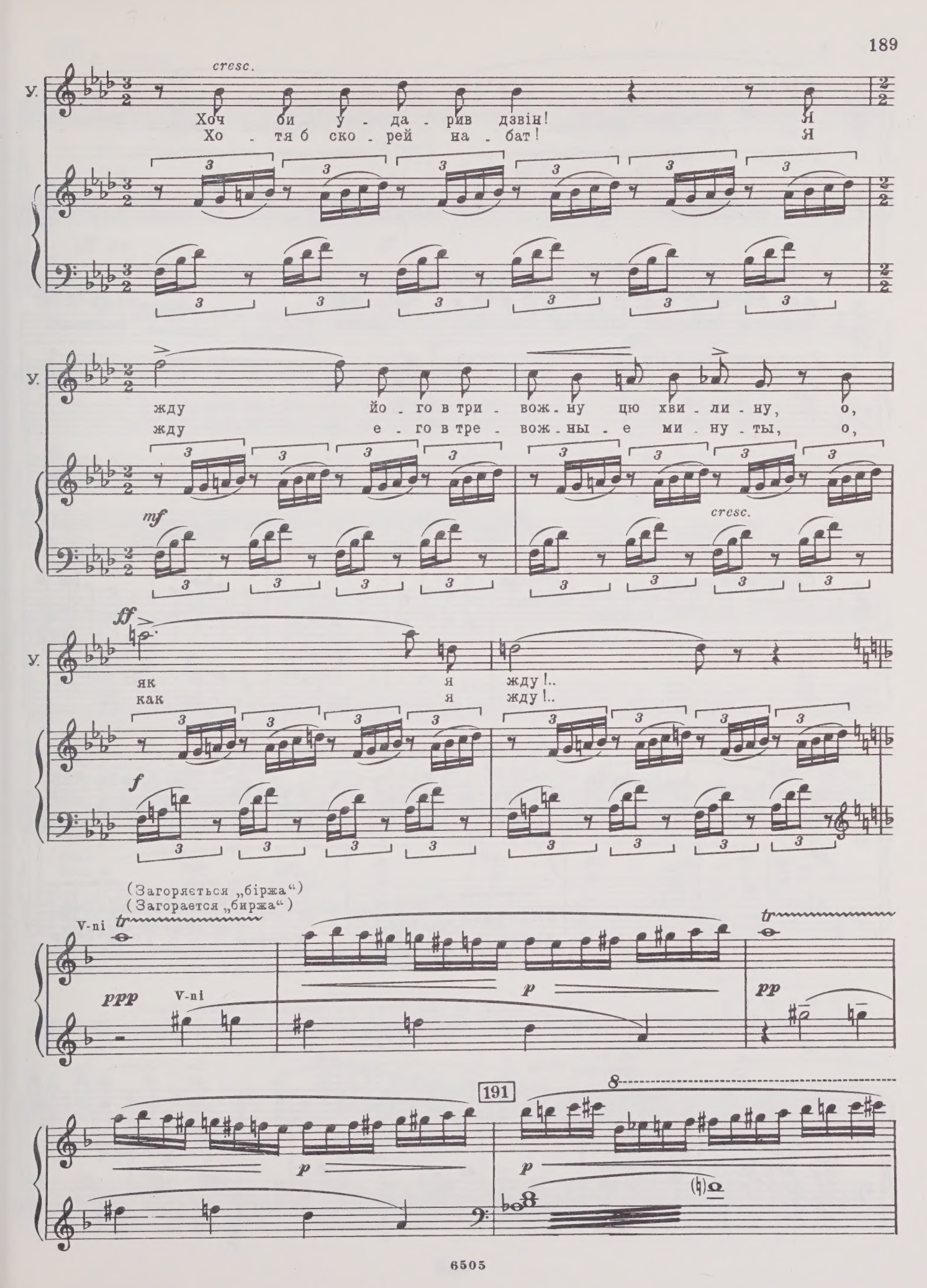
p

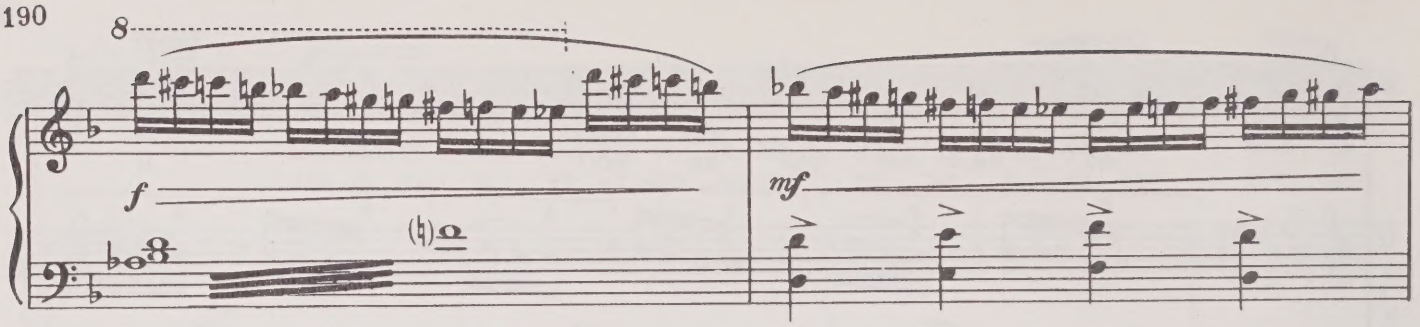
Хоч би ско . ріш!
Хо . тя б ско . рей!

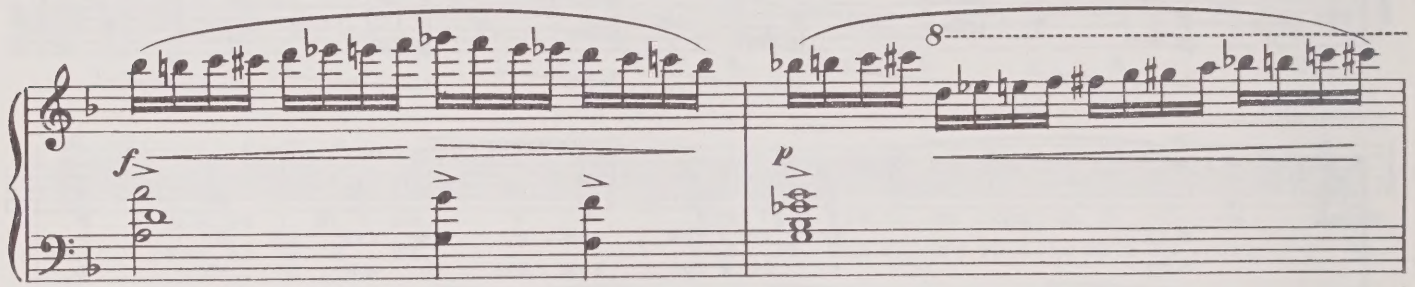
Archi

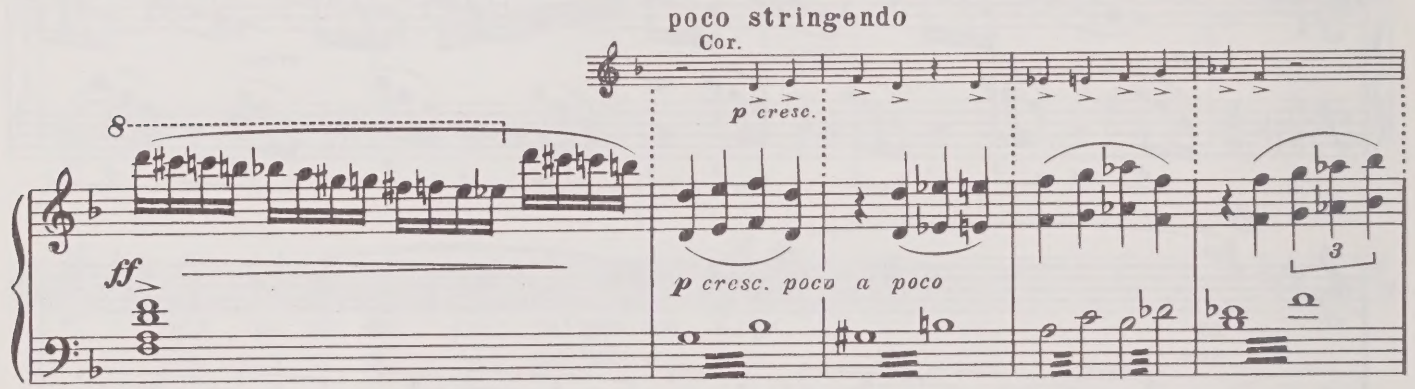
sff *p*

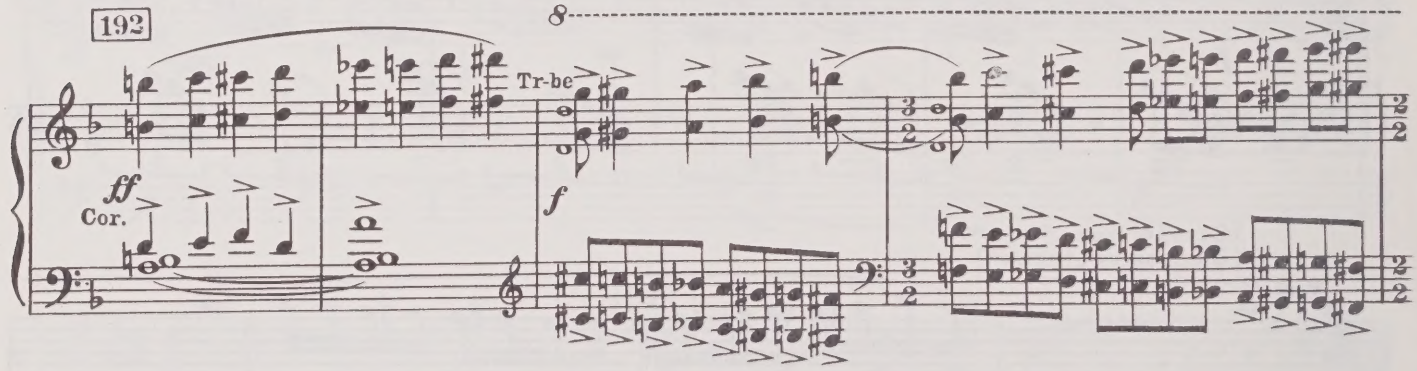
Tr-be


cresc.
У.
Хоч би у - да - рив дзвін! Я
Хо - тя б ско - рей на - бат! Я
У.
жду йо - го в три - вож - ну цю хви - ли - ну, о,
жду е - го в тре - вож - ны - е ми - ну - ты, о,
mf
cresc.
ff
У.
як я жду !..
как я жду !..
f
(Загоряється „біржа“)
(Загорается „биржа“)
V-ni
tr
ppp
V-ni
p
tr
pp
191
p
p

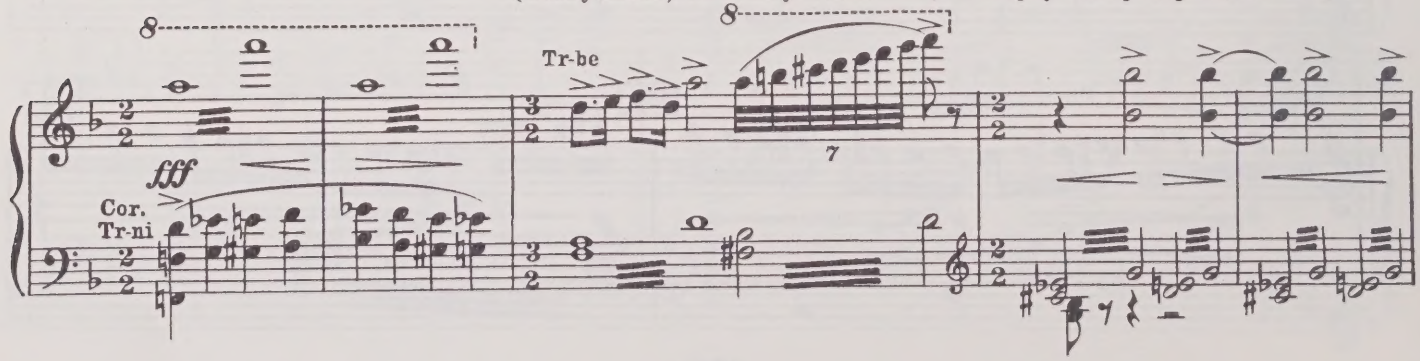








(Зігнувшись, як злодій, парком швидко проходить Фомін)
(Согнувшись, как злоумышленник, по парку быстро проходит Фомин)



193 A tempo

Уля *mf*

Це хто, Фо - мін? Не - хай са - ма за - ги - ну,
Кто там, Фо - мин? Пус - кай са - ма по - гиб - ну,

sff pp *ff*

У. а від - пла - чу йо - му за крив - ду! Стій, Фо - мін! До
но от - пла - чу я за из - ме - ну! Стой, Фо - мин! Ко

ff *sf p*

У. ме - не, дру - зі!
мне, ре - бя - та!

Tr. *p*

Cor. Tr-ni *p* *f*

(З'являється Юрко Арутюнянц. За ним декілька молодогвардійців. Оточують Фоміна)
(Появляется Жора Арутюнянц. За ним несколько молодогвардейцев. Окружают Фомина)

Fl. picc. *p*

Tr-be *p* — *f*

Tr-ni

194

Archi

ff

5

Юрко
Жора

f

Жда-ли ми по-ри.
Жда-ли мы дав-но.

3

Вже не вте-
Не у-бе-

fff

Cor., Tr-be

sffp

(Вбігають Люба і Сергій)
(Вбегают Люба и Сергей)

Люба f

Ю.
Ж.

чеш, за-про-дан-цю. Ум-ри!
-жишь, про-даж-на-я ду-ша!

Що за-ро-
Что за-слу-

ff

6 6

sf f

Люба, Сергій
Люба, Сергей
Юрко
Жора 195

(Молодогвардійці ведуть Фоміна
(Молодогвардейцы уводят Фомина

Л.

-бив, бе-ри спов-на.
-жил, бе-ри спол-на.

Ум-ри!
Ум-ри!

sf

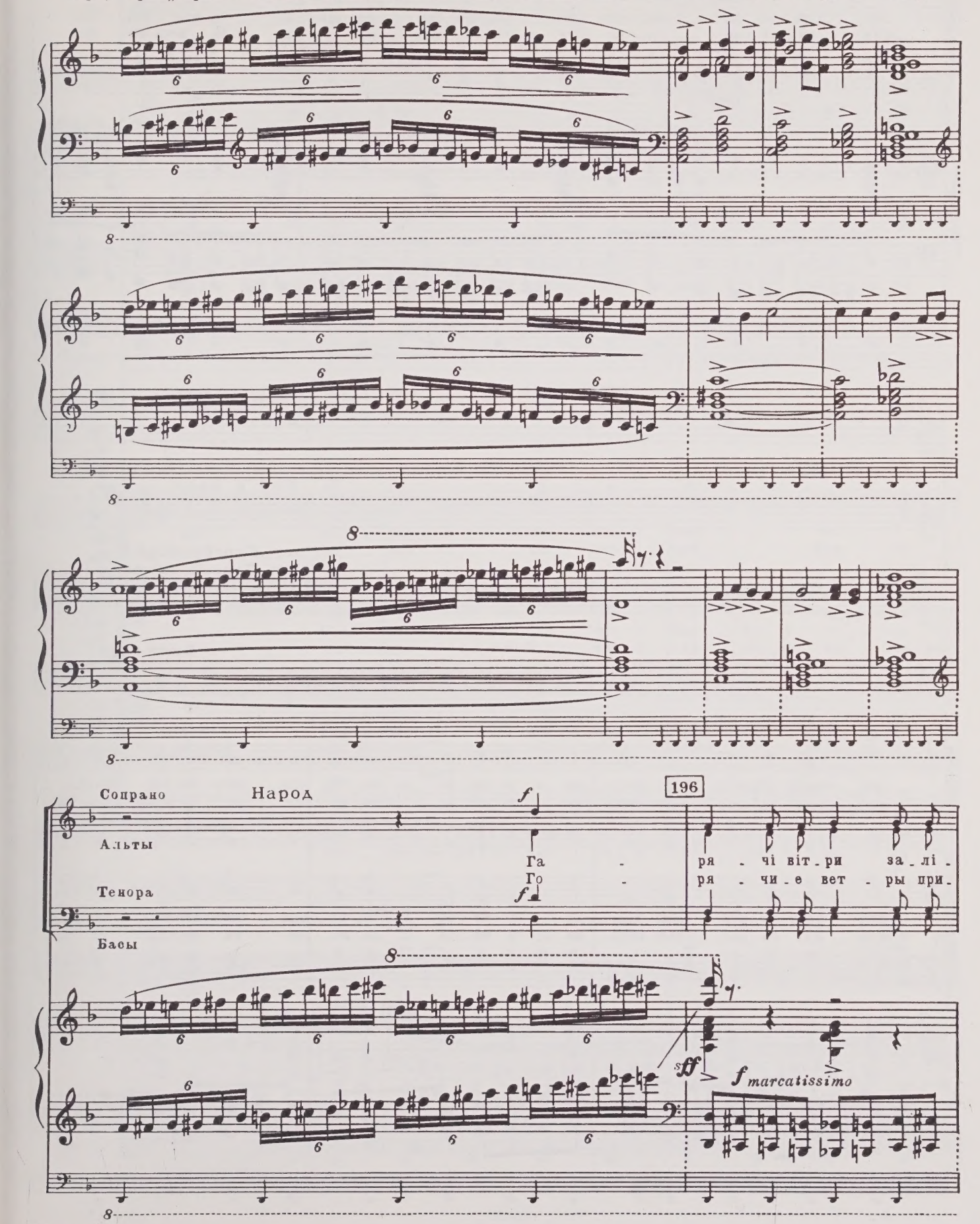
ff

Дзвін
Колокол

simile

в парк; горить „біржа". Б'є дзвін на сполох. Вітер несамовито свище у дерезах. Люди вибігають, дивляться на пожежу)

в парк; горит „биржа". Слышен набат. Шумит и свищет осенний ветер. Выбегают люди, смотрят на пожар)



-та - ють із по - ля, вста - вай, рід - на зем - ле, пів - не - ба в о - гні. Не
-мча - ли - ся с по - ля, мо - гу - че - е пла - мя до не - ба вста - ет. Не

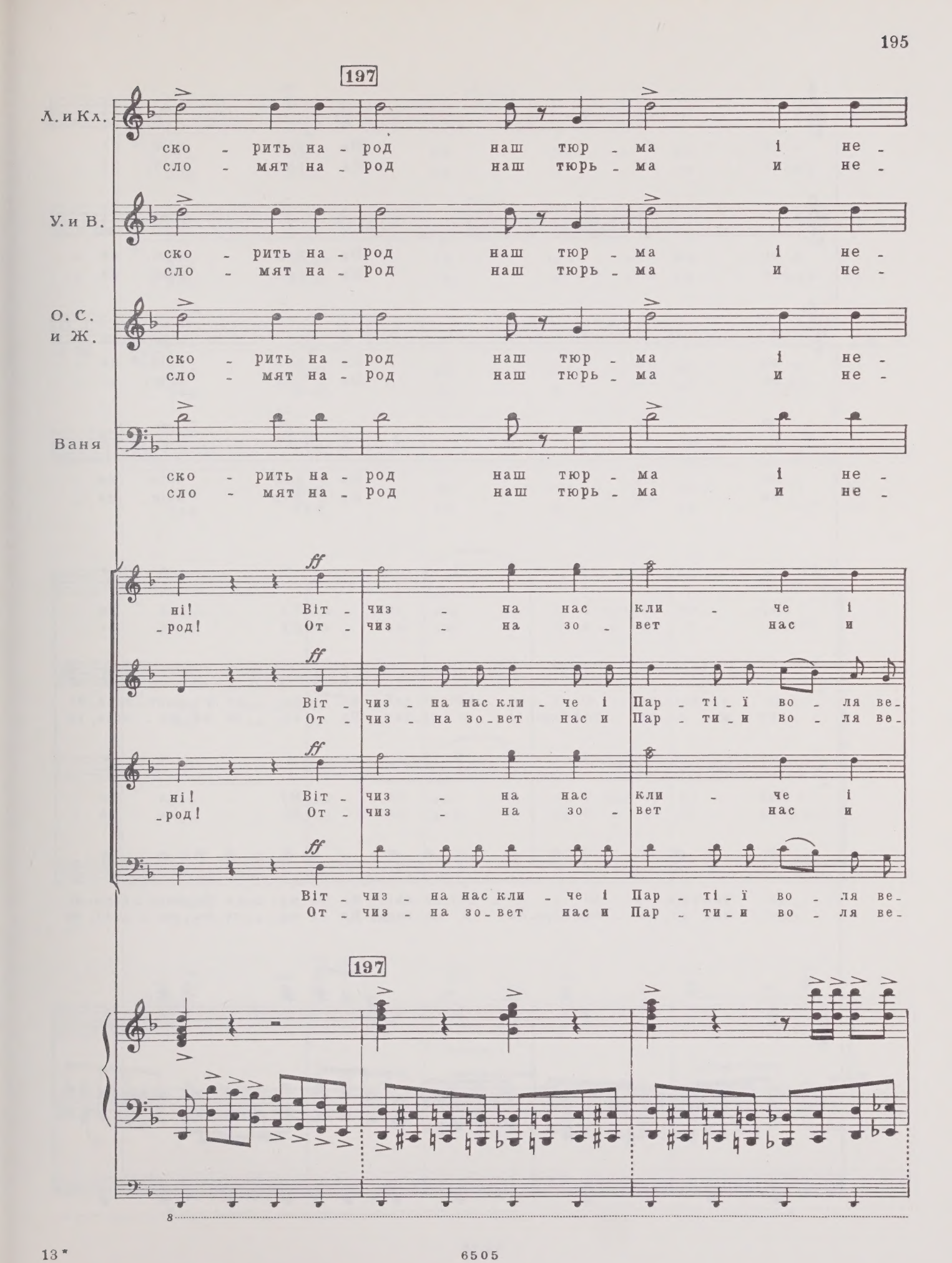
Люба и Клава *ff* Не Не

Уля и Валя *ff* Не Не

Олег, Сергій, Юрко
Олег, Сергей, Жора *ff* Не Не

Ваня *ff* Не Не

С. ско - рить на - род наш тюр - ма і не - во - ля, не схи - лить на - род наш, о
А. сло - мят на - род наш тюрь - ма и не - во - ля, во - ве - ки не сдаст - ся на -
Т. ско - рить на - род наш тюр - ма і не - во - ля, не схи - лить на - род наш, о
Б. сло - мят на - род наш тюрь - ма и не - во - ля, во - ве - ки не сдаст - ся на -


197
Л. и Кл.
ско - рить на - род наш тюр - ма і не -
сло - мят на - род наш тюрь - ма и не -
У. и В.
ско - рить на - род наш тюр - ма і не -
сло - мят на - род наш тюрь - ма и не -
О. С. и Ж.
ско - рить на - род наш тюр - ма і не -
сло - мят на - род наш тюрь - ма и не -
Ваня
ско - рить на - род наш тюр - ма і не -
сло - мят на - род наш тюрь - ма и не -
ff
ні! Віт - чиз - на нас кли - че і
- род! От - чиз - на зо - вет нас и
Віт - чиз - на нас кли - че і Пар - ті - ї во - ля ве-
От - чиз - на зо - вет нас и Пар - ти - и во - ля ве-
197

Л. и Кл.

-во - ля. На - род наш, на -

-во - ля. На - род наш, на -

У. и В.

-во - ля. На - род наш, на -

-во - ля. На - род наш, на -

О. С. и Ж.

-во - ля. На - род наш, на -

-во - ля. На - род наш, на -

Ваня

-во - ля. На - род наш, на -

-во - ля. На - род наш, на -

Пар - ті - ї во - ля. Ку - ля фа -

Пар - ти - и во - ля. Пу - ли фа -

-де нас вща-сли - ві і со - няч-ні дні. Ні ку - ля фа-шист-ська, ні

-дет нас до-ро - гой борь-бы и по-бед. Ни пу - ли фа-ши - стов, ни

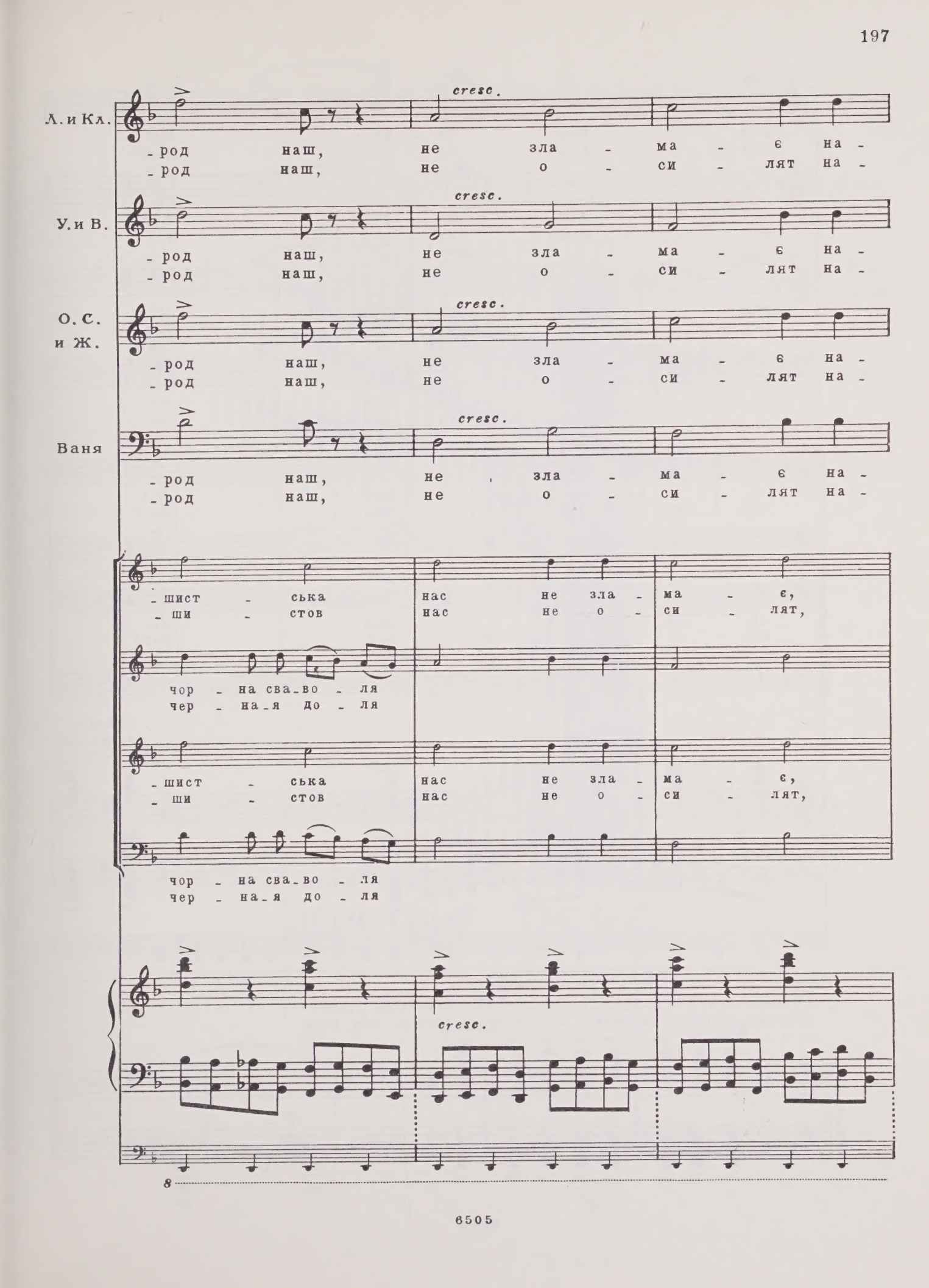
Пар - ті - ї во - ля. Ку - ля фа -

Пар - ти - и во - ля. Пу - ли фа -

-де нас вща-сли - ві і со - няч-ні дні. Ні ку - ля фа-шист-ська, ні

-дет нас до-ро - гой борь-бы и по-бед. Ни пу - ли фа-ши - стов, ни

8


Л. и Кл.
cresc.
-род наш, не зла - ма - є на -
-род наш, не о - си - лят на -
У. и В.
cresc.
-род наш, не зла - ма - є на -
-род наш, не о - си - лят на -
О. С. и Ж.
cresc.
-род наш, не зла - ма - є на -
-род наш, не о - си - лят на -
Ваня
cresc.
-род наш, не зла - ма - є на -
-род наш, не о - си - лят на -
-шист - ська нас не зла - ма - є,
-ши - стов нас не о - си - лят,
чор - на сва-во - ля
чер - на-я до - ля
-шист - ська нас не зла - ма - є,
-ши - стов нас не о - си - лят,
чор - на сва-во - ля
чер - на-я до - ля
cresc.
8

Л. и Кл.

- род наш, на - род! Ні!
- род наш, на - род! Нет!

У. и В.

- род наш, на - род! Ні!
- род наш, на - род! Нет!

О. С. и Ж.

- род наш, на - род! Ні!
- род наш, на - род! Нет!

Ваня

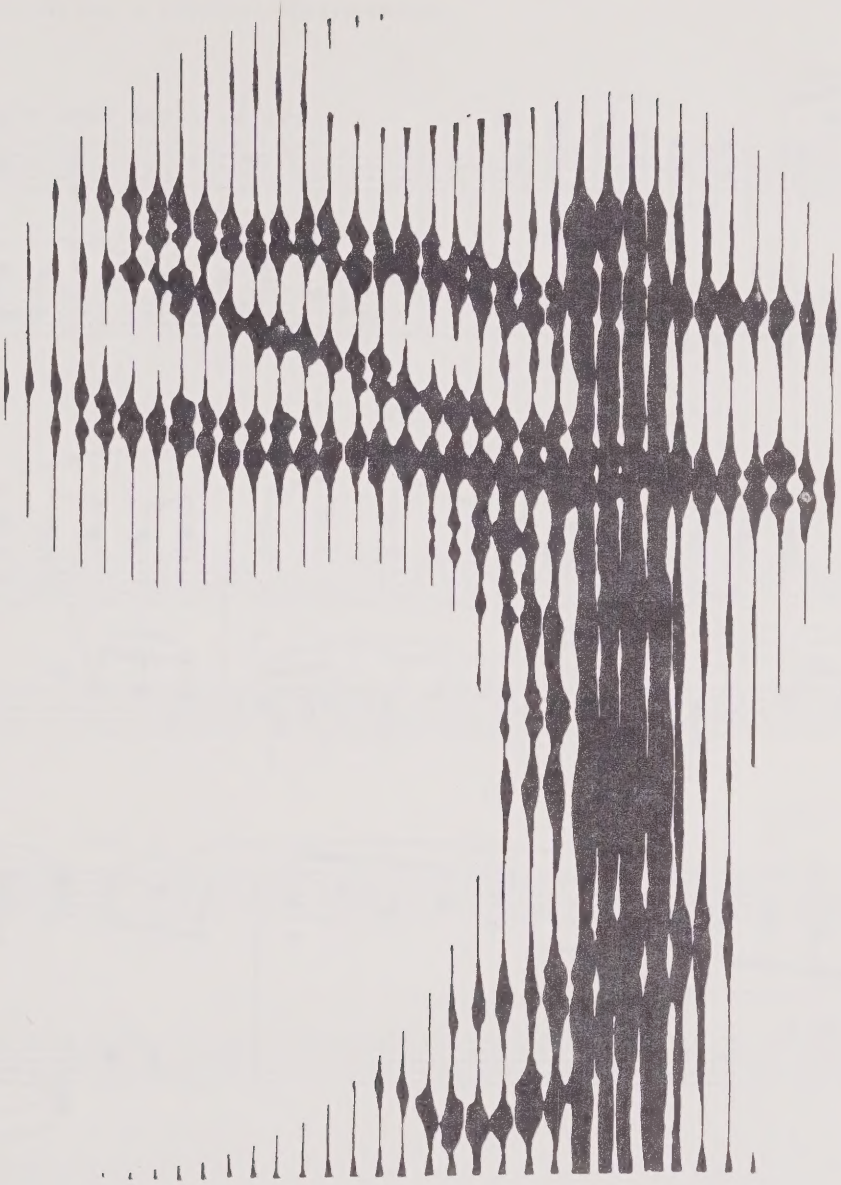
наш, на - род! Ні!
наш, на - род! Нет!

ні, не зла - ма - є нас! Ні!
нас не о - си - лят, нас! Нет!

ні, не зла - ма - є нас! Ні!
нас не о - си - лят, нас! Нет!

ЗАВІСА
ЗАНАВЕС

(Стовпи полум'я ударили в небо, і стало видно, як удень)
(Столбы пламени ударили в небо и стало светло, как днем)



ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

ДІЯ ТРЕТЯ

Квартира Кошових. Вечір в листопаді. Смеркає.
Квартира Кошевых. Вечер в ноябре. Смеркается.

198

Andante con moto ♩ = 69

Fl. Ob. Fag. Cl.

p *cresc.*

ЗАВІСА
ЗАНАВЕС

Fl. Ob. Arpa

f

V-ni

mf dim.

rit. un poco

V-le, V-c.

a tempo

Мати (одна)
Мать (одна)

p

Він прий-де ско-ро, мо-же за го-ди-ну, і дру-зі
При-дет он ско-ро, и сой-дут-ся сно-ва е-го дру-

Archi

pp

M.

з ним у - сі, не-мов бра - ти. Я - ким теп - лом те - бе зі - грі - ти,
- зья ве - чер - не - ю по - рой. Ка - ким теп - лом со-греть те - бя, род-

mf

M.

си - ну, од во - ро - га ли - хо - го вбе-рег - ти?
- но - го, как мне сбе-речь те - бя, мой до - ро - гой?

Fl.

Ob.

Fag.

199 Poco animato

M.

p espress.

Не-ма ні сна то-бі, а-ні спо-ко - ю, лише три - во - га й до людей лю -
И нет ни сна те-бе, и нет по - ко - я, за свой на - род ты жизнь готов от -

f

Cor.

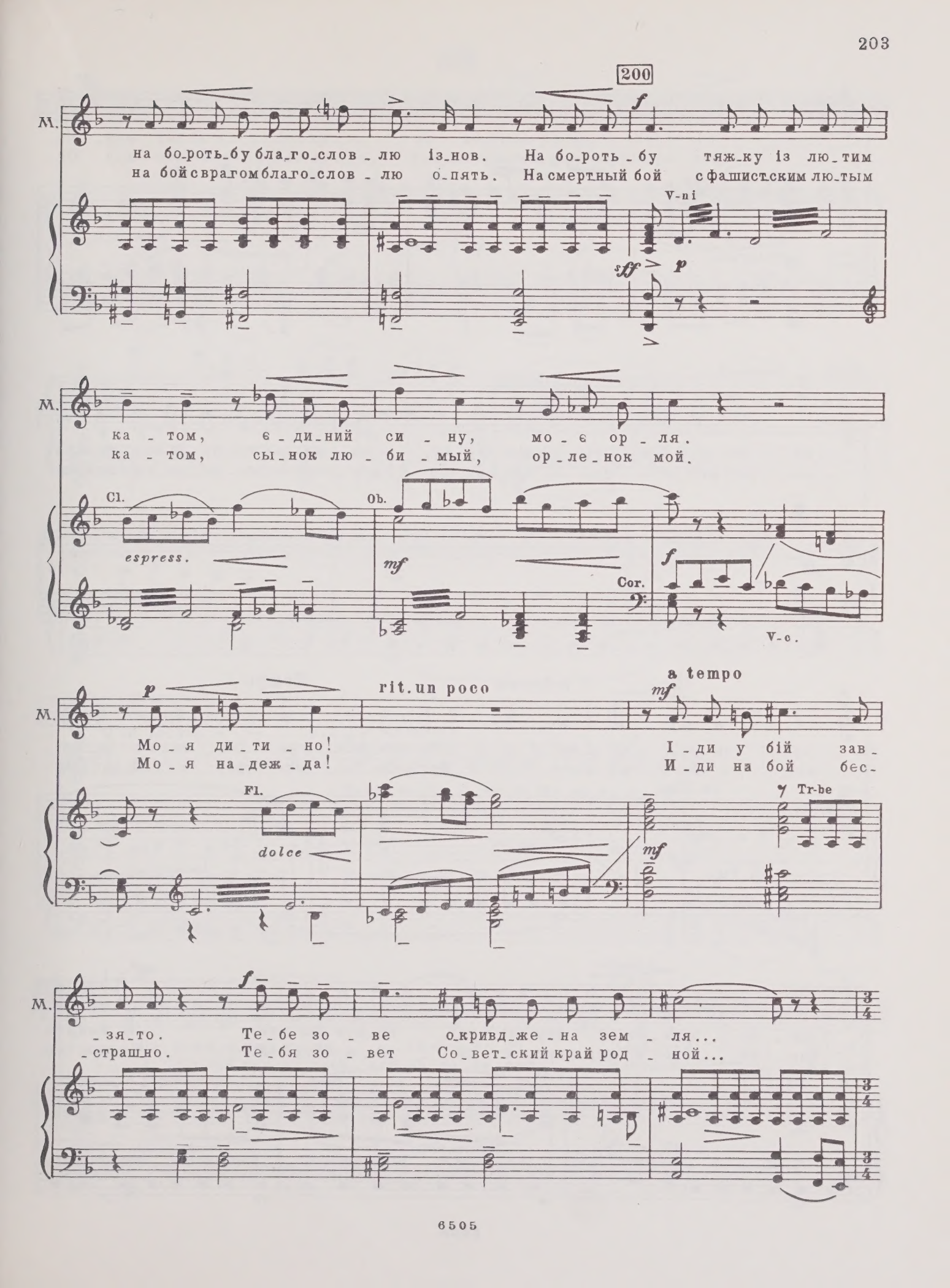
p

V-c.

V-le

M.

- бов. Зу - стрі - ну, ма-те-рин-ською-ю ру - ко - ю
- дать. Те - бя я встре-чу и сво-ей ру - ко - ю


200
M.
на бо_роть_бу бла_го_слов_лю із_нов. На бо_роть_бу тяж_ку із лю_тим
на бой с врагом бла_го_слов_лю о_пять. На смертный бой с фашистским лю_тым
V-ni
ка_том, є_ди_ний си_ну, мо_є ор_ля.
ка_том, сы_нок лю_би_мый, ор_ле_нок мой.
Cl.
espress.
Ob.
mf
Cor.
V-c.
rit. un poco
a tempo
Мо_я ди_ти_но!
Мо_я на_деж_да!
І_ди у бій зав_зя_то. Те_бе зо_ве о_кривд_же_на зем_ля...
И_ди на бой бес_страш_но. Те_бя зо_вет Со_вет_ский край род_ной...
Fl.
dolce
Tr-be

M.

ff

Не_
Ор_

mf espress.

f

201

accelerando

M.

f

_ма, не_ма в зло _ віс_ну ніч глу_ху, не _ ма для те_бе ін_шо_го шля_
_ле _ нок мой, вго _ ди_ну тяж_ких бед дру_гой те_бе до_ро_ги в жиз_ни

ff

rit. a tempo Tempo I

M.

p

_ху; не_ма, не _ ма. Ти прий_деш ско _ ро, мо_же за го_
нет; я зна _ ю, _нет. При_дешь ты ско _ ро, и сой_дут_ся

Ob., Fag.

Archi

Cl. Fag.

mf

M.

mf

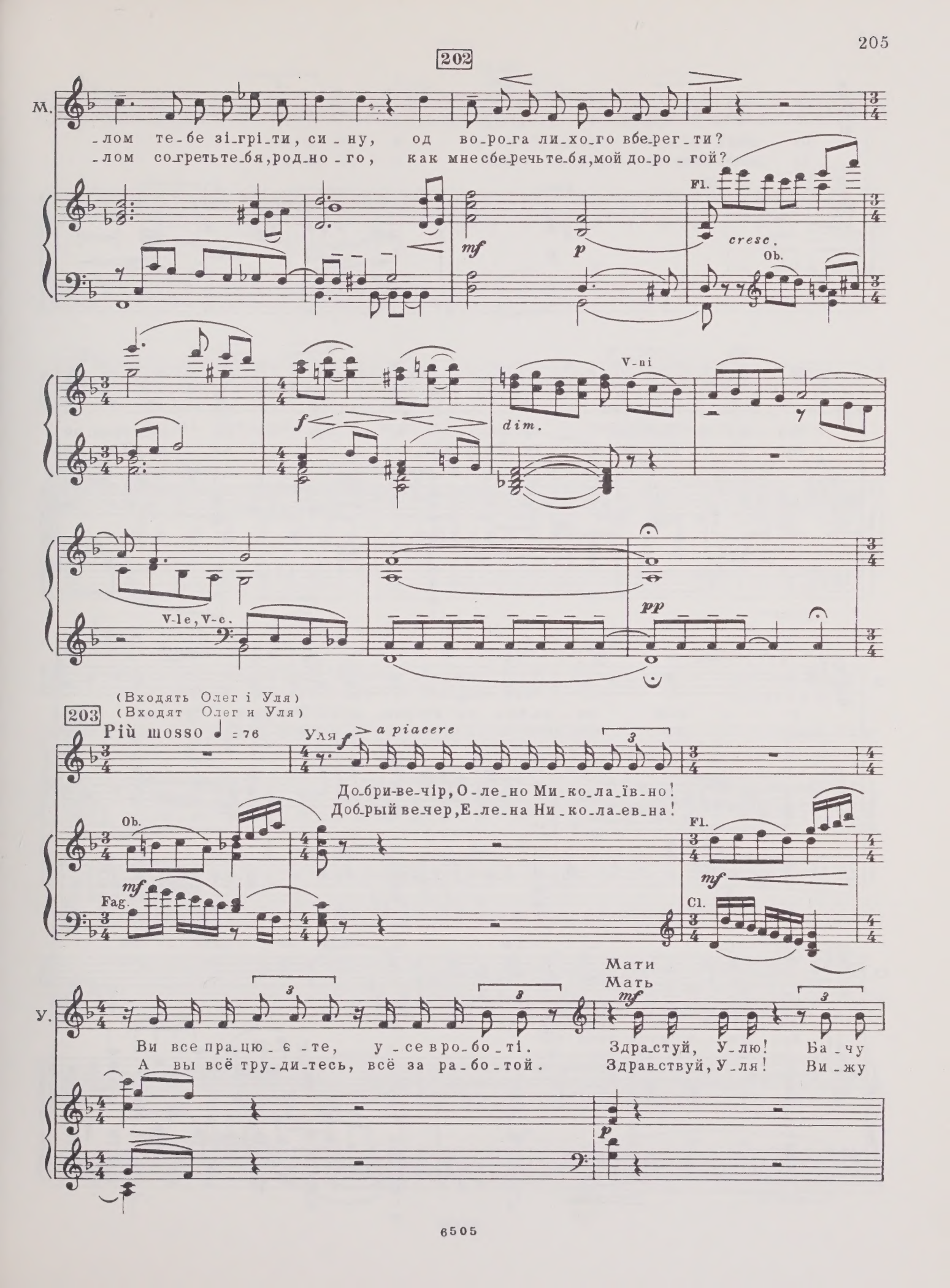
_ди _ ну, з то_бо_ю дру_зі всі, не_мов бра _ ти. Я_ким теп_
сно _ ва тво_и дру_зья е _ ди _ но_ю семь_ей. Ка_ким теп_

Fl.

V-ni

Cl.

Cor.


202
М.
-лом те-бе зі-грі-ти, си-ну, од во-ро-га ли-хо-го вбе-рег-ти?
-лом со-греть те-бя, род-но-го, как мне сбе-речь те-бя, мой до-ро-гой?
Fl.
mf
p
cresc.
Ob.
f
dim.
V-ni
V-le, V-c.
pp
(Входять Олег і Уля)
(Входят Олег и Уля)
203
Più mosso ♩ = 76
Уля
f
a piacere
До-бри-ве-чір, О-ле-но Ми-ко-ла-їв-но!
Доб-рый ве-чер, Е-ле-на Ни-ко-ла-ев-на!
Ob.
mf
Fag.
Fl.
mf
Cl.
Мати
Мать
У.
mf
Ви все пра-цю-є-те, у-се вро-бо-ті.
А вы всё тру-ди-тесь, всё за ра-бо-той.
Здра-стуй, У-лю! Ба-чу
Здрав-ствуй, У-ля! Ви-жу
p

Олег

М. ра - дість в о - чах тво - їх. І я ра - ді - ю:
ра - дость в гла - зах тво - их. Мы о - ба ра - ды:

Archi

Tr-ba

О. зав - тра на сві - тан - ку чер - во - ні пра - по - ри над Крас - но -
зав - тра на рас - све - те Со - вет - ски - е зна - ме - на в Крас - но -

О. - до - ном за - ма - ють на віт - рах, не - мов жар - пти - ці. Хай
- до - не взо - вьют - ся за - свер - ка - ют, как жар - пти - цы. Пусть

Fl.

О. зна - ють лю - ди, - пра - пор наш жи - ве!
зна - ют лю - ди, - крас - ный стяг жи - вет!

ten.

espress.

204

Уля

p

Ще прийдуть ін-ші, доб-рі дні,
Е-ще на-ста-нут сча-стья дни,

Fl., Cl.

dim.

p

У.

ми діж-де-мо їх не од-ні,
мы их до-ждем-ся не од-ни,

p

pp

да-ле-ке щас-тя ввій-де
свет-лы, про-стор-ны и бо-

Fl., Cl.

Cor.

Cor.

p

У.

в ха-ту, у на-шу рід-ну та ба-га-ту, по тем-них
-га-ты, о-ни при-дут че-рез вой-ну, при-дут вро-

205

У.

но-чах, по вій-ні. Ще прий-дуть
-ди-му-ю стра-ну. Е-ще на-

mf

Олег

mf

Ще прий-дуть ін-ші, доб-рі
Е-ще на-ста-нут сча-стья

mf

V-c.

У. ін - ші, доб - рі дні, ми ді - жде - мо їх не од -
- ста - нут сча - стья дни, мы их до - ждем - ся не од -

О. дні, ми ді - жде - мо їх не од - ні.
дни, мы их до - ждем - ся не од - ни.

Fl., Ob.

У. - ні. Да - ле - ке щас - тя ввій - де в на - шу
- ни. Свет - лы, про - стор - ны, ра - дость - ю бо -

cresc.

О. Да - ле - ке щас - тя ввій - де в на - шу ха - ту,
Свет - лы, про - стор - ны, ра - дость - ю бо - га - ты,

f

V-ni

f p cresc.

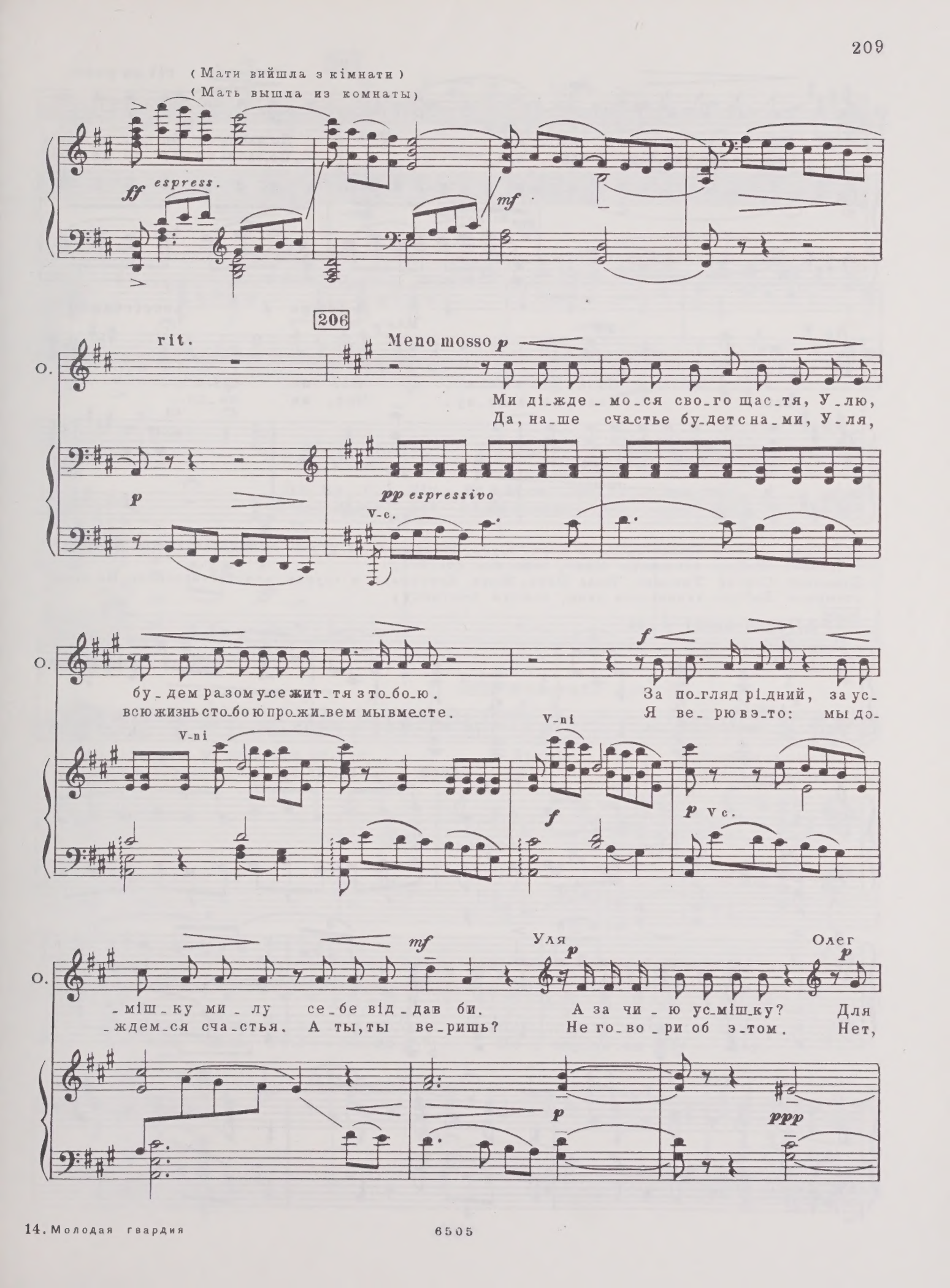
У. ха - ту, у на - шу ха - ту.
- га - ты, о - ни при - дут.

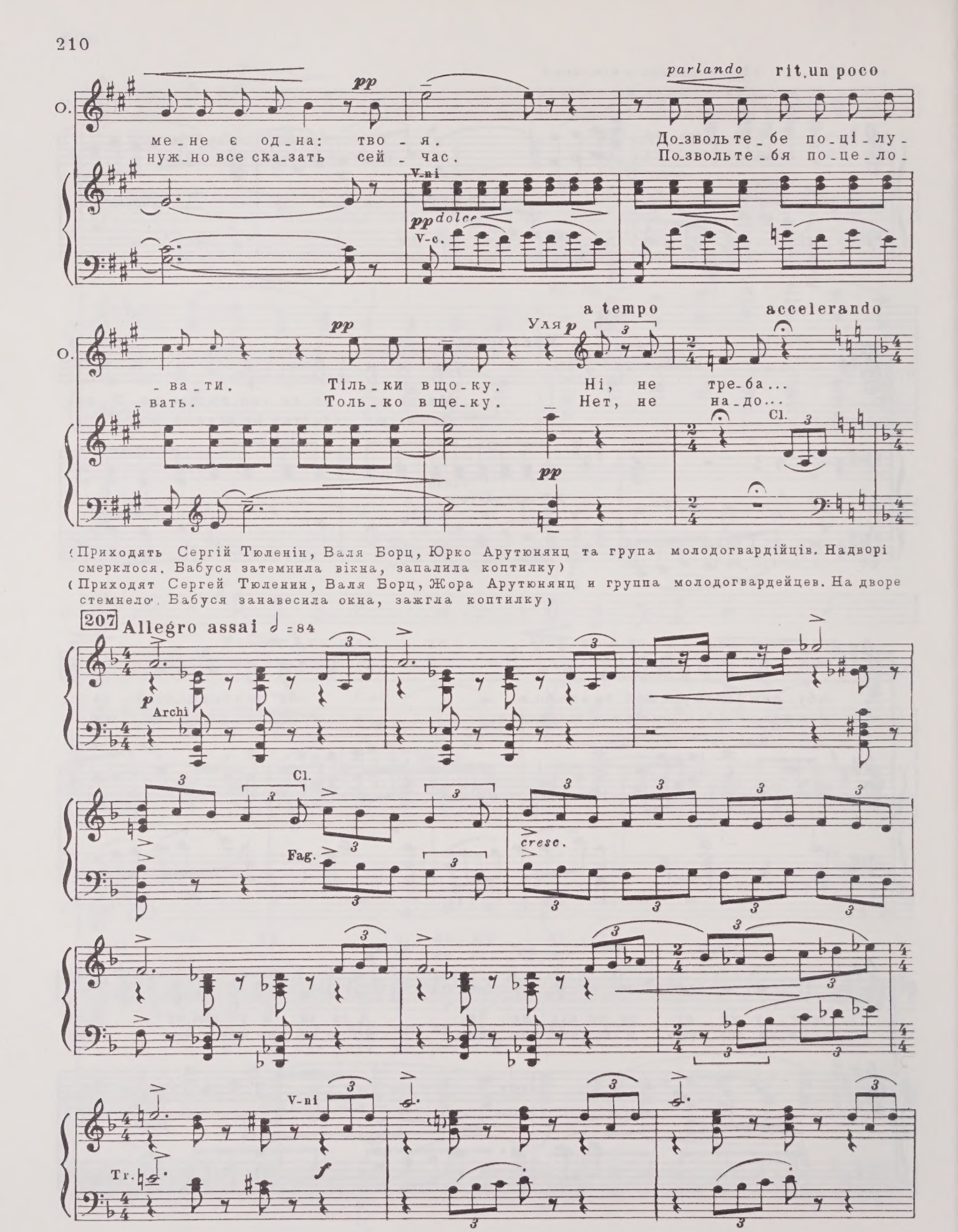
f rit.

О. у на - шу рід - ну та ба - га - ту.
о - ни при - дут че - рез вой - ну.

cresc.

cresc. f


(Мати вийшла з кімнати)
(Мать вышла из комнаты)
ff espress.
mf
206
rit.
Meno mosso p
О.
Ми ді_жде_мо_ся сво_го щас_тя, У_лю,
Да, на_ше счастье бу_дет на_ми, У_ля,
p
pp espressivo
V-c.
бу_дем разом у_се жит_тя з то_бо_ю.
всю жизнь с то_бо_ю про_жи_вем мы вместе.
V-ni
f
За по_гляд рі_дний, за ус_
Я ве_рю в э_то: мы до_
V-ni
f
p Vc.
mf
Уля
p
Олег
p
_міш_ку ми_лу се_бе від_дав би.
_ждем_ся сча_стья. А ты, ты ве_ришь?
А за чи_ю ус_міш_ку? Для
Не го_во_ри об э_том. Нет,
p
ppp


O.
pp
parlando
rit. un poco
ме-не є од-на: тво-я.
нуж-но все ска-зать сей-час.
До-звольте-бе по-ці-лу-
По-звольте-бя по-це-ло-
V-ni
pp dolce
V-c.
a tempo
accelerando
Уля
p
-ва-ти.
-вать.
Тіль-ки вщо-ку.
Толь-ко вще-ку.
Ні, не тре-ба...
Нет, не на-до...
Cl.
pp
(Приходять Сергій Тюленін, Валя Борц, Юрко Арутюнянц та група молодогвардійців. Надворі смерклося. Бабуся затемнила вікна, запалила коптилку)
(Приходят Сергей Тюленин, Валя Борц, Жора Арутюнянц и группа молодогвардейцев. На дворе стемнело. Бабуся занавесила окна, зажгла коптилку)
207
Allegro assai ♩ = 84
p
Archi
Cl.
Fag.
cresc.
V-ni
Tr.
f

208

cresc.

Олег

Не_ма_є нім_ця в на_шо_му бу_дин_ку, знай_
Здесь боль_ше нет фа_шист_ских по_сто_яль_цев, в дру_

ff

209 Moderato ♩=80

О.

_шов квар_ти_ру ін_шу ге_не_рал... Дру_зі! Завт_ра сьо_ме лис_то_
_гой те_перь квар_ти_ре ге_не_рал... Друзь_я! Завт_ра праз_дник наш ве_

f

Cor. p

Archi p

Fl., Ob. p

Cl., Fag.

О.

_па_да. День Ре_во_лю_ці_ї. По_слу_ха_єм Мо_скву.
_ли_кий. День Ре_во_лю_ци_и. По_слу_ша_ем Мо_скву.

p

Tr-be

f

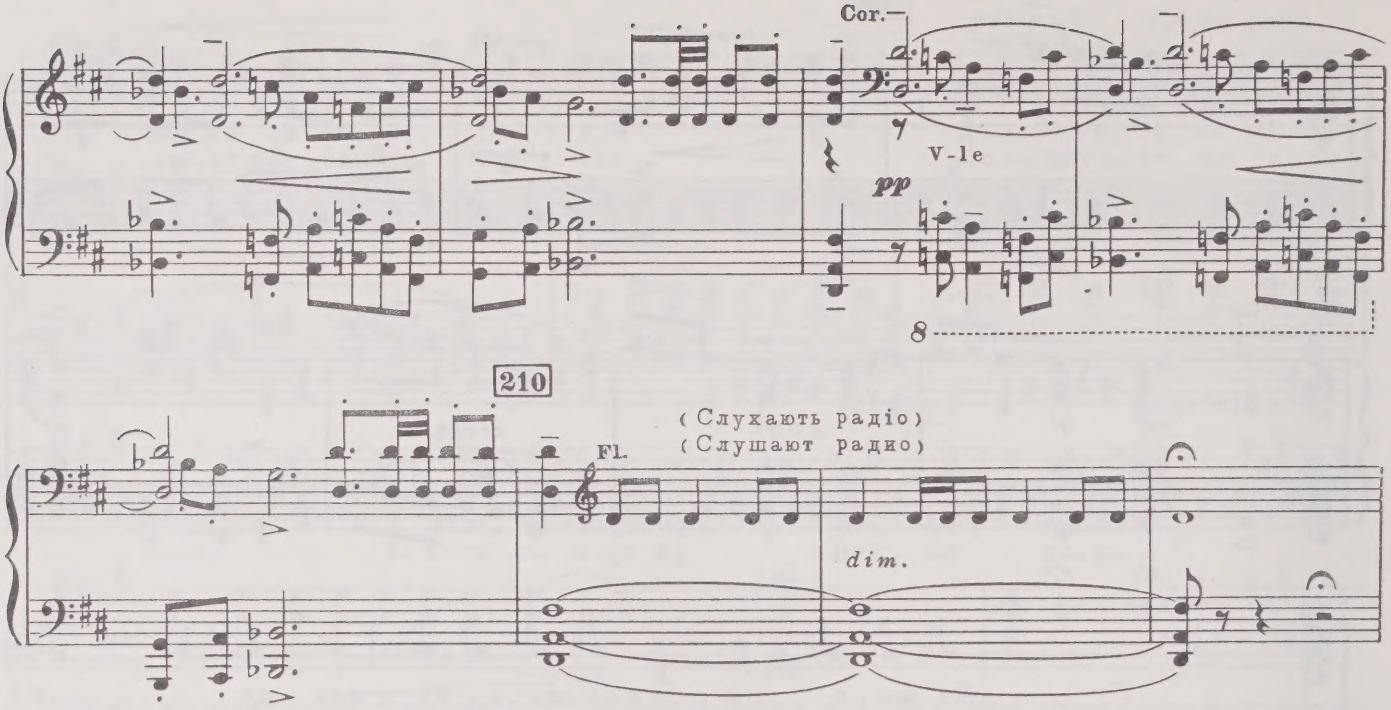
pp

Cor.

Tr-be

p

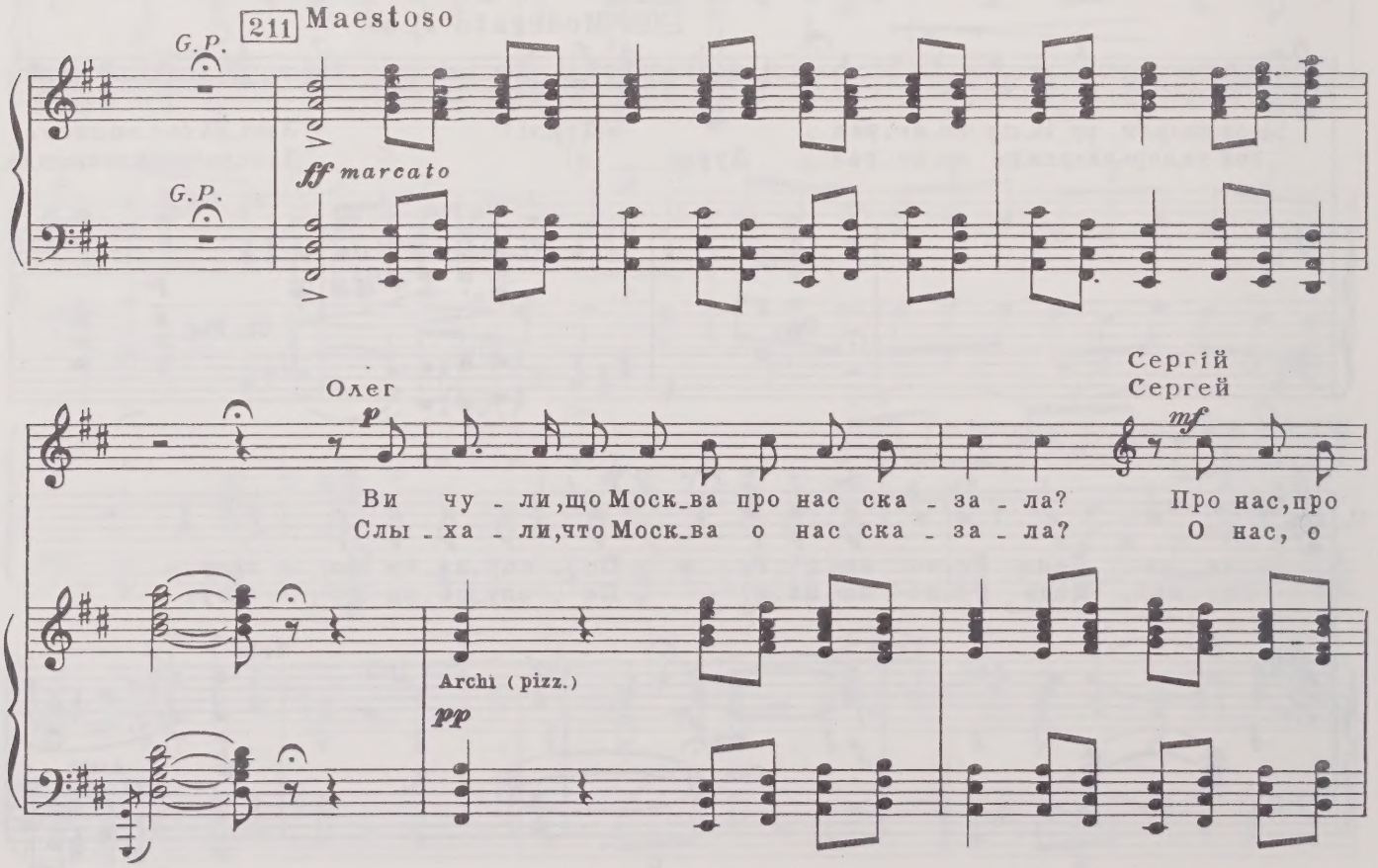
Archi



Голос диктора (по радіо)

Голос диктора (по радио)

Советские партизаны непрерывно наносят удары немецко-фашистским захватчикам. По далеко не полным данным, партизанские отряды за три дня пустили под откос 42 железнодорожных эшелона с живой силой и техникой противника. (На другой волне) Миллионы молодых большевиков, коммунистов и комсомольцев, участвуют сегодня в Отечественной войне против гитлеровской Германии. Они идут отважно на самые опасные посты. Они сражаются впереди Советского народа, в сознании величайшей ответственности перед Историей, перед Человечеством!



C.

ten. *mf* *f*

пар_ти_за_нів сло_во. Жи_ве Моск_ва, то_ва_ри_ші, Моск_ва!
пар_ти_за_нах сло_во. Жи_вет Моск_ва, жи_вет о_на, Моск_ва!

p *mf* *f*

212

Allegro sostenuto ♩=108

Cor., V-ni (pizz.)

sff *pp*

Cl., T. mil.

V-c., C-b. (pizz.)

Мати
Мать

mf

Фа_шист_ський пат_руль близь_ко!
Фа_шист_ский пат_руль близ_ко!

Fag.

sf *p*

213 Cor., V-ni

Cl., T. mil.

sff *p*

ppp

sf *p*

214

Allegro ♩=126

Мати
Мать

Олег

accelerando

(Входять Люба і
(Входят Люба и

Тсс...

Хто там?
Кто там?

Лю-ба?!
Лю-ба?!

(Стукіт у двері)
(Стук в дверь)

Ob. Cl. Archi Cl. Fl.

Сергій Левашов, забрьохані, мокрі від дощу, але радісні)
Сергей Левашов, мокрые от дождя, но радостные)

Люба

Ну, от і ми!
Ну, вот и мы!

Fl. Cl. cresc. Archi

Бабуся 215 a tempo

Ря-туй-те, лю-ди доб-рі! Та де це ви та-кі взя-ли-ся?
Да что же э-то с ва-ми? От-ку-да вы взя-лись та-ки-е?

(Але в словах її немає розпачу,
тільки доброта і радісне здивовання)
(Однако в словах ее нет тревоги,
только доброта и радостное удивление)

Люба

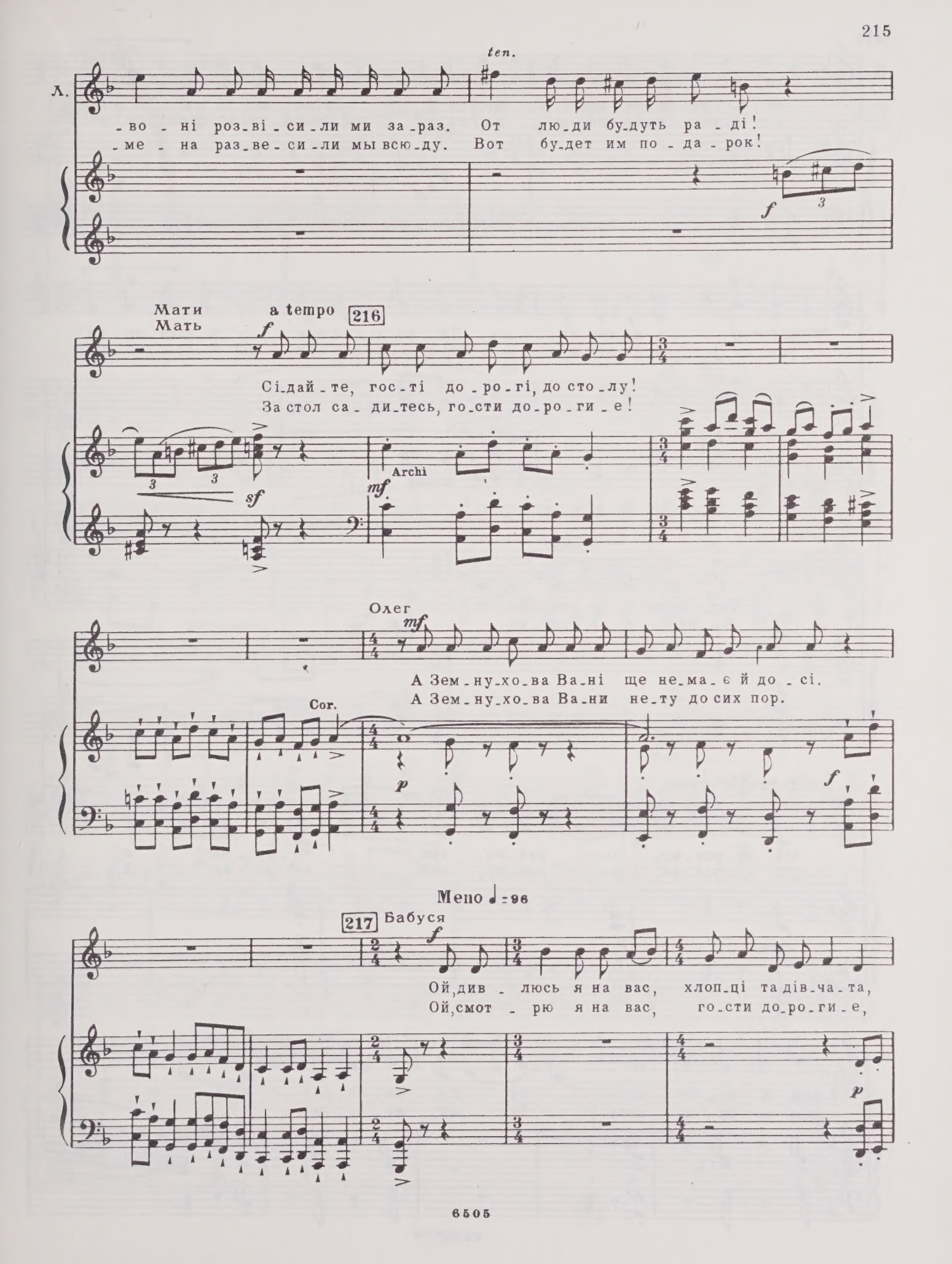
Б.

Ти ба-чиш?
Ви-да-ли?

Дру-зі! Пра-по-ри чер-
Ре-бя-та! Крас-ны-е зна-

a piacere

Fl. Ob.


ten.
Л.
-во - ні роз-ві-си-ли ми за-раз. От лю-ди бу-дуть ра - ді!
-ме - на раз-ве-си-ли мы всю-ду. Вот бу-дет им по - да - рок!
Мати
Мать
a tempo
216
Сі-дай-те, гос-ті до-ро-гі, до сто-лу!
За стол са - ди-тесь, го-сти до-ро-ги - е!
Archi
Олег
А Зем-ну-хо-ва Ва-ні ще не-ма-є й до - сі.
А Зем-ну-хо-ва Ва-ни не-ту до сих пор.
Cor.
Meno ♩=96
217 Бабуся
Ой, див - люсь я на вас, хлоп-ці та дів-ча-та,
Ой, смот - рю я на вас, го-сти до-ро-ги-е,

Б.

пе-ре-ве-ли-ся ви ні - на-що. Скіль-ки ті-є-ї го-
уж о-чень ти-хо вы си - ди-те. Глянь-те-ка, сколь-ко го-

Fl.

Б.

-ріл-ки, а ні-хто не п'є. Чи во-на для кра - си по-став-ле-на?
-рил-ки, а ни-кто не пьет. Что ж о-на для кра - сы по-став-ле-на?

Cl.

Fag.

(Сама підняла чарку)
(Сама подняла чарку) rit.

Б.

Тре-ба ж ї-ї ви-пи-ти!
Вы-пить е-е нуж-но!

Allegretto ♩=80

Б.

Ой, ча-роч-ко, ча - роч-ко, гей, ви-но-ва - я,
Ой, ча-роч-ка, ча - роч-ка, гей, зо-ло-та - я,

Б.

з ким я те-бе пить бу - ду, мо-ло-да - я?
с кем те бя-я пить бу - ду, мо-ло-да - я?

218

a piacere

Олег *f*

Ба - бу - ню, не - ма - є кра - ще вас у сві - ті!
Ба - бу - ся, нет луч - ше вас на це - лом све - те!

f accelerando *mf*

О.

(Всі сідають за стіл)
(Все садятся за стол)

А - ну, до сто - лу.
А ну, са - ди - тесь.

Tr-be *f* Tr-ni *ff*

accelerando

a tempo

V-ni *p*

Люба *a piacere* *p*

А у нас так, ба - бу - ню, спі - ва - ють:
А у нас так, ба - бу - ся, по - ют:

219

Allegretto ♩=108

Л.

Дів - чи - но мо - я, крас - но - до - ноч - ко,
Дев - чи - на мо - я, ты шах - те - роч - ка,

Л.

дай ме - ні ве - че - ря - ти, мо - є со - неч - ко!
дай ты мне по - ве - че - рять, мо - е сол - ныш - ко!

Л.

Дай ме - ні ве - че - ря - ти, мо - є со - неч - ко!
Дай ты мне по - ве - че - рять, мо - е сол - ныш - ко!

220

Più mosso

Л.

Дів - чи - ну со - бі ма - ю, ще й шах - та - роч - ку.
С дев - чи - но - ю сво - е - ю да мы па - роч - ка.

Tr-be

Cor.

Л.

p *f*

Ви - хи - ли, мо - я ми - ла, од - ну ча - роч - ку. Хиль - ни,
Вы - пей же, до - ро - га - я, од - ну ча - роч - ку. Вы - пей,

p *f*

Л.

при - хиль - ни од - ну ча - роч - ку.
о - су - ши хоть бы ча - роч - ку.

221 *ff*

Л.

Дів - чи - но мо - я, ще - бе - ту - шеч - ко, дай ме - ні
Дев - чи - на мо - я, ще - бе - ту - шеч - ка, дай ты мне

Cor., Archi (pizz.)

ff

(Підняла чарку, пішла в танець)
(Подняла чарку, пустилась в танец)

Л.

ве - че - ря - ти, мо - я ду - шеч - ко!
по - ве - че - рять, мо - я ду - шеч - ка.

p

Л.

Дай ме - ні по - ве - че - рять, мо - я ду -
Дай ты мне по - ве - че - рять, мо - я ду -

222

Л.

- шеч - ко. Он як! Та й будь - мо здо - ро - ві!
- шеч - ка. Вот как! И бу - дем здо - ро - вы!

(Випила Люба, всі сміються)
(Люба выпила, все смеются)

Л.

Сергій
Сергей

О - та - ка в нас Люб - ка!
Вот о - на ка - ка - я!

С.
А.
Т.
Б.

Молодогвардійці
Молодогвардейцы

О - та - ка в нас Люб - ка!
Вот о - на ка - ка - я!

Мо - ло - дець дів - чи - на!
Мо - ло - дец дев - чи - на!

Archi

Уля *f*

Сергій
Сергей
и Олег

Во - гонь!
О - гонь!

f

Во - гонь!
О - гонь!

Во - гонь!
О - гонь!

Во - гонь!
О - гонь!

Tr-be

Tr-ni

ff

223

Allegro moderato ♩ = 116

f espress.

8

mf

p

Сергій
Сергей

f espress.

Про - ляг - ла до - рі - жень - ка із Мо - скви у даль,
Про - лег - ла до - ро - жень - ка из Мо - сквы да вдаль,

Cl.

f espress.

tr

С. не - бо над до - ро - го - ю — си - ній криш - таль.
не - бо над до - ро - жень - кой — си - ний хру - сталь.

Fl., Ob.

tr

Валя

mf

В шу - мах ду - бо - вих, в теп - лих діб - ро - вах
В шум - ных дуб - ра - вах, в за - рос - лях, тра - вах

С. mf

В шу - мах ду - бо - вих, в теп - лих діб - ро - вах
В шум - ных дуб - ра - вах, в за - рос - лях, тра - вах

mf

V-c.

В. p

за - гу - бить до - рі - жень - ку — сер - цю жаль.
по - те - рять до - ро - жень - ку — серд - цу жаль.

С. p

за - гу - бить до - рі - жень - ку — сер - цю жаль.
по - те - рять до - ро - жень - ку — серд - цу жаль.

Молодогвардійці (Хор і солісти)
Молодогвардейцы (Хор и солисты)

Сопр.

Альты

Тенора

Басы

p

224

С. *p*

Ви - п'єм за до - ро - гу, та всі до

Вы - пьем за до - ро - гу, да все до

А. *p*

Т. *p*

Ви - п'єм за до - ро - гу, та всі до

Вы - пьем за до - ро - гу, да все до

Б. *p*

Piano

p

p

дна, бо во - на ши - ро - ка - я,

дна, — ты у нас ши - ро - ка - я,

бо во - на ши - ро - ка - я,

ты у нас ши - ро - ка - я,

дна, бо во - на ши - ро - ка - я,

дна, — ты у нас ши - ро - ка - я,

бо во - на ши - ро - ка - я,

ты у нас ши - ро - ка - я,

8

бо во - на од - на.
ты у нас од - на.

Ви - п'єм за до -
Вы - пьем за до -

бо во - на од - на.
ты у нас од - на.

Ви - п'єм за до -
Вы - пьем за до -

-ро - гу, та всі до дна, бо во - на ши -
-ро - гу, да все до дна,— ты у нас ши -

бо во - на ши -
ты у нас ши -

-ро - гу, та всі до дна, бо во - на ши -
-ро - гу, да все до дна,— ты у нас ши -

бо во - на ши -
ты у нас ши -

-ро - ка - я, бо во - на од - на.
-ро - ка - я, ты у нас од - на.

-ро - ка - я, бо во - на од - на.
-ро - ка - я, ты у нас од - на.

225 Уля

mf espress.

Про - пли - ви мо - ря - ми, пе-рей-ди між піль,
Про - плы-ви мо - ря - ми, по по-лям прой - ди,

Ob.

mf espress.

tr

У.

а зо-ря Крем - лів - ська в ти-шу і в ме - тіль.
а звез-да Крем - лёв-ска - я све-тит впе - ре - ди.

Fl.

tr

У.
Взим - ку і влі - ті ся - є у сві - ті:
Све - тит, свер - ка - я, всех со - гре - ва - я,

Олег
mf
Взим - ку і влі - ті ся - є у сві - ті:
Све - тит, свер - ка - я, всех со - гре - ва - я,

V-c.

У.
p
за - гу - би - ти зір - ку - сер - цю біль.
без не - е на све - те нет пу - ти.

О.
p
за - гу - би - ти зір - ку - сер - цю біль.
без не - е на све - те нет пу - ти.

p

226 (Хор і солісти)
(Хор и солисты)

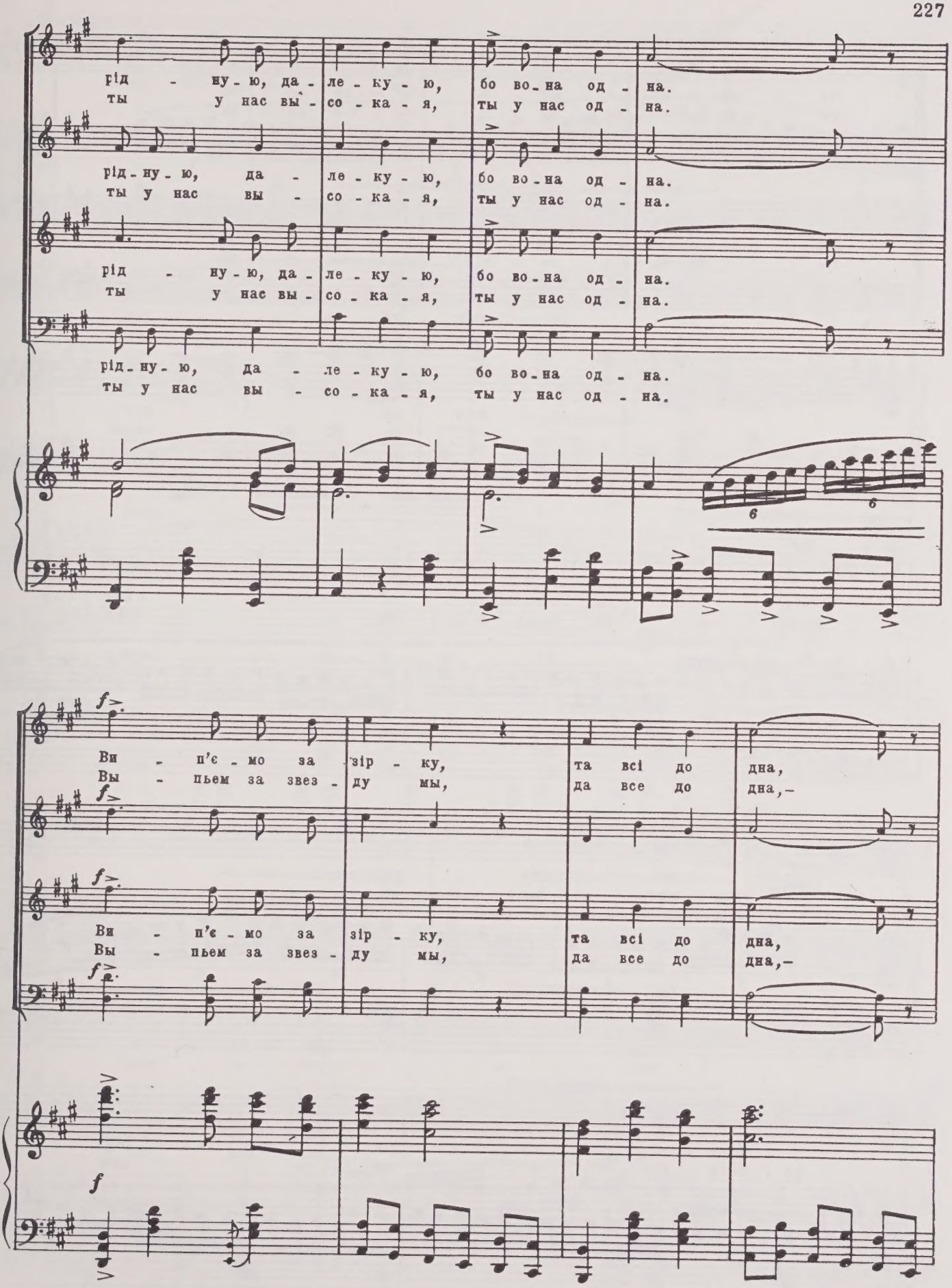
С.
p
Ви - п'є - мо за зір - ку, та всі до дна,
Вы - пьем за звез - ду мы, да все до дна,-

А.
p

Т.
p
Ви - п'є - мо за зір - ку, та всі до дна,
Вы - пьем за звез - ду мы, да все до дна,-

Б.
p

p


рід - ну - ю, да - ле - ку - ю, бо во - на од - на.
ты у нас вы - со - ка - я, ты у нас од - на.
рід - ну - ю, да - ле - ку - ю, бо во - на од - на.
ты у нас вы - со - ка - я, ты у нас од - на.
рід - ну - ю, да - ле - ку - ю, бо во - на од - на.
ты у нас вы - со - ка - я, ты у нас од - на.
рід - ну - ю, да - ле - ку - ю, бо во - на од - на.
ты у нас вы - со - ка - я, ты у нас од - на.
Ви - п'є - мо за зір - ку, та всі до дна,
Вы - пьем за звез - ду мы, да все до дна,-
Ви - п'є - мо за зір - ку, та всі до дна,
Вы - пьем за звез - ду мы, да все до дна,-

рід - ну - ю, да - ле - ку - ю, бо во - на од - на.
ты у нас вы - со - ка - я, ты у нас од - на.

рід - ну - ю, да - ле - ку - ю, бо во - на од - на.
ты у нас вы - со - ка - я, ты у нас од - на.

227 Люба

mf

За - лі - та - є ві - тер в вер -
Мчит - ся воль - ный ве - тер,

Fl.

Cor. Arpa *pp*

Л. - хі - в'я ста - ре,
он шу - мит, по - ет,

Л. у Моск - ві він ра - діс - ну
ра - дост - ны - е ве - сти

Л. віс - точ - ку бе - ре.
из Моск - вы не - сет.

Л. Світ - лу, кри - ла - ту,
Мчит - ся кры - ла - тый

Уля *mf*
Світ - лу, кри - ла - ту,
Мчит - ся кры - ла - тый

V-ні

Archi

Л. в кож - ну - ю ха - ту. Не по - чу - єш
в каж - ду - ю ха - ту, не у - слы - шишь

У. в кож - ну - ю ха - ту. Не по - чу - єш
в каж - ду - ю ха - ту, не у - слы - шишь

Fl. Cl.

pp

Fag.

rit.

Л. віт - ру — сер - це мре.
вет - ра,— серд - це мрёт.

У. віт - ру — сер - це мре.
вет - ра,— серд - це мрёт.

Fl.

(Хор і солісти)
(Хор и солисты)

228 *pp* a tempo

С. Ви - п'є - мо за ві - тер, та всі до дна,
Вы - пьем же за ве - тер, да все до дна,

А. *pp*

Т. *pp* Ви - п'є - мо за ві - тер, та всі до дна,
Вы - пьем же за ве - тер, да все до дна,

Б. *pp*

a tempo *pp*

за зо - рю й до - рі - жень - ку, бо во - на од - на.
за звез - ду - до - ро - жень - ку, что у нас од - на.

за зо - рю й до - рі - жень - ку, бо во - на од - на.
за звез - ду - до - ро - жень - ку, что у нас од - на.

за зо - рю й до - рі - жень - ку, бо во - на од - на.
за звез - ду - до - ро - жень - ку, что у нас од - на.

за зо - рю й до - рі - жень - ку, бо во - на од - на.
за звез - ду - до - ро - жень - ку, что у нас од - на.

ff

Ви - п'є - мо за ві - тер, та всі до дна,
Вы - пьем же за ве - тер, да все до дна,

ff

ff

Ви - п'є - мо за ві - тер, та всі до дна,
Вы - пьем же за ве - тер, да все до дна,

ff

ff

rit.

за зо-рю й до - рі - жень - ку, бо во-на од - на.
за звез-ду- до - ро - жень - ку, что у нас од - на.

за зо-рю й до - рі - жень - ку, бо во-на од - на.
за звез-ду- до - ро - жень - ку, что у нас од - на.

за зо-рю й до - рі - жень - ку, бо во-на од - на.
за звез-ду- до - ро - жень - ку, что у нас од - на.

за зо-рю й до - рі - жень - ку, бо во-на од - на.
за звез-ду- до - ро - жень - ку, что у нас од - на.

rit.

sf

229

Vivo ♩=160

Люба

А-ну, хлоп-ці, до тан-ців!
А ну, хлоп-цы, стан-цу-ем!

Archi

Fl.

Ob.,Cl.

(Сергій Левашов заграв на гітарі. Пішли танцювати молодогвардійці)
(Сергей Левашов заиграл на гитаре. Молодогвардейцы танцуют)

Moderato ♩=69

Tr-ba (con sord.)

230

Ob.,Cl.
C.ingl.

Tr-ne

Tr-ba

Archi

(Бабуся зупиняє Сергія Левашова)
(Бабуся останавливает Сергея Левашова)

Più mosso

Бабуся

f *a piacere*

О - то ж ме - ні, тан - ці! І що во - ни та - ке при -
Да э - то ж не тан - цы, и что о - ни та - ко - е

sf

Б.

- ду - ма - ли у тій за - гра - ни - ці? Се - рьо - жо! Да - вай го - па - ка!
вы - ду - ма - ли в той за - гра - ни - це? Се - рё - жа! Да - вай го - па - ка!

ff

Fl., Ob.

Cor.

(Олег підлетів до бабусі, підхопив її під руку, а вона, не зніяковівши, пішла в танець легко, як дівчина, пристукуючи закаблуками. Всі загомоніли, заплескали в долоні, сміючись)
(Олег подлетел к бабушке, подхватил ее под руку и она, не смутившись, пошла танцевать легко, как девушка, пристукивая каблуками. Все заговорили, засмеялись, захлопали в ладоши)

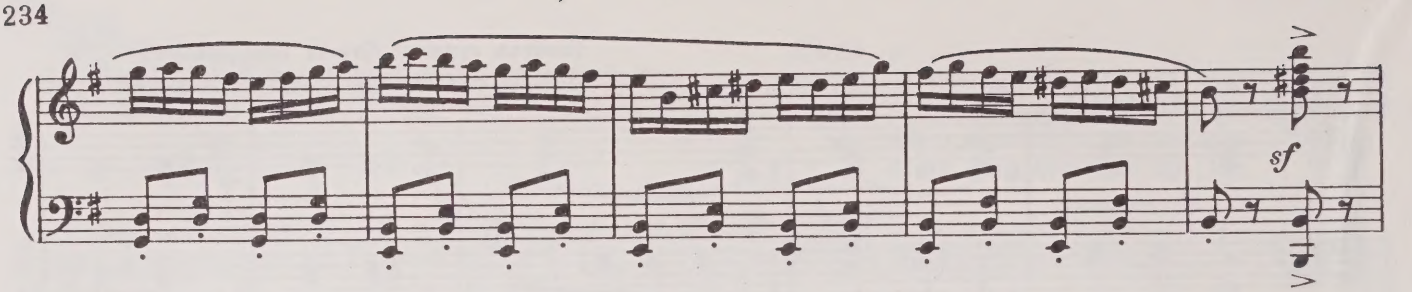
231 Vivo ♩= 152

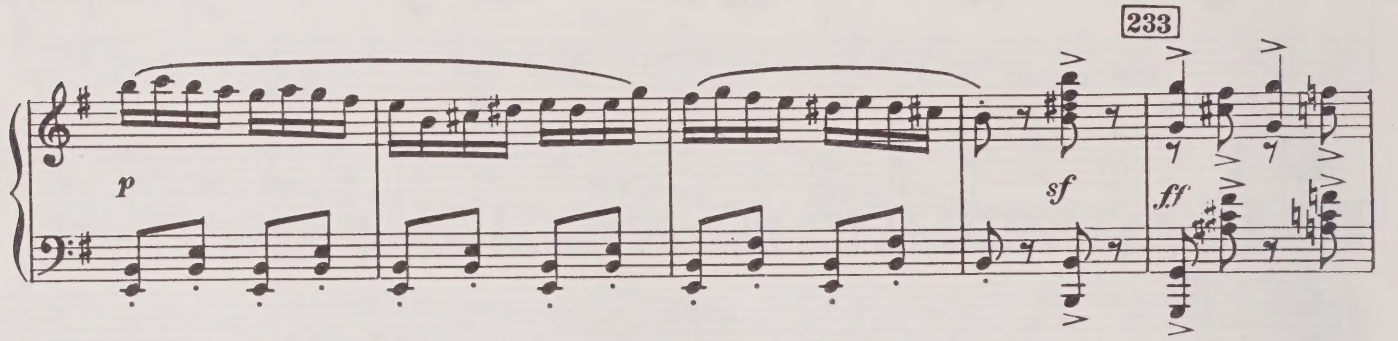
f

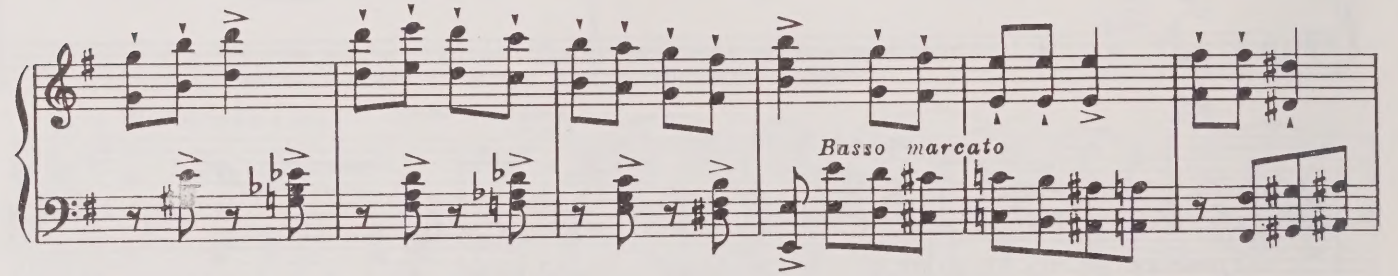
232

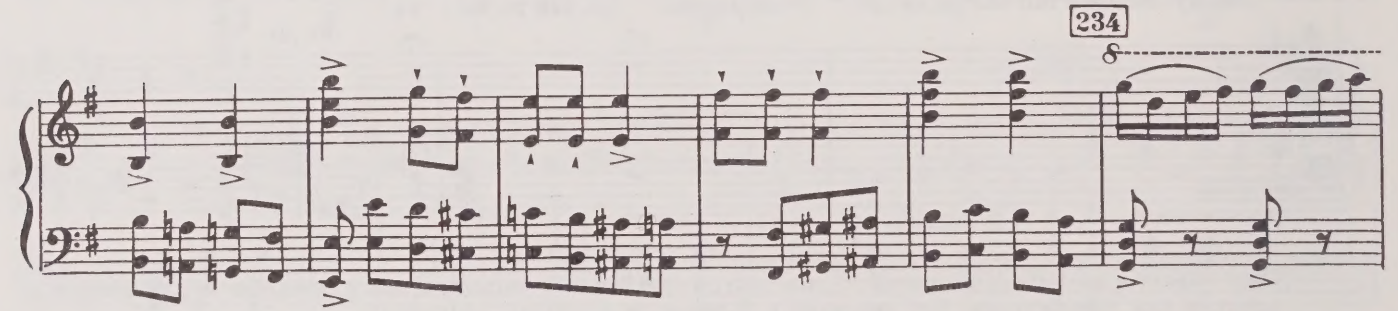
Fl., Cl.

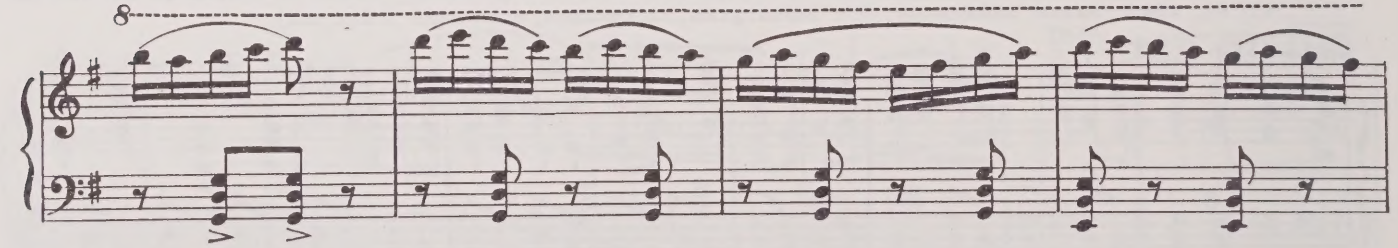
p



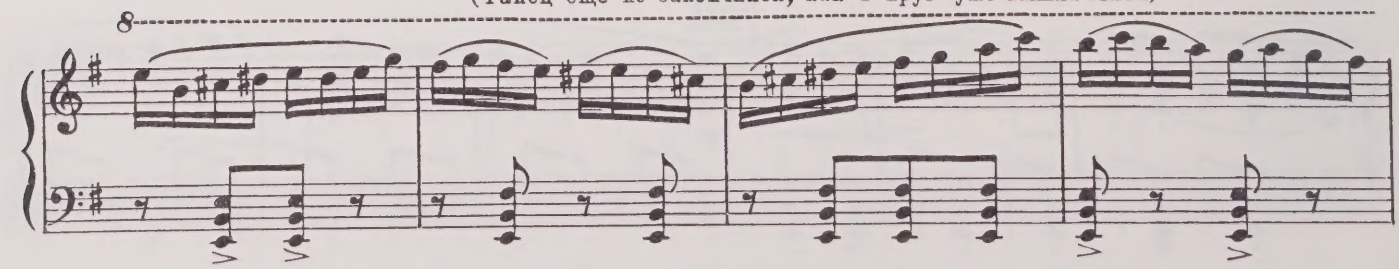


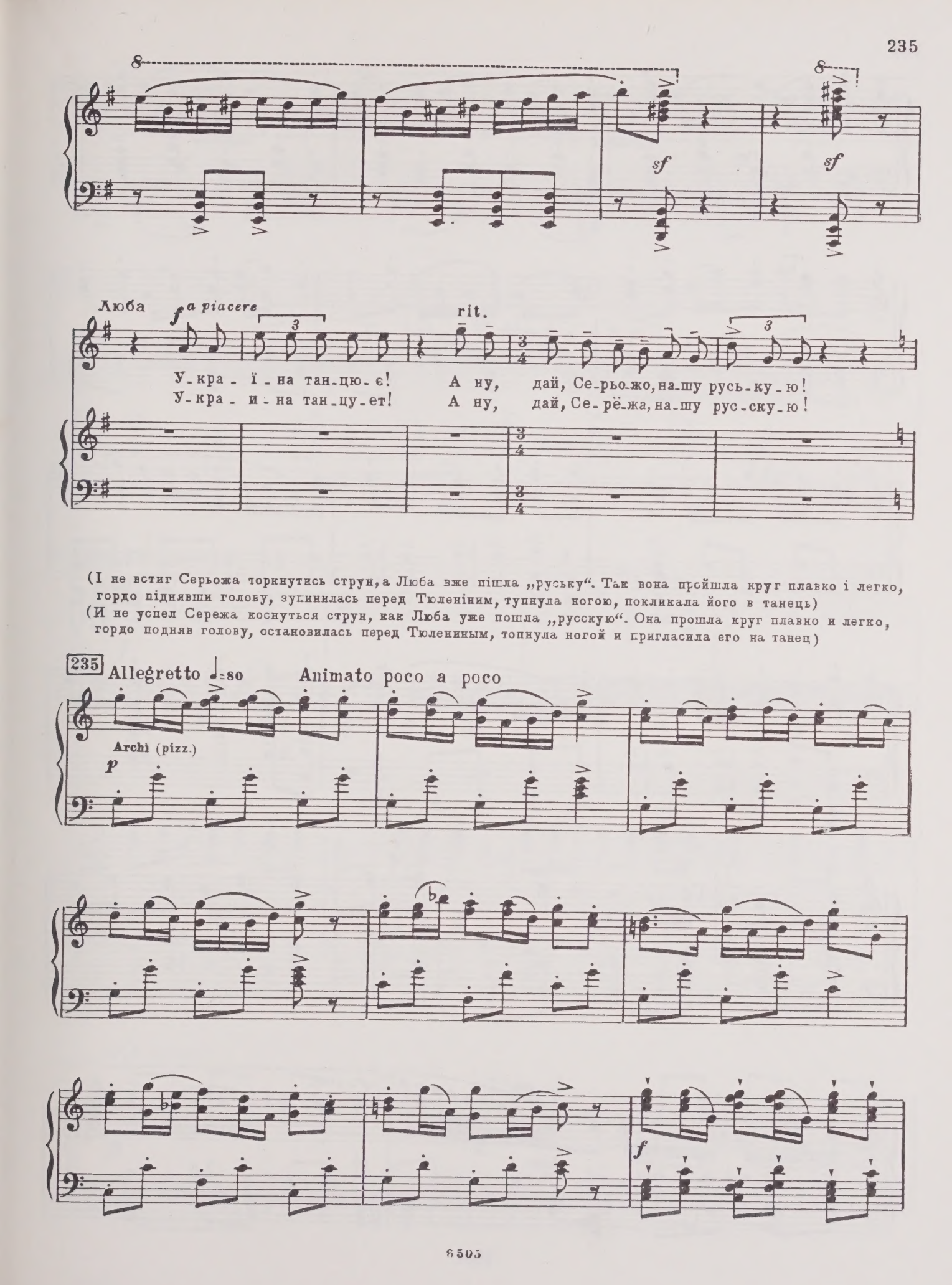




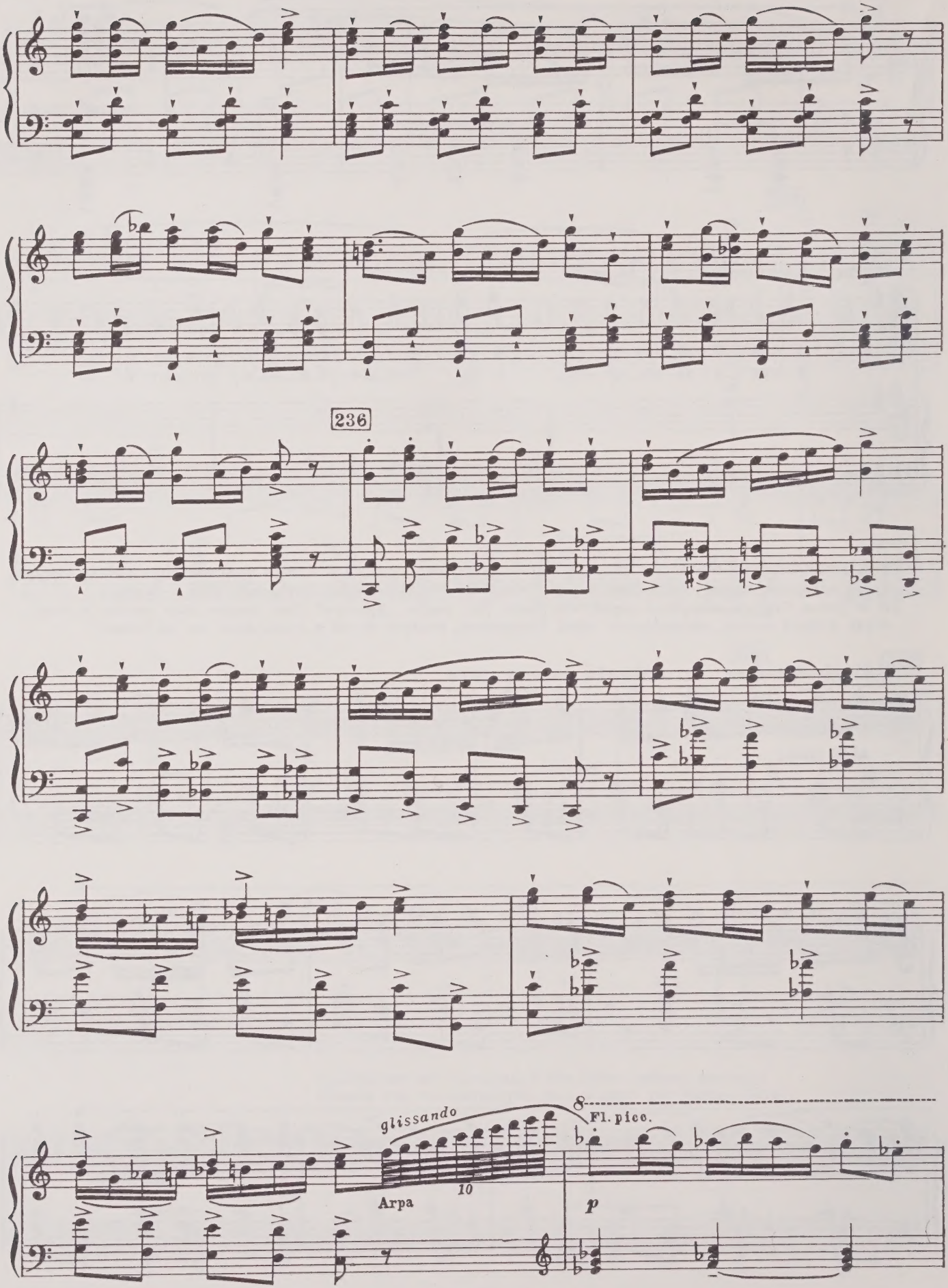


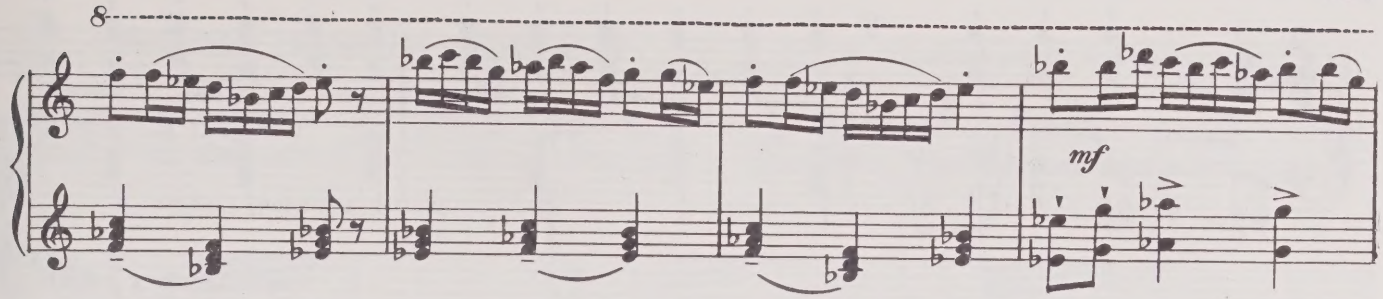
(Танець ще не скінчився, а вже Люба вийшла наперед)
(Танец еще не закончился, как в круг уже вышла Люба)

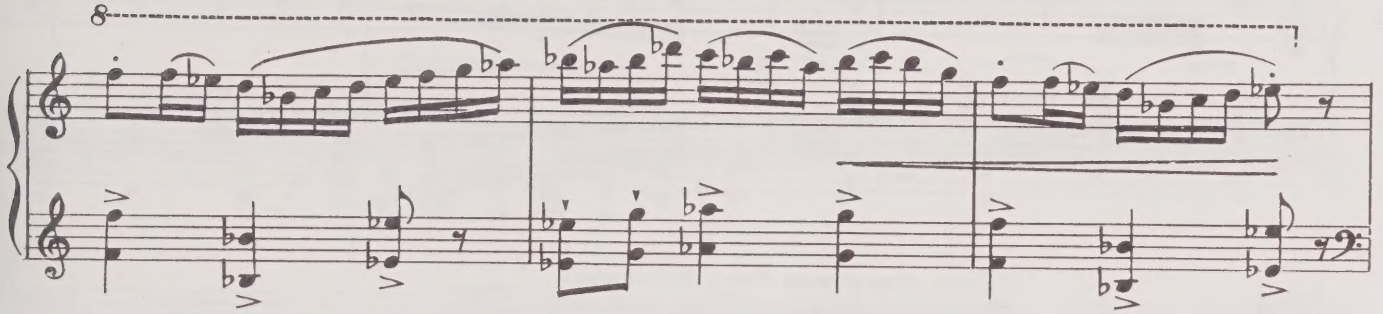




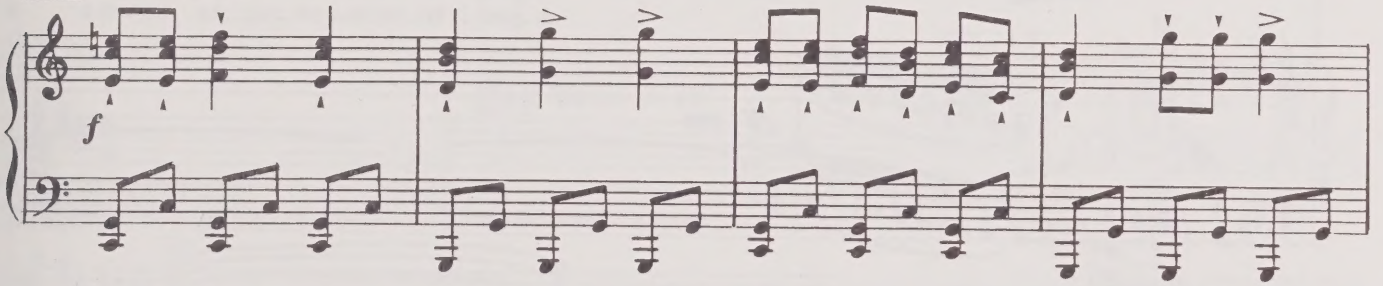
(І не встиг Серьожа торкнутись струн, а Люба вже пішла „руську". Так вона пройшла круг плавко і легко, гордо піднявши голову, зупинилась перед Тюленіним, тупнула ногою, покликала його в танець)
(И не успел Сережа коснуться струн, как Люба уже пошла „русскую". Она прошла круг плавно и легко, гордо подняв голову, остановилась перед Тюлениным, топнула ногой и пригласила его на танец)

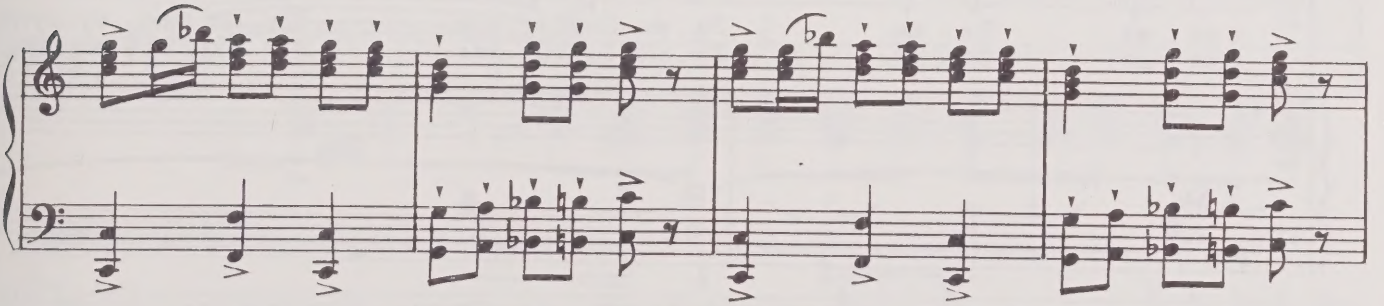

236
glissando
Arpa
10
8
Fl. picc.
p



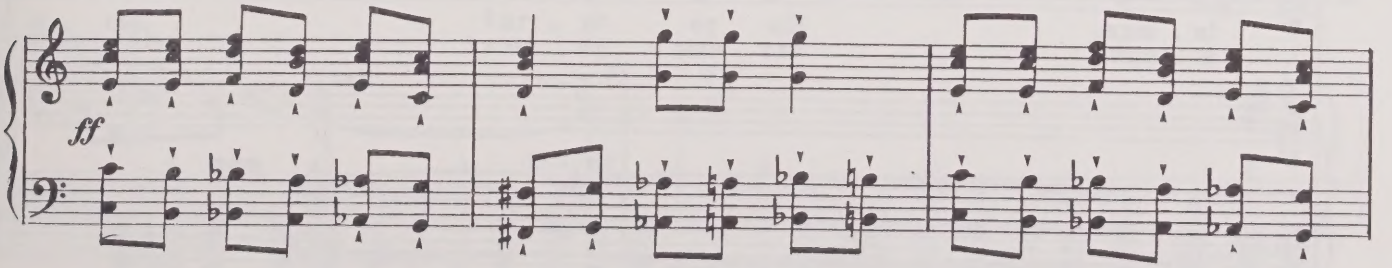


237 Piú mosso





Più mosso



cresc.

(Чути стукіт у двері)
(Слышен стук в дверь)

238

(Вбігає схвильована Клава Ковальова)
(Вбегает взволнованная Клава Ковалева)

Allegro ♩ = 108

Клава

p

А-реш-то-ва-ні сьо-год-ні на-ші і
А-рес-то-ва-ны се-год-ня на-ши и

Cl.
C.ingl.
V-ni, V-le
ff
Fag.
V-c.
sff pp
Cor.

К.

з ни-ми Ва-ня, Ва-ня Зем-ну-хов. Шу-ка-ти бу-дуть
с ни-ми Ва-ня, Ва-ня Зем-ну-хов. Дру-гих, на-вер-но,

rit.

a tempo

(Подивилась на Олега)
(Посмотрела на Олега)

К.

ін-ших. Що ро-би-ти?
и-щут. Что нам де-лать?

Cl.
pp Fag.
V c.
ppp
rit.

Moderato espressivo molto ♩= 84

V-le

cresc. poco a poco

V-ni

239 Meno ♩= 72

Олег

p

Як лег - ко
Как день лег -

ff

V-c.
C-b.

Timp.

О.

день по-чав - ся, як тяж - ко ніч ми-на - є. Не-ма то-ва-ри-
-ко был на - чат, как тяж - ко ночь про-хо - дит. То-ва-ри-щей за -

Cor.

pp

O.

mf

-шів і се-ред них най - кра - що-го, Ва - ню - ші Зем - ну -
бра - ли, и сре-ди них лю - би - мо-го Ва - ню - шу Зем - ну -

O.

-хо - ва.
-хо - ва.

V-le

V-ni

O.

Та ми на во-лі, всі ж ми ком-со-моль-ці, пі - дем в під-піл - ля
Но мы на во-ле, все мы ком-со-моль-цы, глуб - же уй - дём в под -

Fl., Ob.

mf

Cl., Fag. Cor.

p

O.

cresc.

240

глиб-ше, та - єм - ні - ше, та й бу - дем сло - вом, збро - є - ю, по -
-поль-е, за - та - им - ся и бу - дем сло - вом, пу - ле - ю, по -

p cresc.

acceler. un poco — a tempo

О. — жа - ром в фа-шист-ське сер - це ці - ли - ти на смерть!
— жа - ром про - кля - тых в серд-це под-ло - е ра - зить!

V-ni

ten.

О. Хай бу - де
Пусть бу - дет

Tr-be — crescendo — Tr-ni

Люба, Кл. Ми всі, О - лег, з то - бо - ю!
Уля, Валя Мы все, О - лег, с то - бой!
Ми всі, О - лег, з то - бо - ю!
Мы все, О - лег, с то - бой!

allargando

О. Сер. так!
Жора так!
Ми всі, О - лег, з то - бо - ю!
Мы все, О - лег, с то - бой!

С. А. Ми всі, О - лег, з то - бо - ю!
Молодо-гвард. Мы все, О - лег, с то - бой!
Т. Б.

(Всі пішли)
(Все уходят)

allargando

p cresc. molto

(Олег, дуже схвильований, кидається до
(Олег, очень взволнованный, бросается к

241 Andante con moto ♩=69

Ob.

sff p espressivo

V-ni

матері)
матери)

Олег f

Ма-мо! Ти ро-зу-мі-єш у-се, прав-да?!
Ма-ма! Ты по-ни-ма-ешь ме-ня, прав-да?!

Fl.

f sf f

V-c.

ff

Мати
Мать 242

Ор-ли-ку мій, я те-бе ро-зу-
Ор-лик ты мой, я те-бя по-ни-

Fl., Cl.

p cresc.

Cor.

Ob.

f

M.

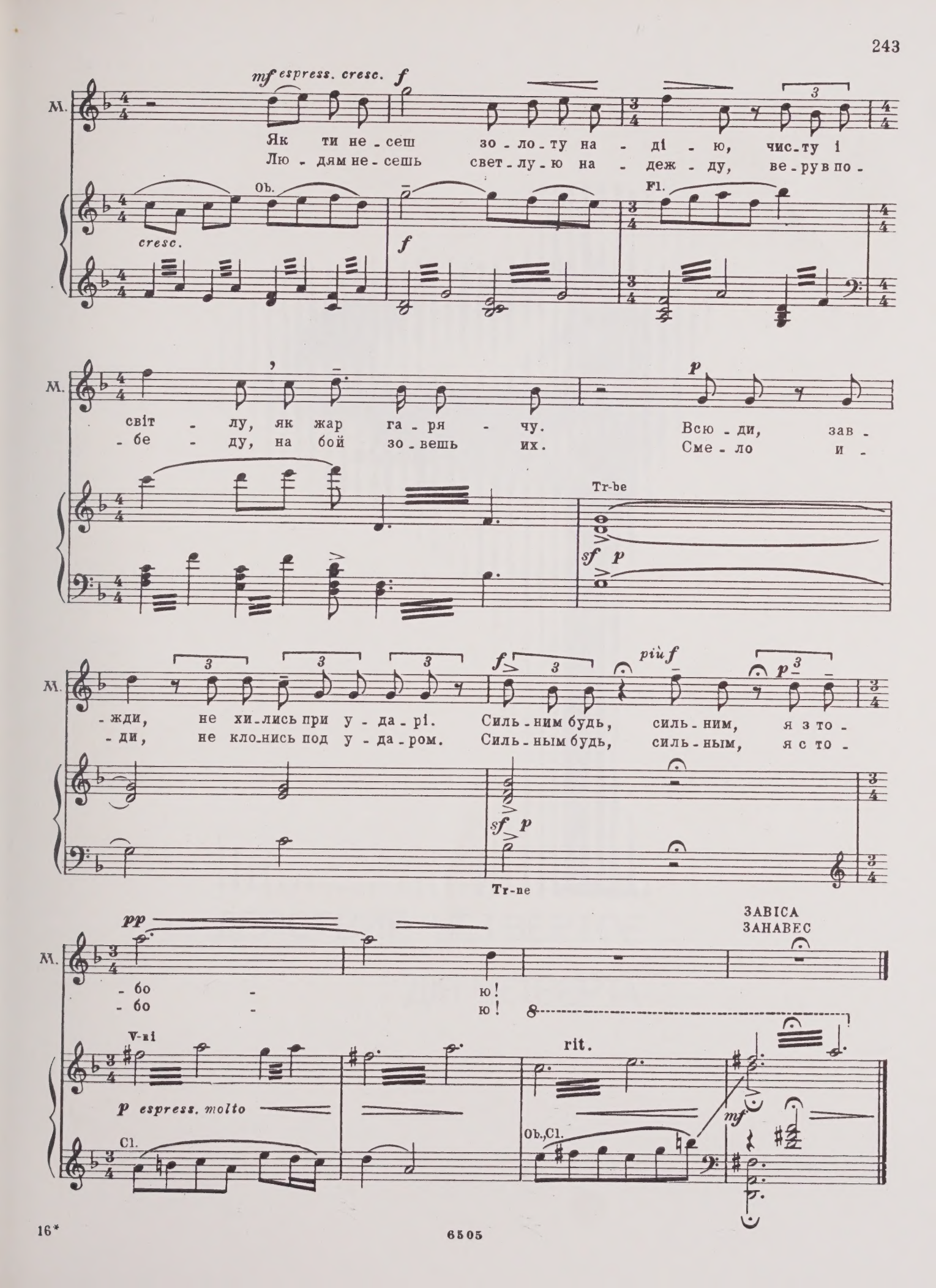
p

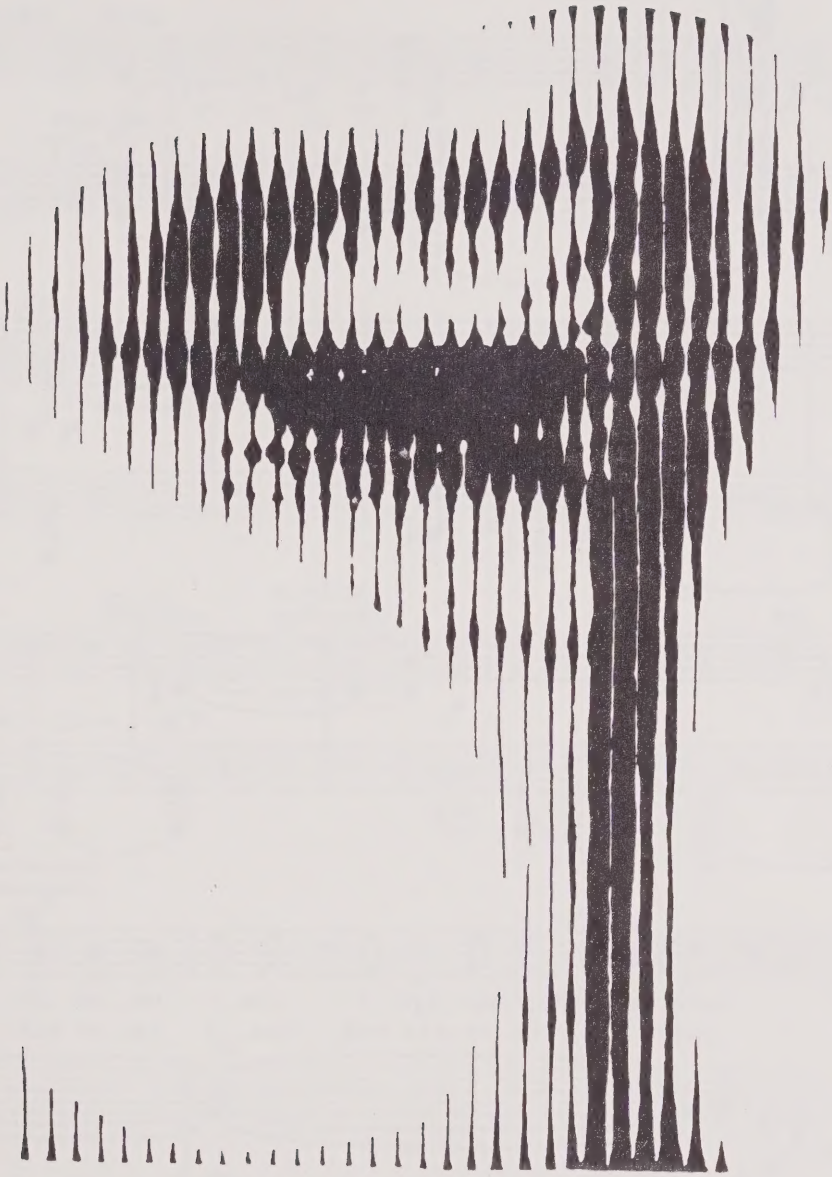
-мі-ю, о-чі за-плю-щу,— ве-се-ло-го ба-чу.
-ма-ю,— вер-ной до-ро-гой и-дёшь ты, мой ми-лый.

Fl.

Cl.

p espress.


M.
mf espress. cresc.
f
Як ти не - сеш зо - ло - ту на - ді - ю, чис - ту і
Лю - дям не - сешь свет - лу - ю на - деж - ду, ве - ру в по -
Ob.
cresc.
f
Fl.
світ - лу, як жар га - ря - чу.
- бе - ду, на бой зо - вешь их.
p
Всю - ди, зав -
Сме - ло и -
Tr-be
sf p
- жди, не хи - лись при у - да - рі.
- ди, не кло - нись под у - да - ром.
f
più f
p
Силь - ним будь, силь - ним, я з то -
Силь - ным будь, силь - ным, я с то -
sf p
Tr-ne
pp
- бо - ю!
- бо - ю!
ЗАВІСА
ЗАНАВЕС
V-ні
p espress. molto
rit.
mf
Cl.
Ob., Cl.



ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

ДІЯ ЧЕТВЕРТА

Картина перша

Картина первая

Кабінет Брюкнера. В кабінеті – Валько, Брюкнер, унтер-офіцер.
Кабинет Брюкнера. В кабинете – Валько, Брюкнер, унтер-офицер.

243 Pesante Tr-be Tr-ni Tuba ff sff p V-c. C-b.

Cor. sf p ff sff p

244 Cor. ЗАВІСА ЗАНАВЕС sf p f Fag.

(ввічливо) (вежливо) Брюкнер mf rit.un poco Валько p

Як ва-ше і-м'я і прі-зви-ще? Ка-жіть! Валь-
Как ва-ше и-мя? Как вас зо-вут? Я жду. Валь-

Tr-ni pp Archi f p

a tempo Брюкнер mf 3 Валько rit.un poco p 3

В-ко -ко Анд-рій. Ви ін-же-нер? Так, ін-же-нер.
-ко Анд-рей. Вы ин-же-нер? Да, ин-же-нер.

Fl., Ob., C.ingl. p Cl., Fag.

245

Moderato ♩=76

Брюкнер

p

На - ві - що вам про - ти-ви-тись, Валь-ко? Ми
К че - му же вам про - ти-вить-ся, Валь-ко? Мы

Agra

p

Cl.

V-c.

Бр.

вам да - мо ро - бо-ту ін-же-не-ра. Вам бу - де
вам да - дим ра - бо-ту ин-же-не-ра. Вам бу - дет

V-c., C-b.
Cl. basso, T-tam

Бр

mf

хліб і спо - кій, ха - та і
хлеб и дом, бу - дут вам

Fag.

mf

Бр.

mf

гро - ші. Гро - ші!
день - ги. День - ги!

p

Тіль - ки ви не
Толь - ко не у-

pp

pp

Бр.

крий - те - ся, ми зна - єм все про вас.
-пор - ствуй - те, мы зна - ем всё про вас.

pp

Fag.

246 Più mosso

Валько p

На-що ж пи - та - є - те, як - що ві - до - мо?
За-чем же спра-ши-вать, коль все из - вест-но?

p

mf rit. a tempo (♩=80) Брюкнер p

В-ко

От я про вас все зна-ю, так мов - чу. Що
Вот я про вас всё зна-ю, но мол - чу. Что

pp

Fl.

Fag.

Бр.

зна - є - те про нас, хм, хм, хм, хм? Про-шу, па-літь си-
зна - е - те про нас, хм, хм, хм, хм? Про-шу, ку-рить хо-

(подає йому сигару)
(протягивает ему сигару)

Унтер-офіцер
247 Унтер-офицер

Бр.

- га - ру.
- ти - те?

Бе - ріть си -
Бе - ри си -

pp cresc. poco a poco

V-c.
C-b.

(Валько не бере)
(Валько не берет)

mf

У.-о.

- га - ру!
- га - ру!

Бе - ріть!
Бе - ри!

Fag.

V-c., C-b.

Fag

V-c., C-b.

(Жовта морщиниста рука Брюкнера з сигарою почала тремтіти. Валько, широко розмахнувшись,
(Желтая морщинистая рука Брюкнера, держащая сигару, начала дрожать. Валько широко размах -

cresc. e acceler. poco a poco

смуглявою міцною рукою ударив Брюкнера межиочі)
нулся и смуглой сильной рукой ударил Брюкнера между глаз)

Брюкнер

f

Их...
Ых...

acceler.

sff

Allegro agitato ♩=120

248

fff

Брюкнер f

Ско-ріш, візь-міть йо-го!
Ско-рей, у-брать е-го!

ff

Schnell!

f Archi

(Жандарми бояться підійти до Валька)
(Жандармы боятся подойти к Валько)

poco allargando

cresc.

(Жандарми накинулись на Валька)
(Жандармы накинулись на Валько)

fff

sff

249

Meno

Cl., Fag.

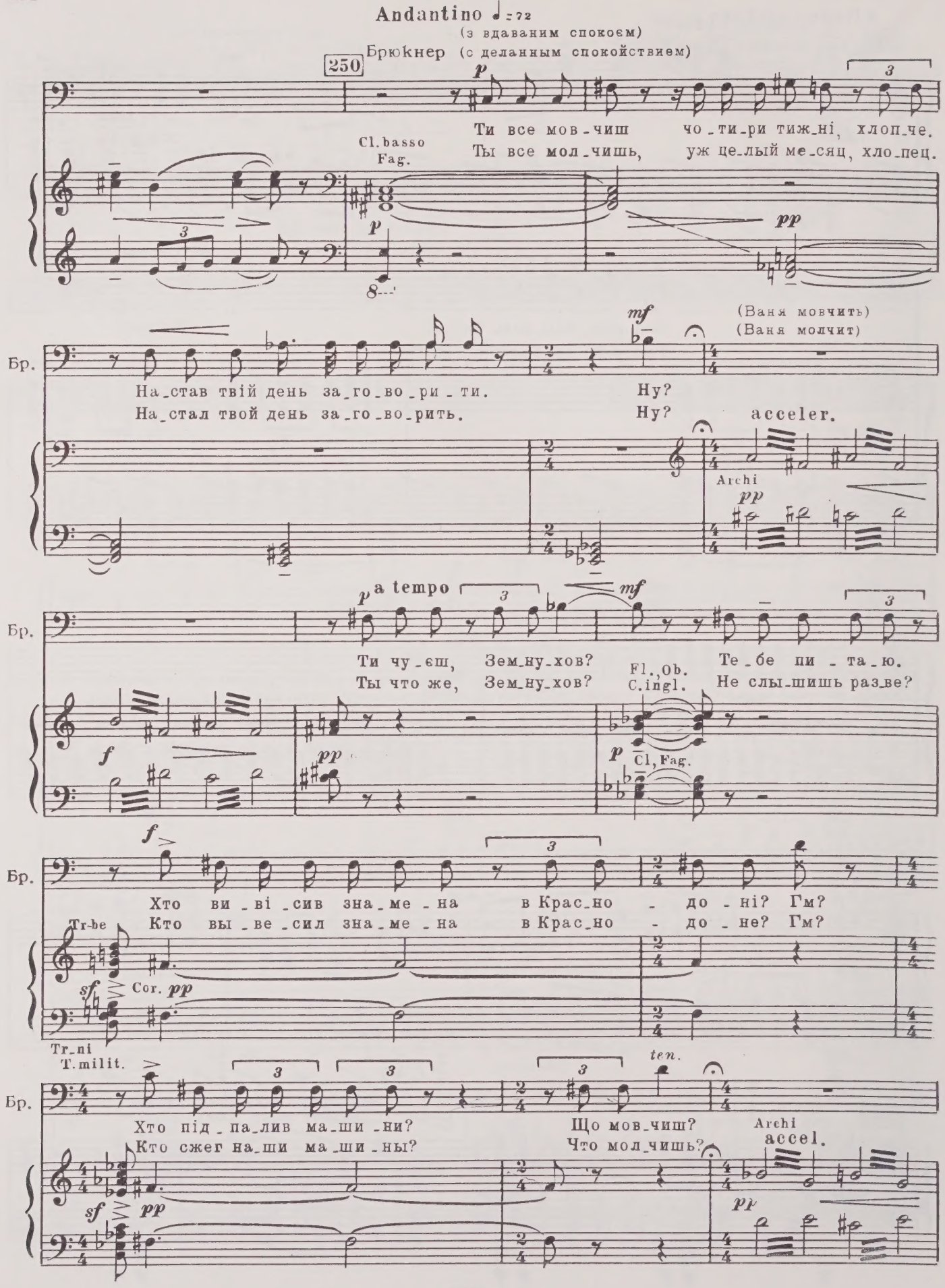
(повели його)
(повели его)

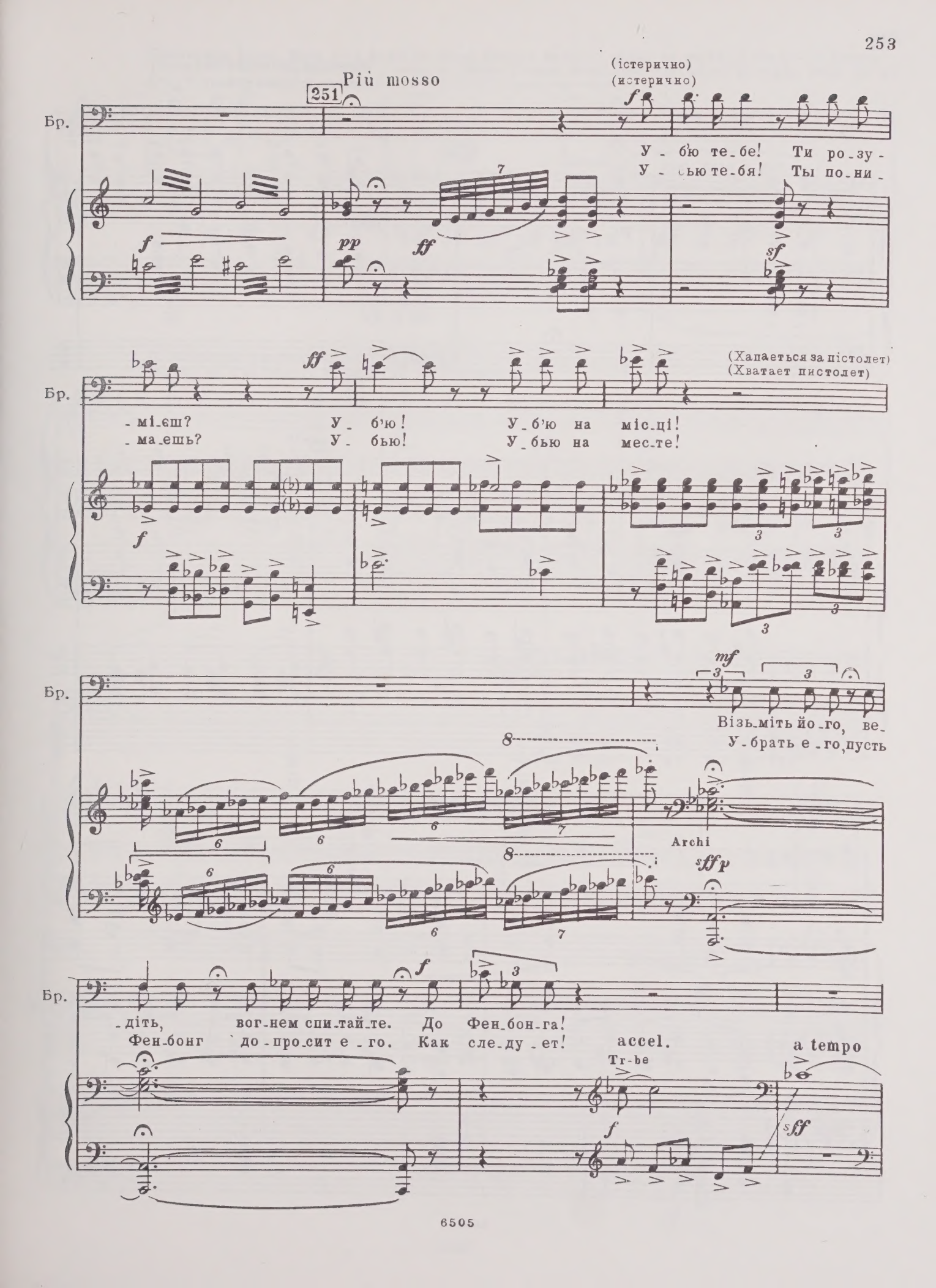
sfff ff

pp

(Приводять Ваню Земнухова)
(Приводят Ваню Земнухова)

Tr-be


Andantino ♩= 72
(з вдаваним спокоєм)
Брюкнер (с деланным спокойствием)
250
Ти все мов_чиш чо_ти_ри тиж_ні, хлоп_че.
Ты все мол_чишь, уж це_лый ме_сяц, хло_пец.
Cl. basso
Fag.
(Ваня мовчить)
(Ваня молчит)
Бр.
На_став твій день за_го_во_ри_ти.
На_стал твой день за_го_во_рить.
Ну?
Ну?
acceler.
Archi
a tempo
Ти чу_єш, Зем_ну_хов?
Ты что же, Зем_ну_хов?
Te_бе пи_та_ю.
Не слы_шишь раз_ве?
Fl., Ob.
C. ingl.
Cl, Fag.
Хто ви_ві_сив зна_ме_на в Крас_но_до_ні? Гм?
Кто вы_ве_сил зна_ме_на в Крас_но_до_не? Гм?
Tr-be
Cor.
Tr_ni
T. milit.
Хто під_па_лив ма_ши_ни?
Кто сжег на_ши ма_ши_ны?
Що мов_чиш?
Что мол_чишь?
ten.
Archi
accel.


Più mosso
251
(істерично)
(истерично)
Бр.
У - бю те - бе! Ти ро - зу -
У - бью те - бя! Ты по - ни -
(Хапається за пістолет)
(Хватает пистолет)
- мі - єш? У - б'ю! У - б'ю на міс - ці!
- ма - ешь? У - бью! У - бью на мес - те!
Візь - міть йо - го, ве -
У - брать е - го, пусть
Archi
- діть, вог - нем спи - тай - те. До Фен - бон - га!
Фен - бонг до - про - сит е - го. Как сле - ду - ет!
accel.
Tr-be
a tempo

(Брюкнер посміхнувся)
(Брюкнер усмехнулся)

Adagio. Appassionato molto ♩=50

(Земнухова повели)
(Земнухова повели)

252

p

ffff

fff Tr.

(Приводять Ваню. Кров тече йому по щоці. Голова безсило впала на груди. Ваня все ж підняв
(Приводят Ваню. Кровь течет у него по щеке. Голова бессильно свесилась на грудь. Ваня все же

8

dim. poco a poco

її, заговорив уперше за чотири тижні)
поднял ее и заговорил впервые за четыре недели)

f

dim.

Più mosso

253 Ваня

p

Так що ж, не мо_же_те?
Так чтож, не мо_же_те?

p

pp

fff

mf *f*, rit.

В. За_лі_зо і во_гонь не по_мог_ли? Ех, ти, мерт_
Же_ле_зо и о_гонь не по_мог_ли? Эх, ты, мерт_

f

ff a tempo

accel. f a piacere

В.

- вяк! Єв - ро - пу за - хо - пив, а
- вяк! Ев - ро - пу за - хва - тил, а

f ff

a tempo ff fff ff

В.

со - вість на - шу, а на - шу честь не мо - жеш, - сил не - ма!
со - весть на - шу, а на - шу честь не мо - жешь, - си - лы нет!

fff

(На Ваню кидаються і виводять)
(На Ваню набрасываются и уводят)

254 Lento ♩ = 54

ff

Timp.

Moderato ♩ = 72

(Брюкнер безсило падає в крісло)
(Брюкнер бессильно падает в кресло)

Cor.

p

Брюкнер mf

(Приводять Стаховича, змученого допитом)
(Приводят Стаховича, измученного пытками)

255

f

Ста - хо - ви - ча! Ко - го і - ще наз -
Ста - хо - ви - ча! Ко - го е - ще ты

sf

8

Бр.

-веш ти?
зна-ешь?

Стахович *p*

Я все ска-зав, ні-чо-го
Я всё ска-зал и боль-ше

Cor.
Cl.
V-ni, V-le
V-c.
f
p
Fag.
C-fag.

Ст.

більш не зна-ю.
я не зна-ю.

Брюкнер *mf*

А жаль те-бе.
А жаль те-бя.

p 256

Ти хло-пець мо-ло-
Ты хло-пец мо-ло-

Fl.
p

Бр.

-дий, те-бе нам жаль.
-дой, те-бя нам жаль.

mf

rit.
p

Не ска-жеш,- роз-стрі-ля-єм.
Не ска-жешь,- рас-стре-ля-ем.

a tempo
f *ff*

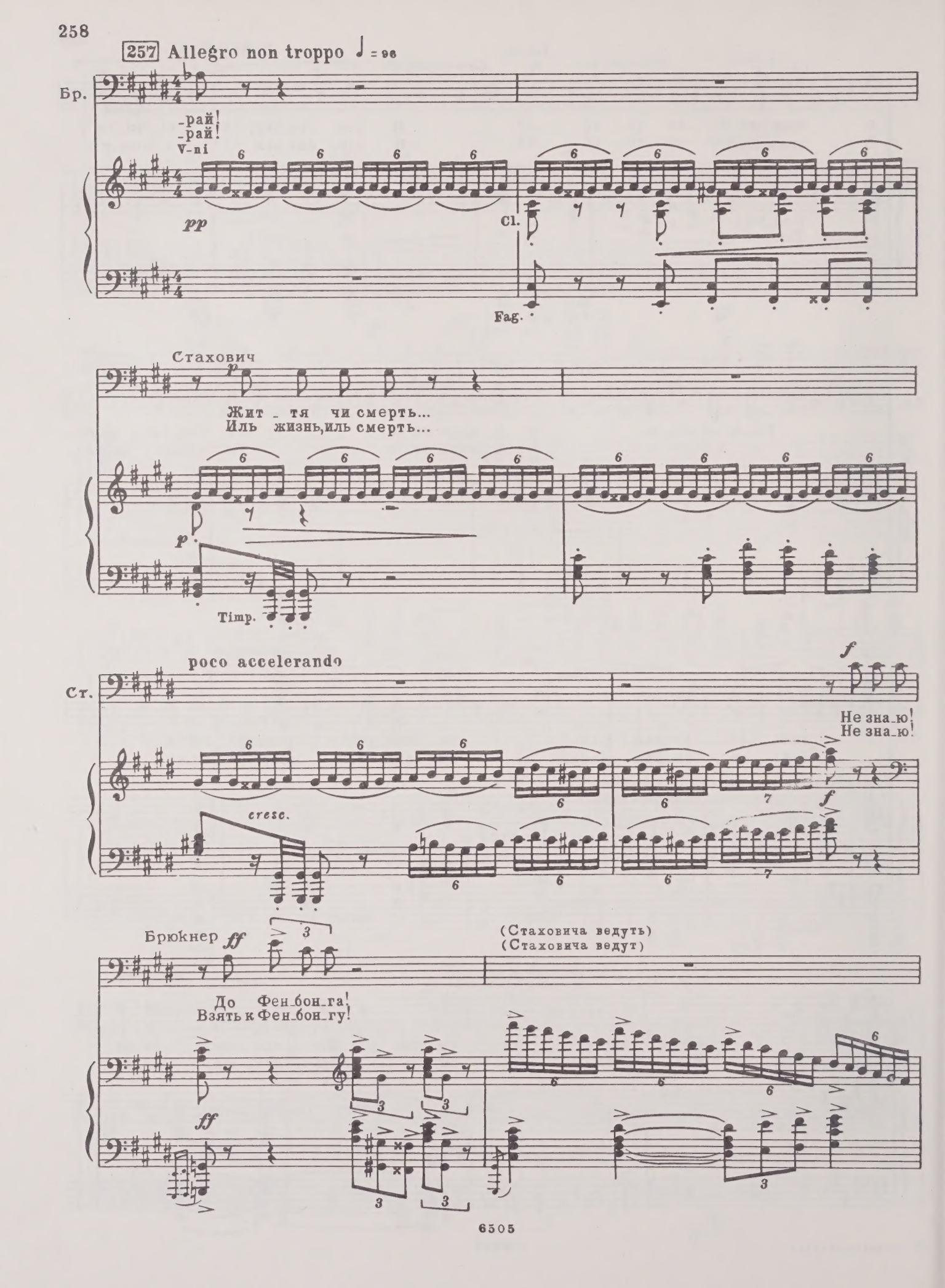
Fag.
mp
f
C.ingl.

Бр.

f *p*

Жит-тя чи смерть. Що кра-ще,- ви-би-
Иль жизнь, иль смерть. Что луч-ше,- вы-би-

Cor.
sfp
Archi
pp


257 Allegro non troppo ♩ = 96
Бр.
-рай!
-рай!
V-ni
pp
Cl.
Fag.
Стахович
p
Жит - тя чи смерть...
Иль жизнь, иль смерть...
Timp.
poco accelerando
Ст.
f
Не зна-ю!
Не зна-ю!
cresc.
Брюкнер
ff
(Стаховича ведуть)
(Стаховича ведут)
До Фен-бон-га!
Взять к Фен-бон-гу!

Стахович *ff*

(Брюкнер зупиняє жандармів)
(Брюкнер останавливает жандармов)

Стій - те!
Стой - те!

258 Meno mosso

Ст.

p

Зга - дав я: Кла-ва Ко-ва-льо-ва.
Я вспом-нил: Кла-ва Ко-ва-ле - ва.

Cl.

Tr-ni

sff pp

Timp.

ppp

Archi

ppp

♩=72

Брюкнер *p*

Ст.

Жи-ве на ху-то-рі.
Жи-вет на ху-то-ре.

От бач, зга - дав. Візь-
Ви-дишь, вспом-нил. У -

mf

Cor.

pp

(про себе)
(про себя)

Бр.

-міть йо - го! Хай від-по - чи - не. Він всіх зга - да - є.
-брать е - го! Пусть от - ды - ха - ет. Он всех при-пом-нит.

(Стаховича виводять)
(Стаховича уводят)

Бр.

mf

У_ ля_ ну Гро_мо_ ву ве_діть!
У_ лья_ ну Гро_мо_ ву ко мне!

ppp

259 Meno
V-ni

pp espressivo

Fag.
Bassi

V-c.

Cor., V-c.

p

(Приводять Улю)
(Приводят Улю)

mf

f espress. cresc.

acceler.

Брюкнер *f*

Ну, го_во _ ри!
Ну, го_во _ ри!

sf

acceler. molto

ff

f < *ff*

Ну!
Ну!

ff *fff*

260 Più mosso ♩ = 84

Уля

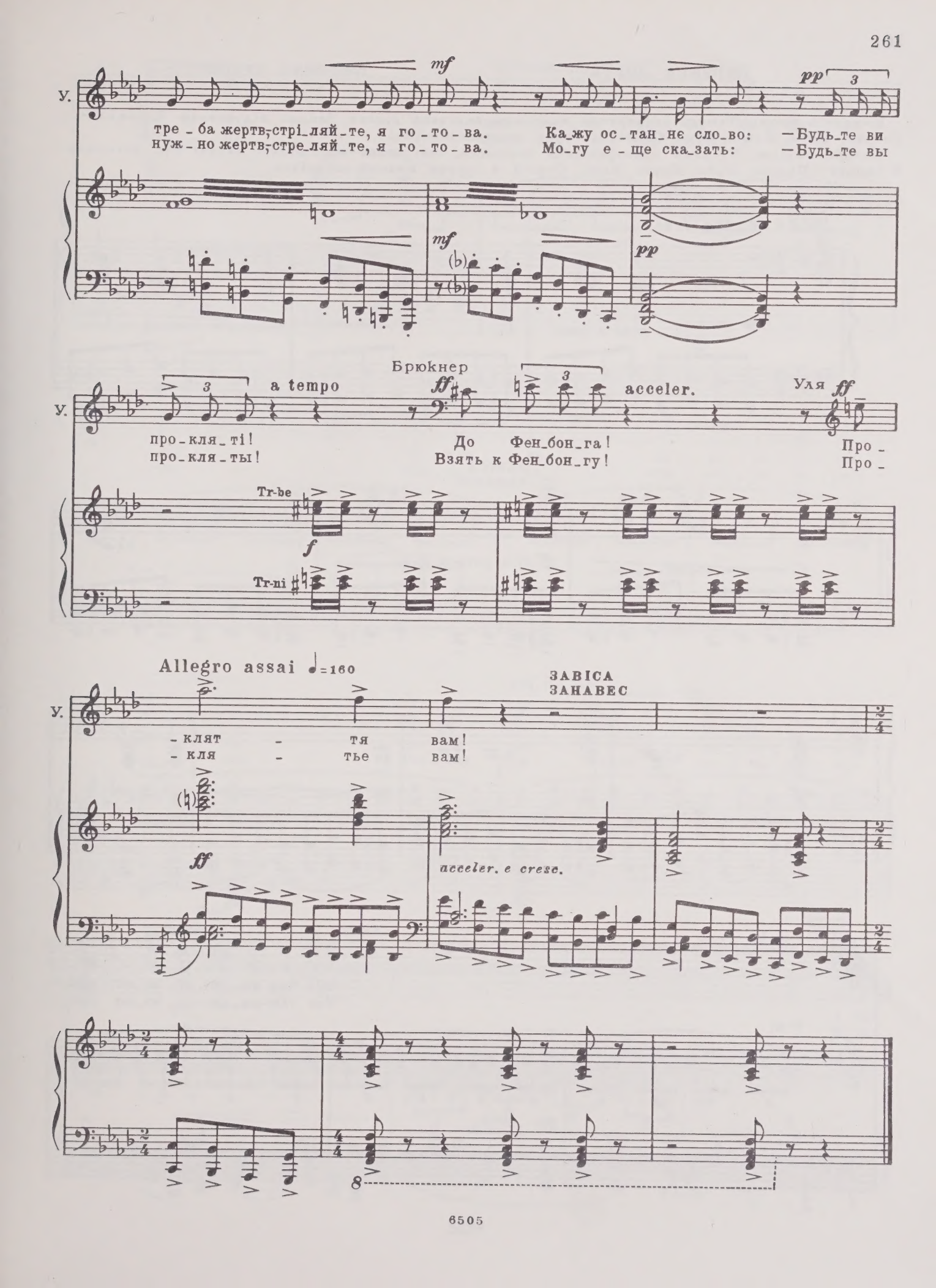
p

Я вам ска_за_ла, не ста_рай_тесь мар_но. Вам
Я вам ска_за_ла, не ста_рай_тесь да_ром. Вам

V-ni, V-le

pp

V-c.,
C-b.

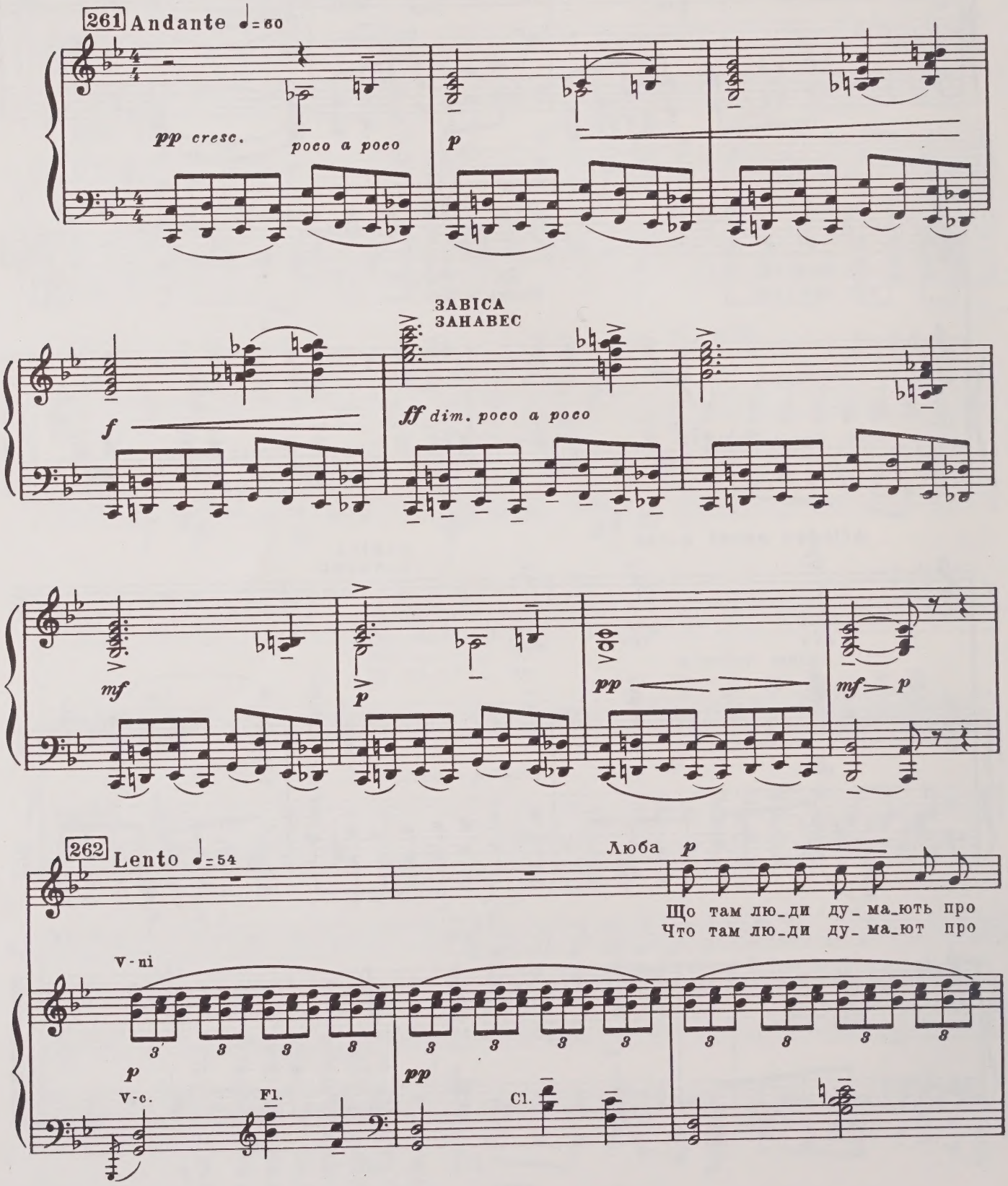

У.
mf
pp
тре_ба жертв, стрі_ляй_те, я го_то_ва.
нуж_но жертв, стре_ляй_те, я го_то_ва.
Ка_жу ос_тан_нє сло_во: —Будь_те ви
Мо_гу е_ще ска_зать: —Будь_те вы
Брюкнер
a tempo
ff
acceler.
Уля
про_кля_ті!
про_кля_ты!
До Фен_бон_га!
Взять к Фен_бон_гу!
Про_
Про_
Tr-be
Tr-ni
f
Allegro assai ♩=160
ЗАВІСА
ЗАНАВЕС
_клят_тя вам!
_кля_тье вам!
acceler. e cresc.

Картина друга

Картина вторая

Камера в тюрмі. Тьмяна електрична лампочка, оплетена дротом, блимає під стелею. В камері — Валько, Люба, Клава, Ваня, Сергій і група молодогвардійців.

Камера тюрьмы. Тусклая электрическая лампочка, оплетенная проволокой, мигает под потолком. В камере — Валько, Люба, Клава, Ваня, Сергей и группа молодогвардейцев.



Л.

Лю - бу, про мо - ї ве - се - ло - щі й жа -
Лю - бу, зна - ют ли, что жизнь я от - да -

- лі? По - кла - де ме - не во - ро - жа
- ла, что - бы пе - сни сно - ва пе - лись

V-c.

Tr-ba

rit. un poco

згу - ба до си - ро - ї ма - те - рі - зем -
всю - ду, что - бы ра - дость сно - ва рас - цве -

V-c.

Cor.

a tempo

accelerando un poco

- лі.
- ла.

p

І по -
И по -

V-ni., Cor.

Archi

V-le

V-c.

263 Poco animato. Espressivo molto

Л. - ли - не біль мій із віт - ра - ми, і скри - пі - ти - ме шах - тар - ська
- мчит - ся боль мо - я с вет - ра - ми, за - скри - пит в глу - бо - кой шах - те

Cor.

Л. кліть, і жор - жи - ни ти - хі за коп - ра - ми
клеть, ге - ор - ги - ны ти - хо за коп - ра - ми

mf

Л. все про Лю - бу ста - нуть го - мо - ніть.
все про Лю - бу бу - дут ше - ле - стеть.

f acceler.

p cresc. f cresc.

Л. Все про Лю - бу ста - нуть го - мо - ніть.
Все про Лю - бу бу - дут ше - ле - стеть.

ten.

ff

Cl., V-le V-c.

f

264 Tempo come prima ♩=54

Л.

pp

Де ти, ска_жуть, за_ба_ри_лась, Лю - бо,
Ска жут, жизнь тво_ю о_ни сгу - би - ли,

rit.

V-ni ten.

Cl., V-le

V-ni

Fag., Cor.

pp

Л.

де тво_ї ве_се_ло_щій жа - лі?
не су_ме_ли во_лю по_бе - дить,

А ме - не по_кла_ла чор_на
по_то - му что клят_ве ком_со -

Л.

згу - ба до си - ро - ї ма_те_рі_зем - лі.
_моль - ской не мог_ла ты, Лю_ба, из_ме - нить.

rit. un poco

265

Fl.

Cor.

Archi

pp

p

Арра

Л.

ppp

a tempo

rit. un poco

a tempo

mf

А -

Щось на_ші
А на_ши

pp

Арра

ppp

Più mosso ♩= 60

Л. хлоп_ці ду_же ти_хі ста_ли. По_ві_си_ли но_си. Е_
хлоп_цы при_сми_ре_ли что-то. По_ве_си_ли но_сы. Э_

Fl. pp

Клава

Л. _гей, хло_п'я_та! Не_лег_ко їм, тер_за_ють їх що_
_гей, вы,хлоп_цы! Ох, труд_но им, тер_за_ют их, пы_

Ob. pp p Cor. mf Fag.

Кл. _но_чі, до_пи_ту_ють_ся, му_чать ко_жен день. Не_хай тер_
_та_ют, ни днем, ни но_чью им по_ко_я нет. Пус_кай тер_

Сергій
Сергей
accel.

p mf p

266 Allegro ♩= 116

С. _за_ють, хай пе_чуть за_лі_зом, а ми сто_я_ти бу_дем на сво_
_за_ют, ре_жут, ис_тя_за_ют, мы на сво_ем сто_ять бес_страш_но

mf

Archi pp secco Cor.

С.

pp cresc.rit. mf

-є - му. Вже ско - ро на_ші прий_дуть в Крас_но_дон.
бу - дем. Уж ско - ро на_ши всту_пят в Крас_но_дон.

3 pp pp

(Приводять Улю після допиту, змучену, скатовану)
(Приводят Улю после допроса, измученную, истерзанную)

Andante ♩= 63

V-ni, V-le Cl.

pespress. molto V-c.

Cor.

p cresc. molto

267

Уля Люба

p p

Дів - ча - та, ви_пи_ти во_ди ... Три-
Дев - ча - та, дай_те мне во_ды ... Дер-

V-ni Cl.

Cor. m. s. Cl.

ffpp pp

Fag. V-c. Cl.

Л.

Сергій
Сергей

_май_ся, У_лю! Ось во_да, по_пий! Що,
_жись, У_лья_на! Вот во_да, по_пей! Что,

V-ni
V-c.

С.

Уля

тяж_ко, У_лю? Ні, ме_ні не тяж_ко, я стерп_лю все. Ми
тяж_ко, У_ля? Нет, нет, мне не тяж_ко, я всё стерп_лю. Всё

Валько

V-le
C.ingl.
Cl.

268 Allegro sostenuto ♩=108

В-ко

стер_пим все, це прав_да. Не_хай о_дин впа_де, а вста_нуть сот_ні і
стер_пим, э_то прав_да. Пус_кай о_дин у_пал, а вста_нут сот_ни и

Cor.
V-le
V-c., C-b.

В-ко

ти_ся_чі та_ких, як ми о_тут. Бо там, на во_лі, ко_му_ні_сти-дру_зі, під_
ты_ся_чи та_ких, как мы вот здесь. Ведь там, на во_ле, ком_му_ни_сты на_ши, наш

Timp.

B-ko

p *a piacere*

-піл-ля на-ше гріз-не, бо-йо-ве. Во-но пра-цю-є, бо-реть-ся, жи-
друг Про-цен-ко, от-ря-ды пар-ти-зан. О-ни во-ю-ют, бо-рют-ся, жи-

B-ko

f *p*

-ве. І прий-де ско-ро пе-ре-мо-ги
-вут. И час по-бе-ды на-шей не-да-

Fl., Cl.

Tr-ni
Tuba

mf *p* V-c., C-b.

269 Lento ♩ = 54

B-ko

p cantabile

час. Прий-де яс-ний сві-та-нок, і за мо-
-лек. При-дет рас-свет же-лан-ный, ми-ну-ет

mf Cl. basso

Archi

p

Ob.

B-ko

cresc. *mf*

-ро-за-ми вій-не вес-на, і вста-не пі-сня, чис-тай го-лос-
э-та тяж-ка-я вой-на, и вста-нет пе-сня, как са-ма вес-

Fl.

V-c.

mf

B-ko

-на, без го-ря й сліз, без жур-них по-ло-ня-нок.
-на, без горь-ких слез и скор-би по-ло-ня-нок.

Ob. V-ni

270 Più mosso

B-ko

Щас-ли-ва ма-ти ви-не-се ди-тя під теп-ле
И мать ре-бен-ка вы-не-сет тог-да, и сно-ва

Tr-be V-ni

B-ko

не-бо, си-не та без-кра-є, а сльо-зи й кров спли-вуть без во-рот-
свет он и теп-ло у-зна-ет, а кровь и сле-зы сги-нут на-всег-

B-ko

-тя, як чор-на хма-ра на віт-рах спли-ва-є.
-да, как в не-бе чи-стом ту-ча ис-че-за-ет.

rit. a tempo

271 Lento ♩= 54

B-ko

p

І ля-жуть вдаль до-ро-ги го-лу-
И бу-дет не-бо яс-но го-лу-

f *dim. e rit. molto* *p*

cresc.

mf

-бі, зве-дуть-ся шах-ти, хліб зрос-те на ни-ві. Я ба-чу
-беть, пой-дут за-во-ды, за-бу-шу-ют ни-вы. Я ви-жу

Ob.

rit.

вас, бра-ти мо-ї щас-ли-ві. Ра-дян-ська зем-ле, кла-ня-юсь то-
вас, дру-зей мо-их счаст-ли-вых, зем-ля род-на-я, кла-ня-юсь те-

Fl. *mf* Ob. *p*

272 Un poco più mosso

Ваня

p

Я-ке це щас-тя — мрі-ять про май-бут-не
Ка-ко-е сча-стье знать, что ночь прой-дет, и

-бі.
-бе.

pp espress.

В.

й знать, що ся - є день і яс - не сон - це грі - є, і за вій -
вновь на - ста - нет день, и солн - це за - си - я - ет, и ра дость

Уля

Я - ке це щас - тя: ді - ти у са - ду,
Ка - ко - е сча - стье: де - ти по са - дам,

В.

- но - ю знов цві - те вес - на.
све - том зем - лю о - за - рит.

V-ni

Cl.

У.

мов го - лу - би вор - ку - ють на сві - тан - ні.
как го - лу - би, вор - ку - ют яс - ным ут - ром.

(Входить унтер-офіцер)
(Входит унтер-офицер)

273 Allegro moderato ♩ = 108

Унтер-офіцер
Унтер-офицер

Валь - ко! Ви - ходь!
Валь - ко! Вы - хо - ди!

Tr-be

Tr-ni

Валько *mf*

Про-
Дру-

Cor. Fl.

p

V-le, V-c.

В-ко

-щай-те, дру-зі! Не тре-ба сліз. Ве-се-ліш ди-віть-ся! У нас є
-зья, про-щай-те! Не на-до слез. Ве-се-лей гля-ди-те! У нас есть

p *mf*

mf

8

В-ко

Пар-ті-я, на-род. Не вби-ти біль-шо-виць-ку на-шу
Пар-ти-я, на-род. И прав-да боль-ше-вист-ска-я бес-

f

Cor. Fag., Tr-ni

p

(пішов)
(уходит)

Ваня

Сергій
Сергей

В-ко

прав-ду! На роз-стріл по-ве-ли. Я-ка лю-ди-на!
-смерт-на! За-бра-ли на рас-стрел. Вот э-то во-ля!

p *p*

Cl.

morendo

pp

Люба

p rit.

Весь у си.ви.ні, а сер.це мав ю.нацьке, не.спокій не.
Весь у.же се.дой, а серд.це мо.ло.до.е, бес.по.кой.но.е.

Fag., Cor.

(Молодогвардійці згадують недавні радісні дні, літо, степ)
(Молодогвардейцы вспоминают недавние радостные дни, лето, степь)

274 Allegretto ♩ = 76

Ob., Tr-be

ppp leggiero

Fag.

Люба *mf* *a piacere*

Cl.

Да.вай.те на.шу піс.ню ком.со.
Да.вай.те ком.со.моль.ску.ю спо.

rit.

Archi

f

Л.

.моль.ську! Хай Крас.но.дон не спить і слу.ха нас.
.ем мы. Пусть Крас.но.дон не спит и слу.ша.ет.

Сергей *mf*

Да.вай.те піс.ню!
Да.вай.те пе.сню!

Fl., Ob.

mf

pp

Cl., Fag.

Cor. *mf*

275 Allegro sostenuto molto ♩= 92

Люба і Клава
Люба и Клава

pp

Звий - те - ся, здій - май - те - ся в на - шо - му за - го - ні,
Взвей - те - ся, взды - май - те - ся гор - до, не - пре - клон - но,

Уля

pp

Сопр.

pp

Молодогвардейцы

Звий - те - ся, здій - май - те - ся в на - шо - му за - го - ні,
Взвей - те - ся, взды - май - те - ся гор - до, не - пре - клон - но,

Альты

pp

pp secco

Л.
К.

мо - ло - до - ї гвар - ді - ї пра - по - ри чер - во - ні!
мо - ло - до - гвар - дей - ски - е крас - ны - е зна - ме - на!

У.

мо - ло - до - ї гвар - ді - ї пра - по - ри чер - во - ні!
мо - ло - до - гвар - дей - ски - е крас - ны - е зна - ме - на!

Л. Кл.

mp *f*

Хма - ри чи гро - зи,— не гнись, не стій. Гей!
Ту - чи иль гро - зы,— не гнись, не стой. Гей!

У.

mp *f*

mp *f*

Хма - ри чи гро - зи,— не гнись, не стій. Гей!
Ту - чи иль гро - зы,— не гнись, не стой. Гей!

mp *f*

p *f*

Л. Кл.

mf

Мо - ло - до - гвар - дій - ці, на во - ро - га в бій!
Мо - ло - до - гвар - дей - цы, за Ро - ди - ну в бой!

У.

mf

mf

Мо - ло - до - гвар - дій - ці, на во - ро - га в бій!
Мо - ло - до - гвар - дей - цы, за Ро - ди - ну в бой!

mf

p

276

Л.

Нам не бу - ти ско - ре - ним, нам не жить в по - ло - ні,
Мы не по - ко - ри - ли - ся, нам не жить в по - ло - не,

Кл.

Нам не бу - ти ско - ре - ним, нам не жить в по - ло - ні,
Мы не по - ко - ри - ли - ся, нам не жить в по - ло - не,

У.

Нам не бу - ти ско - ре - ним, нам не жить в по - ло - ні,
Мы не по - ко - ри - ли - ся, нам не жить в по - ло - не,

Сергій
Сергей

Нам не бу - ти ско - ре - ним, нам не жить в по - ло - ні,
Мы не по - ко - ри - ли - ся, нам не жить в по - ло - не,

Ваня

Нам не бу - ти ско - ре - ним, нам не жить в по - ло - ні,
Мы не по - ко - ри - ли - ся, нам не жить в по - ло - не,

С.

Нам не бу - ти ско - ре - ним, нам не жить в по - ло - ні,
Мы не по - ко - ри - ли - ся, нам не жить в по - ло - не,

А.

Т.

Нам не бу - ти ско - ре - ним, нам не жить в по - ло - ні,
Мы не по - ко - ри - ли - ся, нам не жить в по - ло - не,

Б.

276

f marcato

Л.

мо - ло - до - ї гвар - ді - ї пра - по - ри чер - во - ні!
мо - ло - до - гвар - дей - ски - е крас - ны - е зна - ме - на!

Кл.

мо - ло - до - ї гвар - ді - ї пра - по - ри чер - во - ні!
мо - ло - до - гвар - дей - ски - е крас - ны - е зна - ме - на!

У.

мо - ло - до - ї гвар - ді - ї пра - по - ри чер - во - ні!
мо - ло - до - гвар - дей - ски - е крас - ны - е зна - ме - на!

С.

мо - ло - до - ї гвар - ді - ї пра - по - ри чер - во - ні!
мо - ло - до - гвар - дей - ски - е крас - ны - е зна - ме - на!

В.

мо - ло - до - ї гвар - ді - ї пра - по - ри чер - во - ні!
мо - ло - до - гвар - дей - ски - е крас - ны - е зна - ме - на!

(Двері камери з грюкотом відчинились, і унтер-
(Двери камеры с грохотом открылись, и унтер-

мо - ло - до - ї гвар - ді - ї пра - по - ри чер - во - ні!
мо - ло - до - гвар - дей - ски - е крас - ны - е зна - ме - на!

мо - ло - до - ї гвар - ді - ї пра - по - ри чер - во - ні!
мо - ло - до - гвар - дей - ски - е крас - ны - е зна - ме - на!

Л. *più f*

Хма - ри чи гро - зи,— не гнись, не стій. Гей!
Ту - чи иль гро - зы,— не гнись, не стой. Гей!

Кл. *più f*

Хма - ри чи гро - зи,— не гнись, не стій. Гей!
Ту - чи иль гро - зы,— не гнись, не стой. Гей!

У. *più f*

Хма - ри чи гро - зи,— не гнись, не стій. Гей!
Ту - чи иль гро - зы,— не гнись, не стой. Гей!

С. *più f*

Хма - ри чи гро - зи,— не гнись, не стій. Гей!
Ту - чи иль гро - зы,— не гнись, не стой. Гей!

В. *più f*

Хма - ри чи гро - зи,— не гнись, не стій. Гей!
Ту - чи иль гро - зы,— не гнись, не стой. Гей!

офіцер з переляканим злим обличчям зашипів)
офицер вбежал с испуганным и злым лицом)

più f

Хма - ри чи гро - зи,— не гнись, не стій. Гей!
Ту - чи иль гро - зы, не гнись, не стой. Гей!

più f

più f

Хма - ри чи гро - зи,— не гнись, не стій. Гей!
Ту - чи иль гро - зы не гнись, не стой. Гей!

più f

più f

sf

Л. *mf*

Мо - ло - до - гвар - дій - ці, на во - ро - га в бій!
Мо - ло - до - гвар - дей - цы, за Ро - ди - ну в бой!

Кл. *mf*

Мо - ло - до - гвар - дій - ці, на во - ро - га в бій!
Мо - ло - до - гвар - дей - цы, за Ро - ди - ну в бой!

У. *mf*

Мо - ло - до - гвар - дій - ці, на во - ро - га в бій!
Мо - ло - до - гвар - дей - цы, за Ро - ди - ну в бой!

С. *mf*

Мо - ло - до - гвар - дій - ці, на во - ро - га в бій!
Мо - ло - до - гвар - дей - цы, за Ро - ди - ну в бой!

В. *mf*

Мо - ло - до - гвар - дій - ці, на во - ро - га в бій!
Мо - ло - до - гвар - дей - цы, за Ро - ди - ну в бой!

Унтер-офицер *f*

Ви що тут, збо-же-во-лі-ли? За-мовчіть!
Вы что тут, с у - ма со-шли? За-молчать!

mf

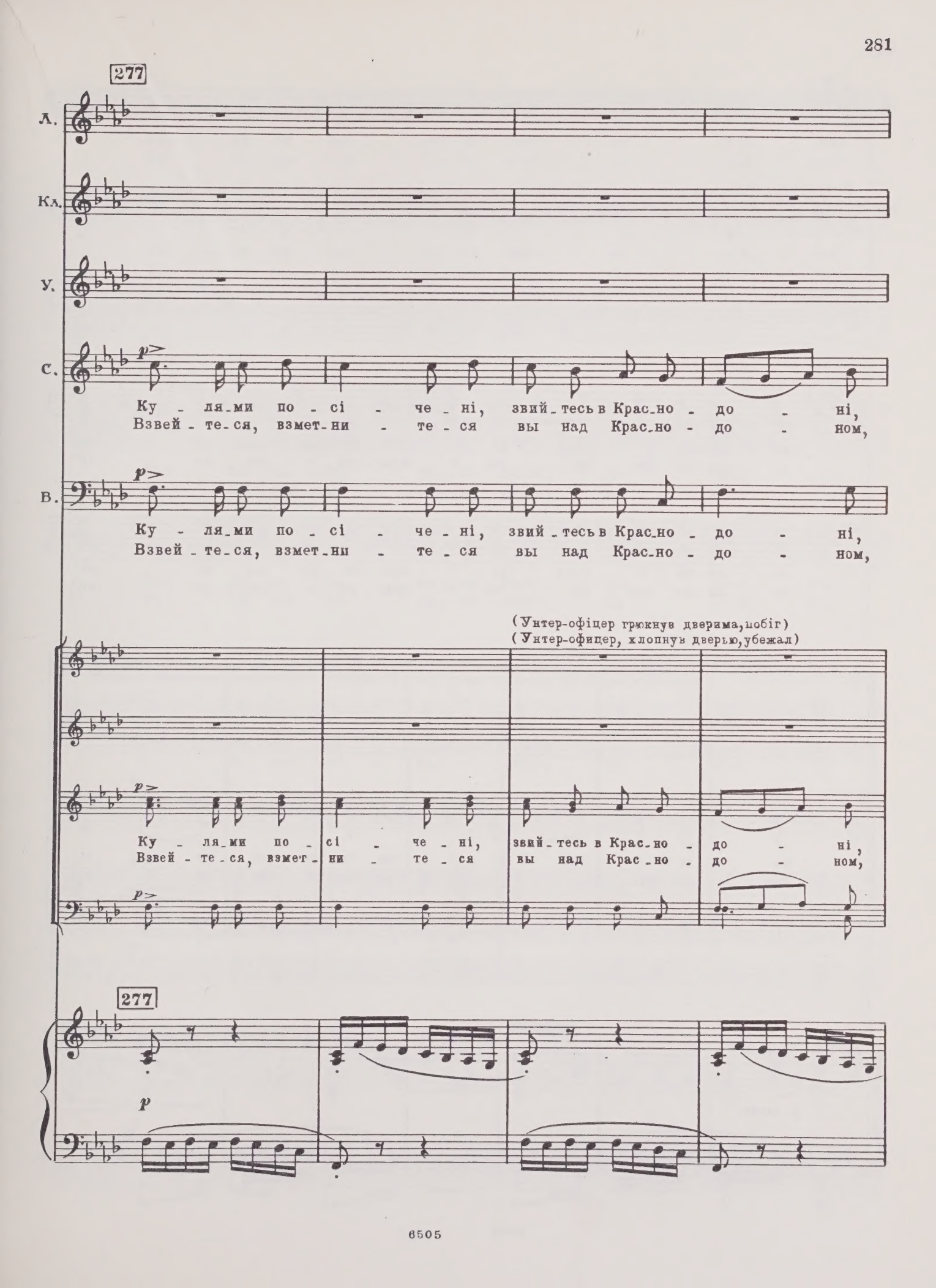
Мо - ло - до - гвар - дій - ці, на во - ро - га в бій!
Мо - ло - до - гвар - дей - цы, за Ро - ди - ну в бой!

mf

Мо - ло - до - гвар - дій - ці, на во - ро - га в бій!
Мо - ло - до - гвар - дей - цы, за Ро - ди - ну в бой!

mf

mf *p* *ff*


277
Л.
Кл.
У.
С.
Ку - ля-ми по - сі - че - ні, звий-тесь в Крас-но - до - ні,
Взвей - те-ся, взмет-ни - те - ся вы над Крас-но - до - ном,
В.
Ку - ля-ми по - сі - че - ні, звий-тесь в Крас-но - до - ні,
Взвей - те-ся, взмет-ни - те - ся вы над Крас-но - до - ном,
(Унтер-офіцер грюкнув дверима, побіг)
(Унтер-офицер, хлопнув дверью, убежал)
Ку - ля-ми по - сі - че - ні, звий-тесь в Крас-но - до - ні,
Взвей - те-ся, взмет-ни - те - ся вы над Крас-но - до - ном,
277

Л.

Кл.

У.

С.

cresc.

мо - ло - до - ї гвар - ді - ї пра - по - ри чер - во - ні!
пу - ля - ми про - би - ты - е крас - ны - е зна - ме - на!

В.

cresc.

мо - ло - до - ї гвар - ді - ї пра - по - ри чер - во - ні!
пу - ля - ми про - би - ты - е крас - ны - е зна - ме - на!

cresc.

Мо - ло - до - ї гвар - ді - ї пра - во - ри чер - по - ні!
Пу - ля - ми про - би - ты - е крас - ны - е зна - ме - на!

cresc.

p cresc.

Л. *ff*

Хма - ри чи гро - зи,- не гнись, не стій. Гей!
Ту - чи иль гро - зы,- не гнись, не стой. Гей!

Кл. *ff*

Хма - ри чи гро - зи,- не гнись, не стій. Гей!
Ту - чи иль гро - зы,- не гнись, не стой. Гей!

У. *ff*

Хма - ри чи гро - зи,- не гнись, не стій. Гей!
Ту - чи иль гро - зы,- не гнись, не стой. Гей!

С. *ff*

Хма - ри чи гро - зи,- не гнись, не стій. Гей!
Ту - чи иль гро - зы,- не гнись, не стой. Гей!

В. *ff*

Хма - ри чи гро - зи,- не гнись, не стій. Гей!
Ту - чи иль гро - зы,- не гнись, не стой. Гей!

(Входить Брюкнер. Зупинився біля дверей. В руці тремтить товста димуча сигара)
(Входит Брюкнер. Остановился у двери. В руке дрожит толстая дымящаяся сигара)

ff

Хма - ри чи гро - зи,- не гнись, не стій. Гей!
Ту - чи иль гро - зы,- не гнись, не стой. Гей!

ff

ff

Хма - ри чи гро - зи,- не гнись, не стій. Гей!
Ту - чи иль гро - зы,- не гнись, не стой. Гей!

ff

ff

Л. Мо - ло - до - гвар - дій - ці, на во - ро - га в бій!
Мо - ло - до - гвар - дей - цы, за Ро - ди - ну в бой!

Кл. Мо - ло - до - гвар - дій - ці, на во - ро - га в бій!
Мо - ло - до - гвар - дей - цы, за Ро - ди - ну в бой!

У. Мо - ло - до - гвар - дій - ці, на во - ро - га в бій!
Мо - ло - до - гвар - дей - цы, за Ро - ди - ну в бой!

С. Мо - ло - до - гвар - дій - ці, на во - ро - га в бій!
Мо - ло - до - гвар - дей - цы, за Ро - ди - ну в бой!

В. Мо - ло - до - гвар - дій - ці, на во - ро - га в бій!
Мо - ло - до - гвар - дей - цы, за Ро - ди - ну в бой!

Брюкнер

Platz neh_men! Ru - he! За_мольчі_те!
За_мольчи_те!

Мо - ло - до - гвар - дій - ці, на во - ро - га в бій!
Мо - ло - до - гвар - дей - цы, за Ро - ди - ну в бой!

Мо - ло - до - гвар - дій - ці, на во - ро - га в бій!
Мо - ло - до - гвар - дей - цы, за Ро - ди - ну в бой!

rit.

(Люба посеред камери, упершись руками в боки, дивлячись перед собою жорстокими, невидющими очима, пішла просто на Брюкнера, відбиваючи закаблуками танець)
(Люба посреди камеры, упершись руками в бока и глядя перед собою жестокими, невидящими глазами, пошла прямо на Брюкнера, отбивая чечетку)

278 a tempo

Л.

Кл. *ff*
Нам не бу - ти ско - ре - ним, нам не жить в по - ло - ні,
Мы не по - ко - ри - ли - ся, нам не жить в по - ло - не,

У. *ff*
Нам не бу - ти ско - ре - ним, нам не жить в по - ло - ні,
Мы не по - ко - ри - ли - ся, нам не жить в по - ло - не,

С. *ff*
Нам не бу - ти ско - ре - ним, нам не жить в по - ло - ні,
Мы не по - ко - ри - ли - ся, нам не жить в по - ло - не,

В. *ff*
Нам не бу - ти ско - ре - ним, нам не жить в по - ло - ні,
Мы не по - ко - ри - ли - ся, нам не жить в по - ло - не,

ff
Нам не бу - ти ско - ре - ним, нам не жить в по - ло - ні,
Мы не по - ко - ри - ли - ся, нам не жить в по - ло - не,

ff

ff
Нам не бу - ти ско - ре - ним, нам не жить в по - ло - ні,
Мы не по - ко - ри - ли - ся, нам не жить в по - ло - не,

ff

278 a tempo

ff

Л.

Кл.

мо - ло-до - ї гвар - ді - ї пра - по - ри чер - во - ні!
мо - ло-до-гвар - дей - ски - е крас - ны - е зна - ме - на!

У.

мо - ло-до - ї гвар - ді - ї пра - по - ри чер - во - ні!
мо - ло-до-гвар - дей - ски - е крас - ны - е зна - ме - на!

С.

мо - ло-до - ї гвар - ді - ї пра - по - ри чер - во - ні!
мо - ло-до-гвар - дей - ски - е крас - ны - е зна - ме - на!

В.

мо - ло-до - ї гвар - ді - ї пра - по - ри чер - во - ні!
мо - ло-до-гвар - дей - ски - е крас - ны - е зна - ме - на!

мо - ло-до - ї гвар - ді - ї пра - по - ри чер - во - ні!
мо - ло-до-гвар - дей - ски - е крас - ны - е зна - ме - на!

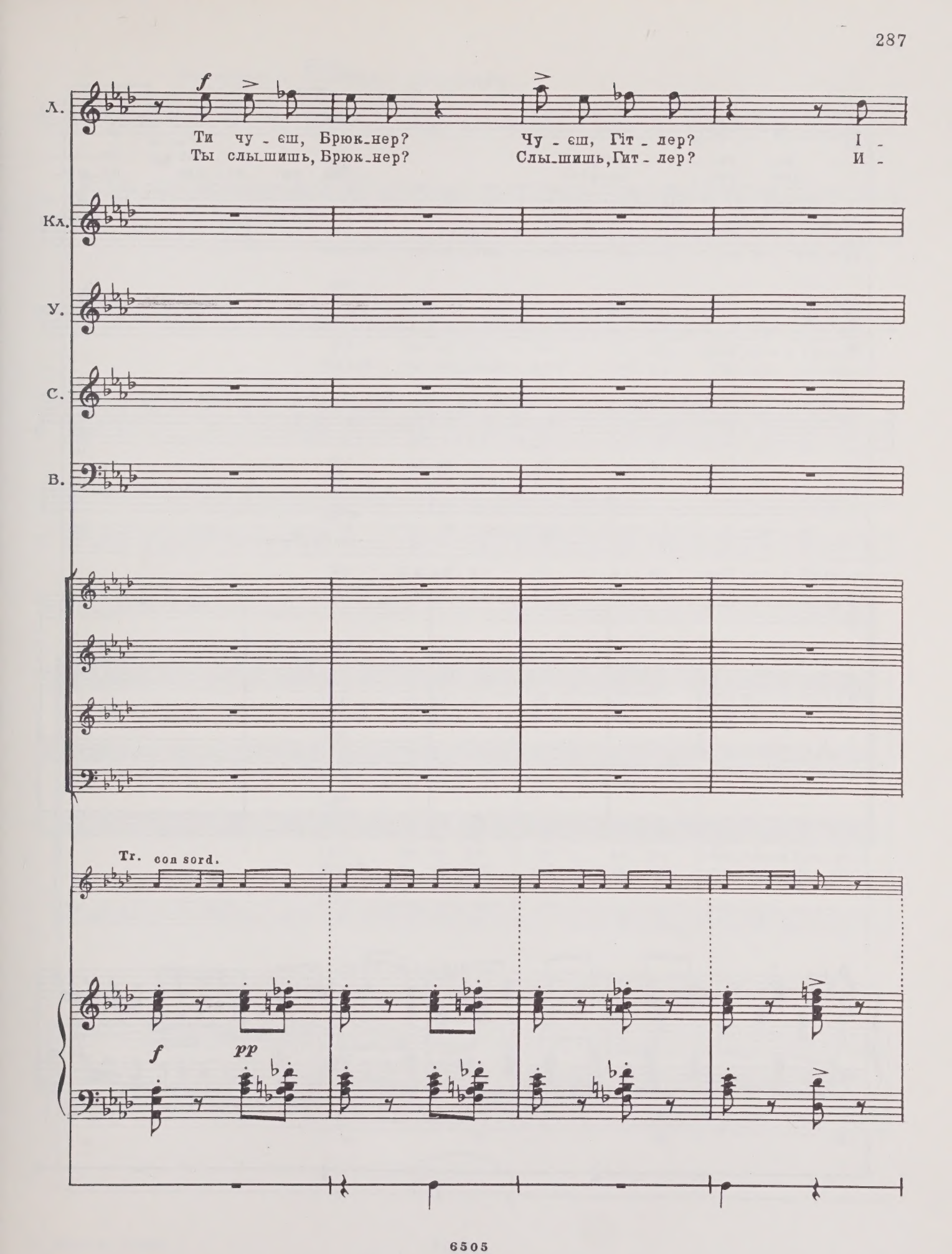
мо - ло-до - ї гвар - ді - ї пра - по - ри чер - во - ні!
мо - ло-до-гвар - дей - ски - е крас - ны - е зна - ме - на!

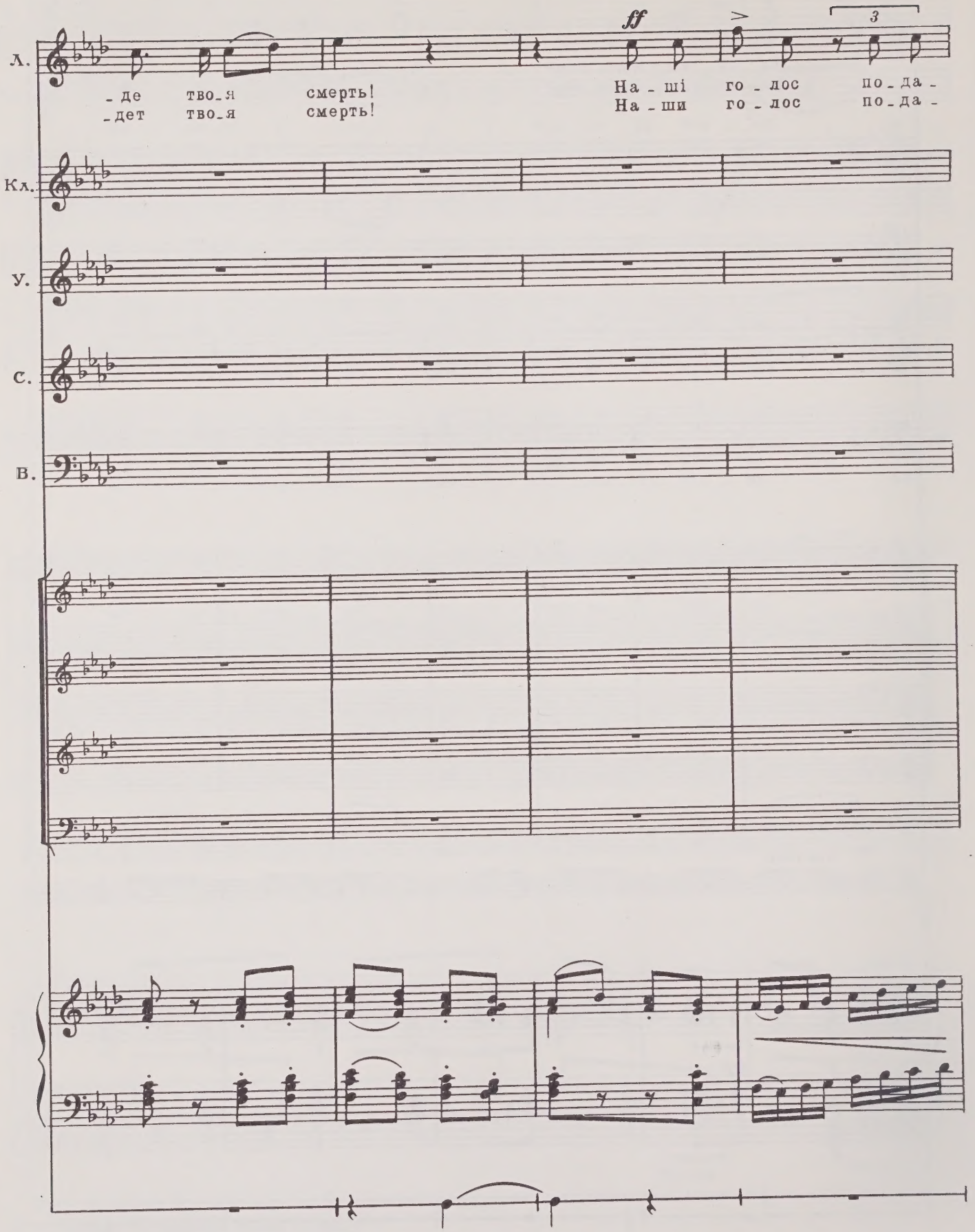
mf

Гармати
Пушки

(далеко)

(Вдалині ударили залпи гармат)
(Вдали слышны орудийные залпы)


Л.
f
Ти чу - єш, Брюк-нер?
Ты слы-шишь, Брюк-нер?
Чу - єш, Гіт - лер?
Слы-шишь, Гит - лер?
І -
И -
Кл.
У.
С.
В.
Tr. con sord.
f
pp


Л.
- де тво_я смерть!
- дет тво_я смерть!
ff
На - ші го - лос по - да -
На - ши го - лос по - да -
3
Кл.
У.
С.
В.

279 Poco allargando

Л. - ють! - ют!

Кл. fff Ку - ля - ми по - сі - че - ні, звий - тесь в Крас - но -
Взвей - те - ся, взды - май - те - ся гор - до, не - пре -

У. fff Ку - ля - ми по - сі - че - ні, звий - тесь в Крас - но -
Взвей - те - ся, взды - май - те - ся гор - до, не - пре -

С. fff Ку - ля - ми по - сі - че - ні, звий - тесь в Крас - но -
Взвей - те - ся, взды - май - те - ся гор - до, не - пре -

В. fff Ку - ля - ми по - сі - че - ні, звий - тесь в Крас - но -
Взвей - те - ся, взды - май - те - ся гор - до, не - пре -

fff Ку - ля - ми по - сі - че - ні, звий - тесь в Крас - но -
Взвей - те ся, взды - май - те - ся гор - до, не - пре -

fff

fff Ку - ля - ми по - сі - че - ні, звий - тесь в Крас - но -
Взвей - те ся, взды - май - те - ся гор - до, не - пре -

fff

Poco allargando

279

fff marcatissimo

Л.

Кл.

- до - ні, мо - ло - до - ї гвар - ді - ї пра - по - ри чер -
- клон - но, мо - ло - до - гвар - дей - ски - е крас - ны - е зна -

У.

- до - ні, мо - ло - до - ї гвар - ді - ї пра - по - ри чер -
- клон - но, мо - ло - до - гвар - дей - ски - е крас - ны - е зна -

С.

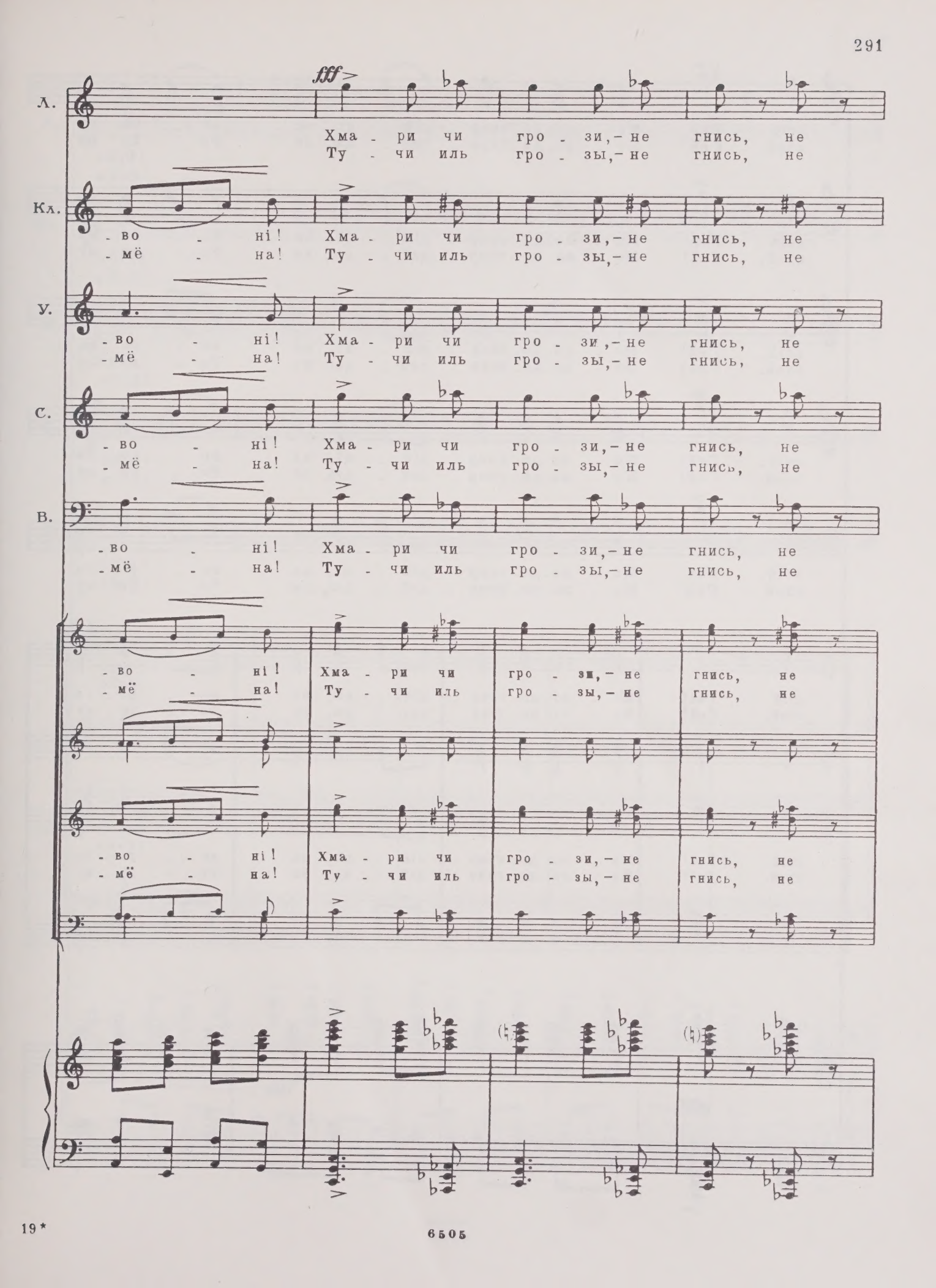
- до - ні, мо - ло - до - ї гвар - ді - ї пра - по - ри чер -
- клон - но, мо - ло - до - гвар - дей - ски - е крас - ны - е зна -

В.

- до - ні, мо - ло - до - ї гвар - ді - ї пра - по - ри чер -
- клон - но, мо - ло - до - гвар - дей - ски - е крас - ны - е зна -

- до - ні, мо - ло - до - ї гвар - ді - ї пра - по - ри чер -
- клон - но, мо - ло - до - гвар - дей - ски - е крас - ны - е зна -

- до - ні, мо - ло - до - ї гвар - ді - ї пра - по - ри чер -
- клон - но, мо - ло - до - гвар - дей - ски - е крас - ны - е зна -


fff
Л.
Хма - ри чи гро - зи, - не гнись, не
Ту - чи иль гро - зы, - не гнись, не
Кл.
- во - ні! Хма - ри чи гро - зи, - не гнись, не
- мё - на! Ту - чи иль гро - зы, - не гнись, не
У.
- во - ні! Хма - ри чи гро - зи, - не гнись, не
- мё - на! Ту - чи иль гро - зы, - не гнись, не
С.
- во - ні! Хма - ри чи гро - зи, - не гнись, не
- мё - на! Ту - чи иль гро - зы, - не гнись, не
В.
- во - ні! Хма - ри чи гро - зи, - не гнись, не
- мё - на! Ту - чи иль гро - зы, - не гнись, не
- во - ні! Хма - ри чи гро - зи, - не гнись, не
- мё - на! Ту - чи иль гро - зы, - не гнись, не
- во - ні! Хма - ри чи гро - зи, - не гнись, не
- мё - на! Ту - чи иль гро - зы, - не гнись, не

6505

Л.
стій. Гей! Мо - ло-до-гвар - дій - ці, на во - ро - га
стой. Гей! Мо - ло-до-гвар - дей - цы, за Ро - ди - ну

Кл.
стій. Гей! Мо - ло-до-гвар - дій - ці, на во - ро - га
стой. Гей! Мо - ло-до-гвар - дей - цы, за Ро - ди - ну

У.
стій. Гей! Мо - ло-до-гвар - дій - ці, на во - ро - га
стой. Гей! Мо - ло-до-гвар - дей - цы, за Ро - ди - ну

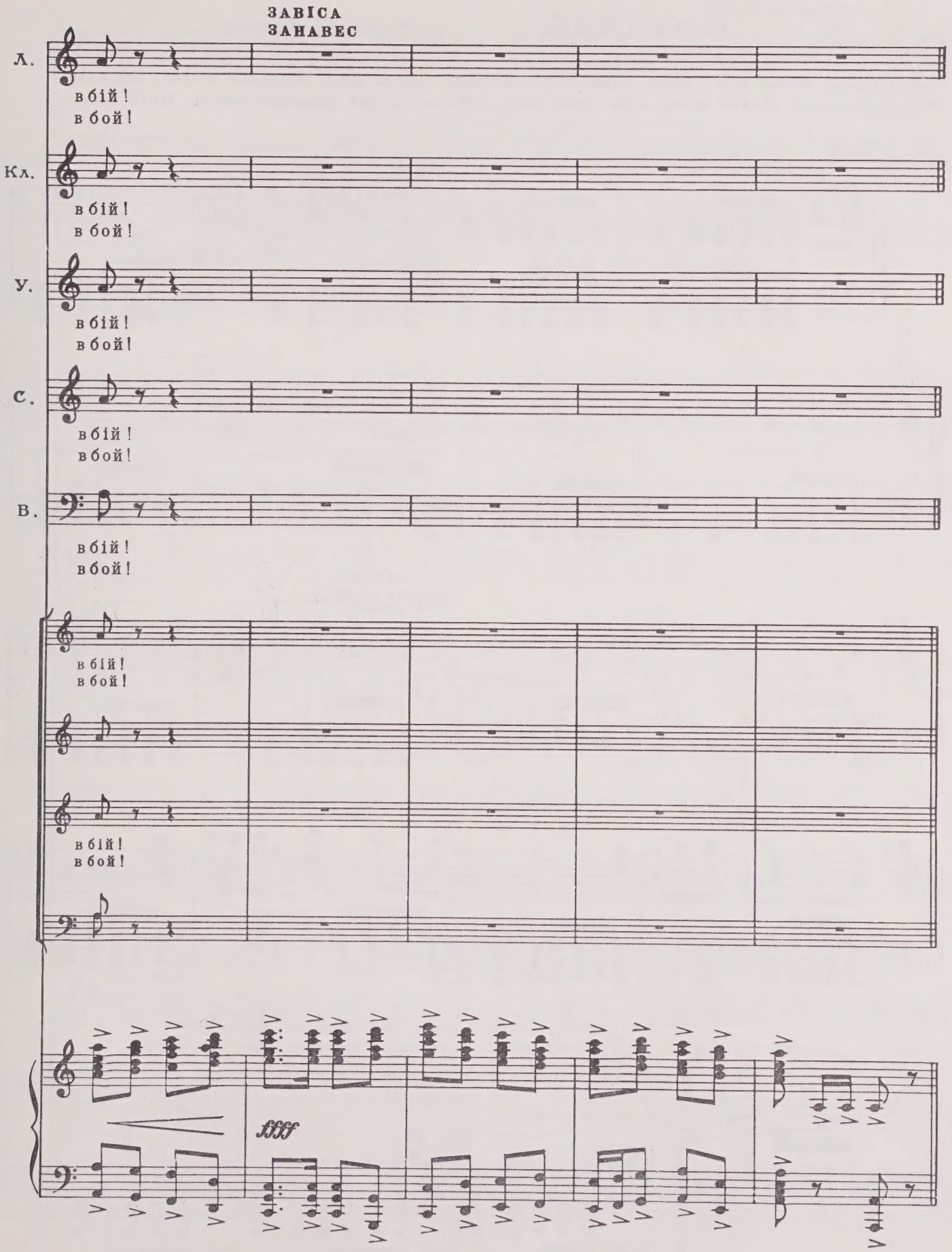
С.
стій. Гей! Мо - ло-до-гвар - дій - ці, на во - ро - га
стой. Гей! Мо - ло-до-гвар - дей - цы, за Ро - ди - ну

В.
стій. Гей! Мо - ло-до-гвар - дій - ці, на во - ро - га
стой. Гей! Мо - ло-до-гвар - дей - цы, за Ро - ди - ну

стій. Гей! Мо - ло-до-гвар - дій - ці, на во - ро - га
стой. Гей! Мо - ло-до-гвар - дей - цы, за Ро - ди - ну

стій. Гей! Мо - ло-до-гвар - дій - ці, на во - ро - га
стой. Гей! Мо - ло-до-гвар - дей - цы, за Ро - ди - ну

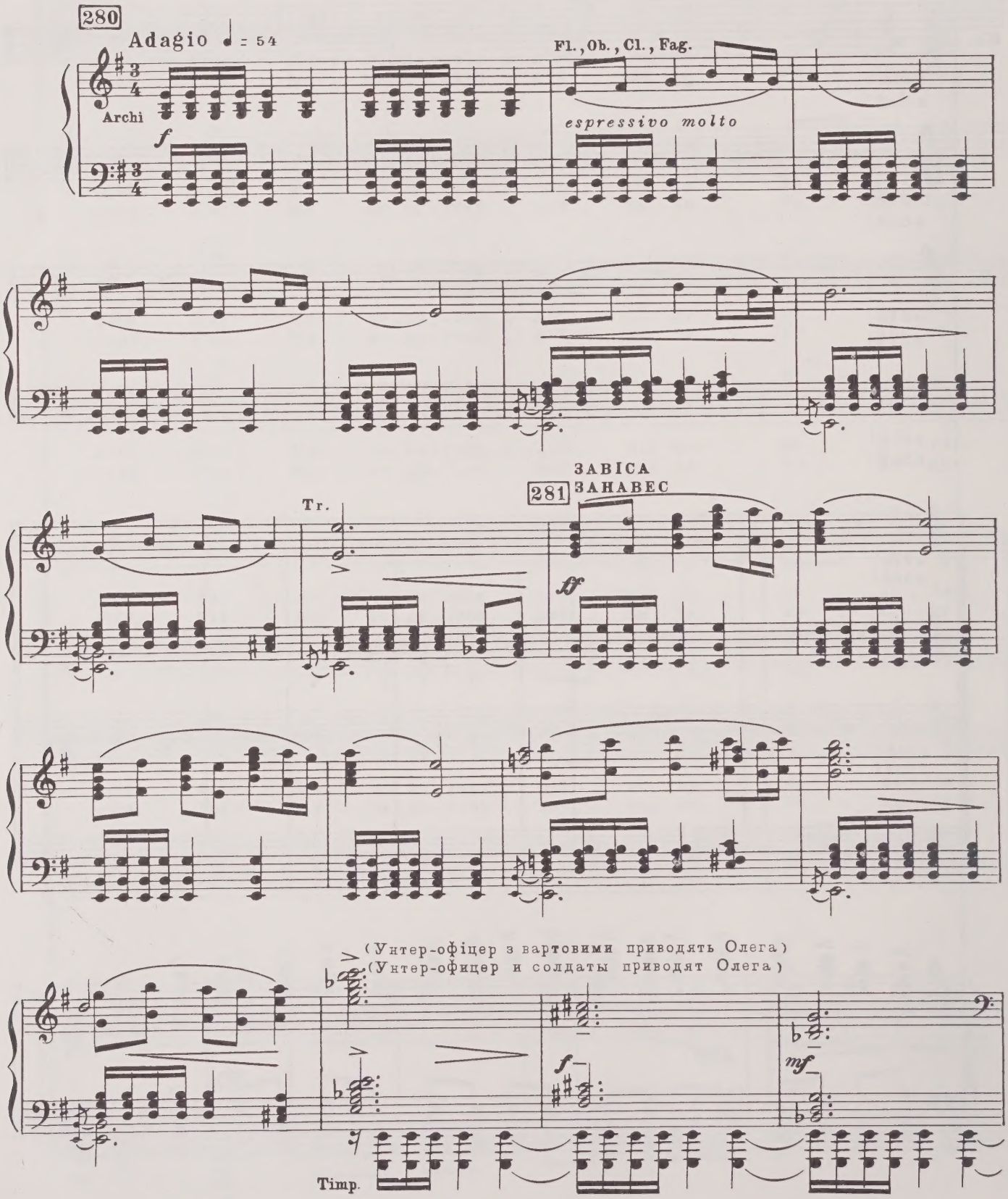
sff


ЗАВІСА
ЗАНАВЕС
Л.
в бій!
в бой!
Кл.
в бій!
в бой!
У.
в бій!
в бой!
С.
в бій!
в бой!
В.
в бій!
в бой!
в бій!
в бой!
в бій!
в бой!
в бій!
в бой!
ffff

Картина третя

Картина третья

Біля зірваної шахти номер п'ять. Зима. Мороз. Світить сліпучо ясний щербатий місяць. Іде сніг.
Возле взорванной шахты номер пять. Зима. Мороз. Светит яркий ущербный месяц. Идет снег.



Унтер-офіцер
Унтер-офицер

282 Più mosso

Ос_тан_не
Быть может

У-о.

сло_во. Хто з то_бо_ю був і хто ли_шивсь на
ска_жешь, кто с то_бо_ю был и кто е_ще на

У-о.

во_лі? Я ру_чу_ся: ти бу_деш жи_ти, тіль_ки все ска_жи.
во_ле? Я ру_ча_юсь: ты бу_дешь жить, толь_ко всё ска_жи.

Tr-ni

Cl.

Fag.

Олег

Я все ска_жу на_ро_ду сво_йо_му, хоч не жи_вий, хоч
Я всё ска_жу на_ро_ду сво_е_му, хоть не жи_вой, хоть

V-ni, V-le

V-c., C-b.

283

О.

мерт_ви_ми ус_та_ми, і він ме_ні по_вірить, що про_жив жит_
мерт_вы_ми у_ста_ми, и он по_ве_рит мне, что жизнь сво_ю ко_

pp cresc.

Cor.

sf pp

pp

rit. un poco

mf

a tempo

f

_тя сво_є ко_рот ке не_да_рем_но. Лю_бив Віт_чиз_ну і не_на_
_рот_ку_ю я про_жил не на_прас_но. Лю_бил От_чиз_ну и не_на_

p

f

ten.

p espressivo

_ви_дів вас, ох, не_на_ви_дів!
_ви_дел вас, ох, не_на_ви_дел!

У-о.

mf non espress.

f

(пішов)
(ушел)

Ну, що ж, ум_реш!
Ну, что ж, у_мрешь!

p

f

284 Andante con moto ♩=72-76

V-le

V-ni

ppp

pp

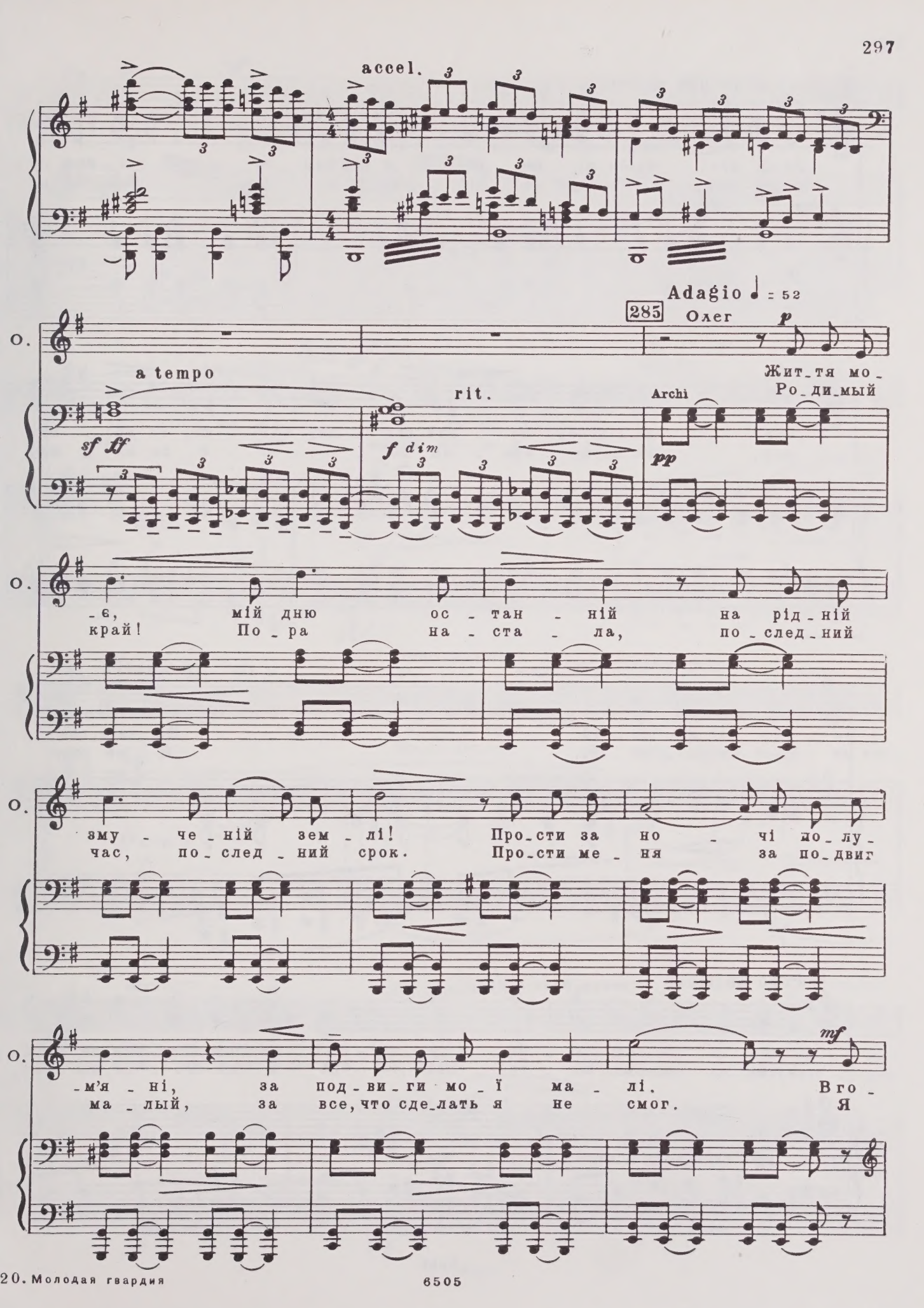
p

8

a tempo

accel. e cresc. molto

ff


accel.
Adagio ♩ = 52
285
Олег
p
О.
Жит_тя мо_
Ро_ди_мый
a tempo
rit.
Archi
sf ff
f dim
pp
_є, мій дню ос_тан_ній на рід_ній
край! По_ра на_ста_ла, по_след_ний
зму_че_ній зем_лі! Про_сти за но_чі по_лу_
час, по_след_ний срок. Про_сти ме_ня за по_двиг
_м'я_ні, за под_ви_ги мо_ї ма_лі. Вго_
ма_лый, за все, что сде_лать я не смог. Я
mf

286 Un poco più mosso

espressivo

O. -ди-ни зла не-са-мо-ви-ті я чес-ним во-ї-ном по-
в бит-ве пал, как чест-ный во-ин, в го-ди-ну зла, невз-год ли-

Cor.

p Cl., Fag.

O. -ліг за наш чер-во-ний пра-пор в сві-ті, за яс-ний
-хих, за на-ше зна-мя бо-е-во-е, за яс-ный

O. цвіт на-дій мо-їх. За цвіт, за
свет на-дежд мо-их. Я не стра-

p accel.

Poco animato

cresc. poco a poco

O. щас-тя, за сво-бо-ду, най-ви-ще праг-нен-ня в бо-
-шил-ся ис-пы-та-ний во и-мя Ро-ди-ны сво-

pp *cresc. poco a poco*

O.

mf f

-ю, за-для ра-дян-сько-го на-ро-ду від-
-ей и до по-след-не-го ды-хань-я всю

287

ff acceler. a tempo

-да-ти, від-да-ти мо-ло-дість сво-ю.
жизнь, всю жизнь сво-ю я от-дал ей.

ff f cresc.

rit. Meno mosso

p

У-ста-не знов Віт-чиз-на ми-ла у
Мо-я От-чиз-на вста-нет сно-ва, вся

ff dim. e p

p pp rit.

сон-ці, в ше-по-ті діб-ров, і десь мо-я лег-ка мо-
в солн-це, в ше-ле-сте дуб-рав, и вспом-нит доб-рым, свет-лым

Ob. mf Cl. p

288 Tempo I

O.

-ги - ла їй на-га-да - є про лю-бов. Про на-ші
сло - вом мо-ю сы-нов - ню - ю лю-бовь. Прой-дут го-

mp *pp* *espr.* *p* *pp*

O.

дні о-нук спи-та - є, спи-та-є в ма - те-рі ди-
-да, и спро - сят вну - ки, и им рас-ска - жет кто - ни-

O.

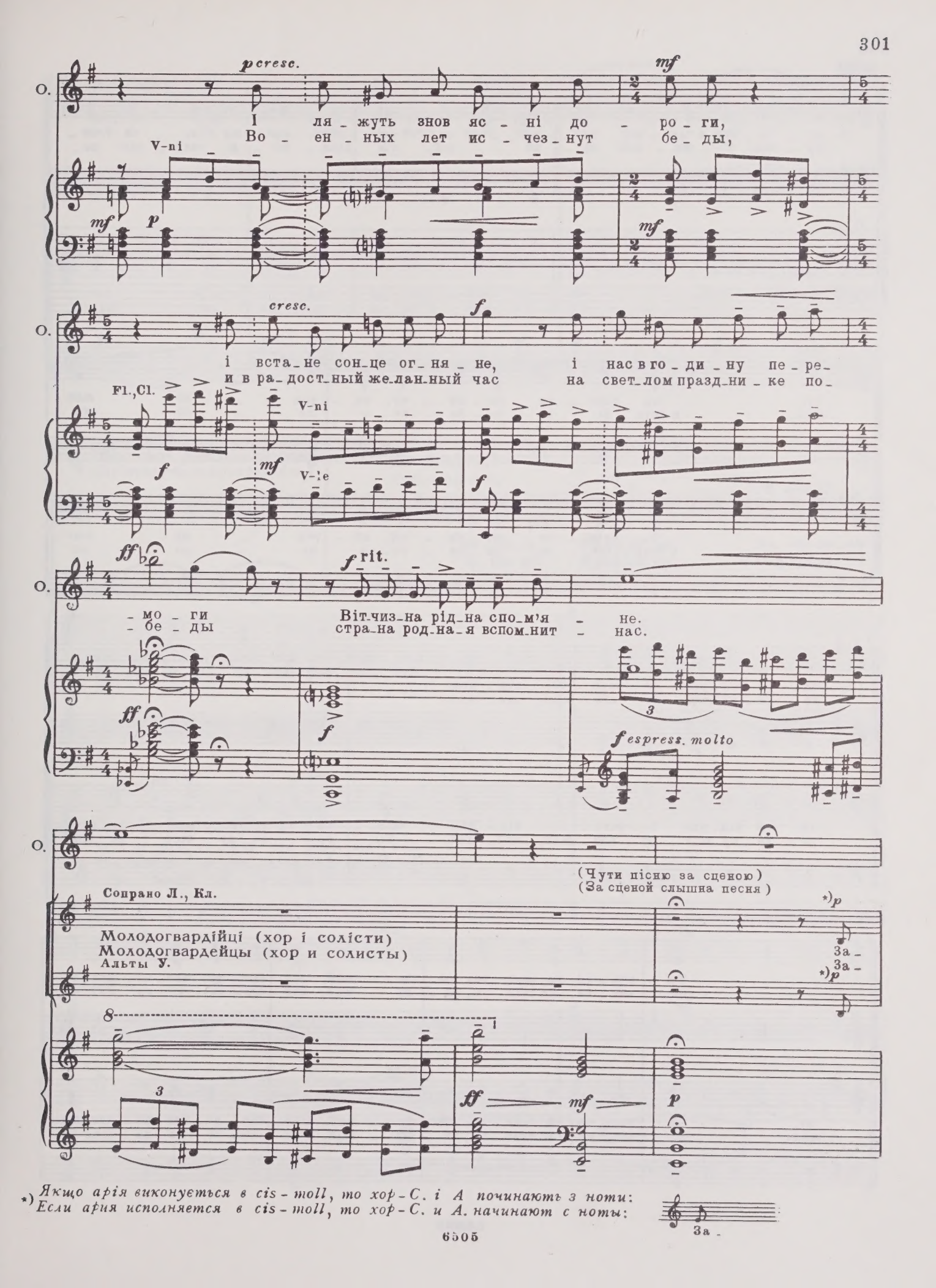
-тя, де в бо-роть-бі важ-кій без кра - ю ти
-будь, как в э-ти дни сквозь кровь и му - ки без

289 Agitato poco a poco

O.

про-тек-ло, мо - є жит - тя.
стра-ха мы про-шли свой путь.

p cresc.



*) *Якщо арія виконується в cis-moll, то хор-С. і А починають з ноти:*
Если ария исполняется в cis-moll, то хор-С. и А. начинают с ноты:

290 Andante ♩ = 63

-му - че - ний в тяж - кій не - во - лі, не - лег - ко жи - ло - ся то -
-му - чен тя - же - лой не - во - лей, ты слав - но - ю смер - тью по -

Orchestra tacet

f

-бі, за спра - ву ве - ли - ку, на - род - ну жит -
-чил, в борь - бе за ра - бо - че - е де - ло ты

f

Тенора С.

f

За спра - ву ве - ли - ку, на - род - ну жит -
в борь - бе за ра - бо - че - е де - ло ты

Басы В.

f

-тя ти від - дав бо - роть - бі, від - дав.
го - ло - ву чест - но сло - жил, сло - жил.

-тя ти від - дав бо - роть - бі, від - дав. Жит - тя ти від - дав бо - роть -
го - ло - ву чест - но сло - жил, сло - жил. Ты го - ло - ву чест - но сло -

ff

Та зна - єм, як знав ти, лю - би - мий, що ско - ро виз - во - лен - ня
Но зна - ем, как знал ты, ро - ди - мый, что ско - ро из на - ших ко -

ff

бі. Та зна - єм, як знав ти, лю - би - мий, що ско - ро виз - во - лен - ня
-жил. Но зна - ем, как знал ты, ро - ди - мый, что ско - ро из на - ших ко -

час. Під - во - дить - ся мес - ник су - во - рий, він
- стей по - ды - мет - ся мсти - тель су - ро - вый и

ff

час. Під - во - дить - ся мес - ник су - во - рий, він
- стей по - ды - мет - ся мсти - тель су - ро - вый и

ff

(Приводять молодогвардійців)
(Приводят молодогвардейцев)

Унт. - офіцер
Унт. - офицер

3 3

Не - ма - є Брюк - не - ра, по - че - ка - єм.
Е - ще нет Брюк - не - ра, ждать при - дет - ся.

бу - де силь - ні - ший від нас, від нас.
бу - дет он нас по - силь - ней, силь - ней.

бу - де силь - ні - ший від нас, від нас.
бу - дет он нас по - силь - ней, силь - ней.

sf p

(Уля кидається до Олега)
(Уля бросается к Олегу)

Уля *f*

О_лег!
О_лег!

Олег *f ten.*

У _ ля!
У _ ля!

Archi

pp cresc. molto

sff

291 Andante molto espressivo ♩ = 63

(Олег кидається до друзів, обнімає, цілує)
(Олег бросается к друзьям, обнимает, целует)

ff

mf

Più mosso

Олег *f*

Ска_жи, Се_рьо_жо, як би все із_
Ска_жи, Се_ре_жа, ес_ли б сно_ва

V-ni, V-le

f

sfp

cresc.

V-c., Cor.

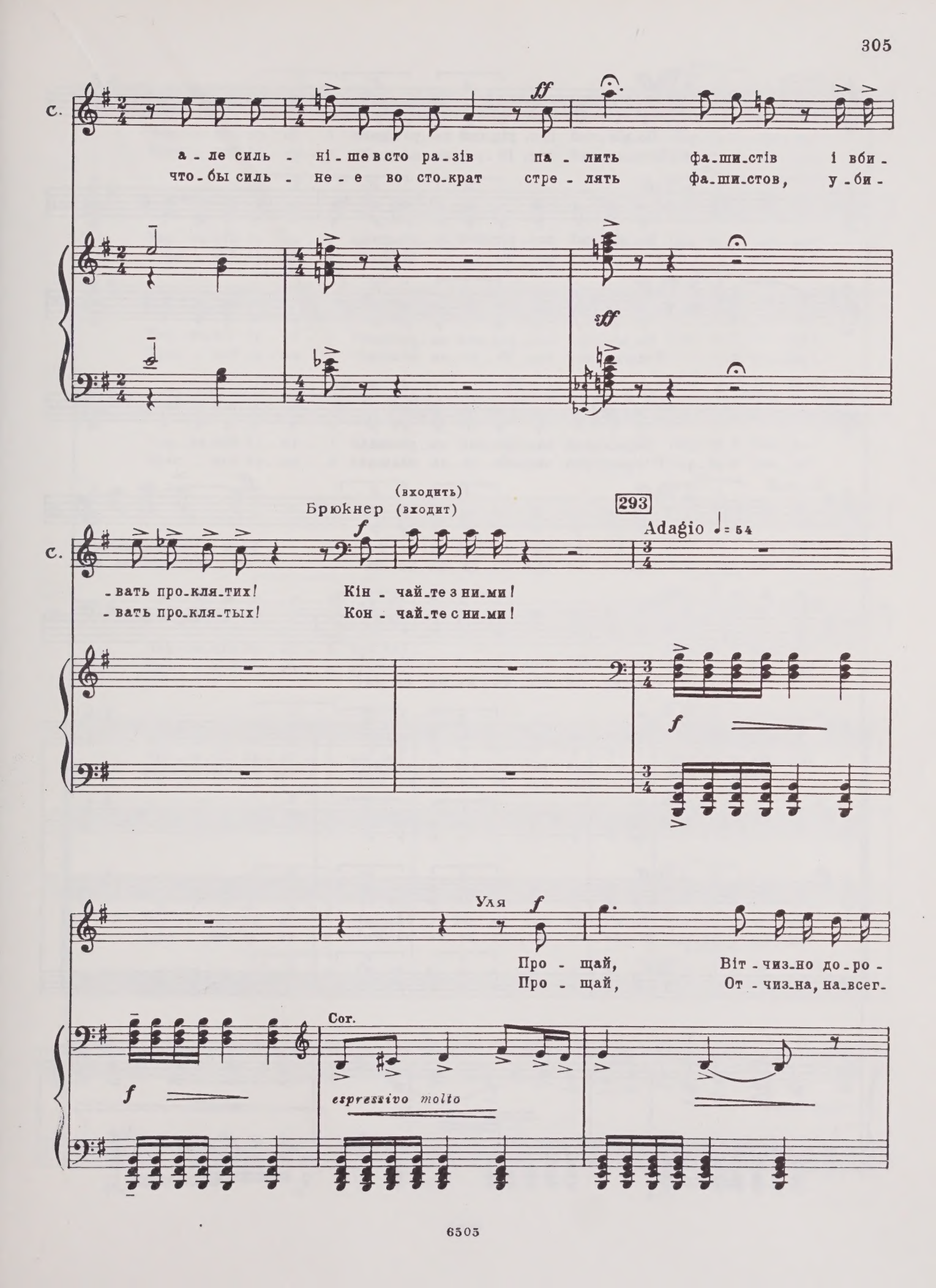
292

Сергей *f*

О. _нов в жит_ті по_ча_ти тре_ба? Я по_чав би,
жизнь нам всем на_чать при_шлось бы? Я бы на_чал,

Archi

f


с.
а - ле силь - ні - ше в сто ра - зів па - лить фа - ши - стів і вби -
что - бы силь - не - е во сто - крат стре - лять фа - ши - стов, у - би -
ff
sff
с.
- вать про - кля - тих! Кін - чай - те з ни - ми!
- вать про - кля - тых! Кон - чай - те с ни - ми!
Брюкнер (входить)
(входит)
f
293
Adagio ♩= 54
f
Уля
f
Про - щай, Віт - чиз - но до - ро -
Про - щай, От - чиз - на, на - всег -
f
Cor.
espressivo molto

Люба

ff

Па-м'я-тай нас, рід-ний на-ро-де!
Вспо-ми-най нас, Ро-ди-на на-ша!

Клава

ff

Па-м'я-тай нас, рід-ний на-ро-де!
Вспо-ми-най нас, Ро-ди-на на-ша!

У.

ff

-га! Па-м'я-тай нас, рід-ний на-ро-де!
-да! Вспо-ми-най нас, Ро-ди-на на-ша!

Олег

ff

Па-м'я-тай нас, рід-ний на-ро-де!
Вспо-ми-най нас, Ро-ди-на на-ша!

Сергей

ff

Па-м'я-тай нас, рід-ний на-ро-де! *ff* Трем-тіть, фа-шист-ські
Вспо-ми-най нас, Ро-ди-на на-ша! Фа-шист-ским га-дам

Ваня

ff

Па-м'я-тай нас, рід-ний на-ро-де!
Вспо-ми-най нас, Ро-ди-на на-ша!

С.

ff

Па-м'я-тай нас, рід-ний на-ро-де!
Вспо-ми-най нас, Ро-ди-на на-ша!

А.

ff

Т.

ff

Па-м'я-тай нас, рід-ний на-ро-де!
Вспо-ми-най нас, Ро-ди-на на-ша!

Б.

ff

Л.
Чер-во-ній Ар-мі-ї сла-ва! Пар-ті-ї сла-ва!
Крас-ной Ар-ми-и сла-ва! Пар-ти-и сла-ва!

Кл.
Чер-во-ній Ар-мі-ї сла-ва! Пар-ті-ї сла-ва!
Крас-ной Ар-ми-и сла-ва! Пар-ти-и сла-ва!

У.
Чер-во-ній Ар-мі-ї сла-ва! Пар-ті-ї сла-ва!
Крас-ной Ар-ми-и сла-ва! Пар-ти-и сла-ва!

О.
Чер-во-ній Ар-мі-ї сла-ва! Сла-ва на-ро-ду! Пар-ті-ї сла-ва!
Крас-ной Ар-ми-и сла-ва! Сла-ва на-ро-ду! Пар-ти-и сла-ва!

С.
пси! Пар-ті-ї сла-ва!
смерть! Пар-ти-и сла-ва!

В.
Чер-во-ній Ар-мі-ї сла-ва! Пар-ті-ї сла-ва!
Крас-ной Ар-ми-и сла-ва! Пар-ти-и сла-ва!

Чер-во-ній Ар-мі-ї сла-ва! Пар-ті-ї сла-ва!
Крас-ной Ар-ми-и сла-ва! Пар-ти-и сла-ва!

Чер-во-ній Ар-мі-ї сла-ва! Пар-ті-ї сла-ва!
Крас-ной Ар-ми-и сла-ва! Пар-ти-и сла-ва!

(Молодогвардійців тіснять до шурфу шахти)
(Молодогвардейцев теснят к шурфу шахты)

294

fff appassionato molto

accel.

(Чути залп. Хтось з молодогвардійців вихоплює захований червоний прапор. Біжить вперед. Його ранять, він падає. Прапор підхоплюють живі, і він, як символ свободи, переходить з рук в руки. Молодогвардійці стоять, як
(Слышен залп. Кто-то из молодогвардейцев выхватывает спрятанное красное знамя. Бежит вперед. Его ранят, он падает. Знамя подхватывают живые, и оно, как символ свободы, переходит из рук в руки. Молодогвардейцы

a tempo

монумент, на фоні великого червоного прапора)
застывают в скульптурной группе на фоне большого алого стяга)

rit.

a tempo

ЗАВІСА
ЗАНАВЕС

(1946-1950)

СОДЕРЖАНИЕ
ЗМІСТ

Увертюра 7
ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ 15
ДІЯ ПЕРША
ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ
ДІЯ ДРУГА
Картина первая 101
Картина перша
Картина вторая 165
Картина друга
ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ 201
ДІЯ ТРЕТЯ
ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ
ДІЯ ЧЕТВЕРТА
Картина первая 247
Картина перша
Картина вторая 262
Картина друга
Картина третья 294
Картина третя

МЕЙТУС ЮЛИЙ СЕРГЕЕВИЧ

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ
Опера. Клавир

Редактор К. Титаренко
Лит. редактор К. Данько
Художник А. Черномордик
Худож. редактор И. Каледин
Техн. редактор С. Белоглазова
Корректор Э. Полинская

Индекс 9—3—5

Подписано к печати 19/X 1970 г.
Формат бумаги $60 \times 90^1/_8$.
Печ. л. 39,0. Уч.-изд. л. 39,0.
Тираж 1000 экз. Изд. № 6505.
Т. п. 1970 г. № 80. Зак. 3082.
Цена 6 р. 15 к., на бумаге № 1.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР
ул. Щипок, 18.

M
1503
M527M6

Meitus, IUlii Sergeevich
[Moloda gvardiia. Piano-vocal score. Russian & Ukrainian]
Molodaia gvardiia

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

6с15к